

20
2015

সূচীপত্র।



মঙ্গলাচরণ	১
গ্রন্থ সূচনা	২
ভূপতির পুত্রবর প্রাপ্তি	৩
সখী কর্তৃক গঙ্গা ছলে রাজ্যকে প্রবোধ প্রদান	৮
শ্রেষ্ঠ পত্নীর উপপত্তি সন্তোগ	১০
হোরমুজের জন্ম বৃত্তান্ত	১৪
উজ্জান বর্ণন	১৮
হোমমুজের রূপ দর্শনে গোলবানুর মুচ্ছা ও সখীদিগের নিকট ভাব প্রকাশ	২১
গোলবানুর খেদ	২৩
হোরমুজের প্রতি সখীর উক্তি	২৫
সখীর প্রতি হোরমুজের উক্তি	ঐ
সহচরী হোরমুজের নিকট হইতে আগিয়া গো- লবানুকে কহিতেছে	২৬
সহচরীর প্রতি গোলবানুর উক্তি	ঐ
গোলবানুর প্রতি সহচরীর উক্তি	ঐ
গোলবানুর সহচরীর প্রতি পুনরুক্তি ও হোর- মুজের সহিত শুভ দর্শন	২৮
গোলবানুর অদর্শনে হোরমুজের খেদ	২৯
হোরমুজের বিরহ	৩০
গোলবানুর সুপ্তে নাগরের সহিত বিহার	৩২

মুচীপত্র ।

হোরমুজের অদর্শনে গোলবানুর আক্ষেপ	৩৩
গোলবানুর বিরহ	৩৪
গোলবানুর প্রতি সহচরীর উক্তি	৩৫
সহচরীর প্রতি গোলবানুর উক্তি	৩৬
গোলবানুর কর্তৃক আপন যৌবনের অবস্থা বর্ণন	৩৭
গোলবানুর প্রতি সহচরীর উক্তি	৩৮
সহচরীর প্রতি গোলবানুর উক্তি	৩৯
হোরমুজের সহিত সহচরীর প্রমোত্তর প্রবন্ধ	৪০
হোরমুজের প্রতি সহচরীর উক্তি	৪১
সহচরীর প্রতি হোরমুজের উক্তি	৪২
সহচরীর সহিত হোরমুজের গোলবানুর নিকটে গমন	৪৩
হোরমুজের সম্বন্ধে গোলবানুর গাঙ্গুর বিবাহ	৪৪
গোলবানুর এক সা বিবাহের উল্লেখ	৪৫
গোলবানুর নিকটে মহিষীর ঘটনী প্রেরণ	৪৬
ঘটনানীর বাক্য শুনাও গোলবানুর উক্তি	৪৭
ঘটনানীর প্রতি গোলবানুর উক্তি	৪৮
মহিষী ও ঘটনানী কর্তৃক গোলবানুকে প্রবোধ প্রদান	৪৯
গোলবানুর বিবাহ অসম্পত্তি হক্কু খুজা হিদি- পতির ইরানদিপতির প্রতি পত্র প্রেরণ	৫০
খুজান পতির কন্যাদানে অসম্পত্তিতে ইরান পতির ২৭ সজ্জা	৫১
ইরান পতির খুজান নগরে গমন	৫২
প্রবোধদিবসের বৃদ্ধ	৫৩

মুচাপিত্রা

হোরমুজের রণে গমন	৩১
দ্বিতীয় দিবসের যুদ্ধ	৩২
তৃতীয় দিবসের যুদ্ধ	৩৭
চতুর্থ দিবসের যুদ্ধ	৩৯
হোরমুজের রণ-যাত্রায় গোলবানুর চিন্তা	৪১
গোলবানুর ভবনে হোরমুজের আগমন	৪১
গোলবানুর প্রতি হোরমুজের উক্তি	৪৪
হোরমুজ কর্তৃক গোলবানুর মান ভঙ্গ	৪৫
গোলবানুর মান ভঙ্গ ও হোরমুজের সহিত কথোপকথন	৪৬
গোলবানু ও হোরমুজের বিহার	৪৭
কামাধি-পতির পত্র পাইয়া যুজানারিপতির কথ প্রেরণের উদ্দেশ্য	৪৮
হোরমুজের গোলবানুর নিকটে বিদায় প্রার্থনা	৪৯
হোরমুজের রুমদেশে গমন	৫১
হোরমুজের সহিত কামাধি পতির পত্র প্রেরণের উদ্দেশ্য	৫৪
যজ্ঞনী বর্ণন ও যুগ্মে হোরমুজের গোলবানু দর্শন	৫৬
হোরমুজের বিলাপ	৫৮
ইরান নগরে গোলবানুর সখীর প্রতি উক্তি	৬১
হোরমুজের বিবাহে গোলবানুর অবস্থা বর্ণন	৬২
সখীর সহিত গোলবানুর প্রয়োজনীয় ঐনঙ্গ	৬৪
গোলবানুর বিরহ	৬৫
রুমদেশে হোরমুজের রাজাভিষেক	৬৬
হোরমুজের গোলবানুর পত্র পাঠ	৬৭

মুদ্রাপত্র ।

গোলবানুর পত্রপাঠে হোরমুজের আক্ষেপ	১০৩
হোরমুজের মৃগয়ার্থ বন-গমন ও গোলবানুর বিরহে আক্ষেপ	১০৪
উজ্জান হইতে দৈত্য-কঙ্কণ হোরমুজকে হরণ	১০৮
হোরমুজের নিকট সীন-দেশের দুই চিত্রকরের পরিচয় প্রদান	১০৯
হোরমুজের গোলবানুর চূর্ণশা অবশেষে আক্ষেপ	১১২
চিত্রপট দর্শনে হোরমুজের খেদ	১১৪
ইরান নগরে গোলবানুর খেদ	১১৬
গোলবানুর বিবাহ	১১৭
গোলবানুর খেদ	১১৯
মানসে হোরমুজের সহিত গোলবানুর বিহার	১২১
গোলবানুর বিলাপ	১২৩
হোরমুজের বিরহ	১২৪
গোলবানুর বিরহ বিকার	১২৯
গোলবানুর অবস্থা বর্ণন	১৩০
দৈত্যের এক পালিতা পুত্রী সহ হোরমুজের কথোপকথন	১৩২
হোরমুজের সহিত দৈত্য কুমারীর উত্তর প্রত্যু- ত্তর ও নিশাচর বধ	১৩৪
হোরমুজের কুমারীর গাঙ্গুলী বিবাহ	১৩৯
কুমারীর সহিত হোরমুজের বিহারোন্মোগ ও উত্তরের উত্তর প্রত্যুত্তর	১৪০
কুমারীর সহিত হোরমুজের বিহার	১৪১
বসন্ত বর্ণন	১৪২
বসন্তে ইরান নগরে মর্দীর সহিত গোলবানুর	

• উত্তর প্রত্যুত্তর	১৪৪
বসন্তে গোলবানুর বিরহে হোরমুজের বিলাপ	১৪৬
হোরমুজের সহিত কুমারীর উত্তর প্রত্যুত্তর	১৪৯
দৈত্যের ভবনে হোরমুজের সহিতমন্ত্রী মিলন	১৫০
গোলবানুর প্রতি ইরান পতির সাধ্য সাধনা	১৫১
ইরান ভূপতির সহিত গোলবানুর উত্তর প্রত্যু- ত্তর	১৫২
গোলবানুর বাক্যে ইরান পতির মনোদুঃখ	১৫৪
ইরান পতি কর্তৃক গোলবানুর নিকটে দূতী প্রেরণ	১৫৫
গোলবানুর দূতীর সহিত উত্তর প্রত্যুত্তর	১৫৬
দূতীর মুখে গোলবানুর অসম্মতি অবগে ইরান পতির আক্ষেপ	১৫৭
হোরমুজের সপন-বিশেষ দৈত্যের ভবন হইতে ইরান নগরে আগমন	১৬১
ইরান ভূপতির প্রতি হোরমুজের পত্র প্রেরণ	১৬৩
হোরমুজের পত্র প্রাপ্তি মার্গে ইরানপতির রণ সজ্জা	১৬৪
উভয় দলের যুদ্ধারম্ভ	১৬৫
ইরান ভূপতির মৃত্যু অবগে মহিষীর বিলাশ	১৬৭
মহিষীর পতিশোকে তমু ত্যাগ	ঐ
গোলবানুর সজ্জা	১৭০
সখী কর্তৃক বাসক সজ্জা ও গোলবানুর উৎকণ্ঠা	১৭১
গোলবানু ও হোরমুজের পরস্পর মিলন বিভাগ	১৭৩

মূলপত্র ।

কুমারদেশে হোরমুজের বিরহে মহিষীর আক্ষেপ	১৭৮
হোরমুজের বিরহে দৈত্যেন্দ্রিনীর বিলাপ	১৮১ নং ১৮২
হোরমুজের বিরহে দৈত্য-কুমারীর প্রাণত্যাগ	১৮৩
হোরমুজের নিকটে গোলবানুর মনোহুঃখ	১৮৪
প্রকাশ	১৮৫
গোলবানুর নিকটে হোরমুজের মনোহুঃখ	১৮৬
প্রকাশ	১৮৭
হোরমুজের কুমারদেশে গমনান্বেষণ	১৮৮
হোরমুজের দৈত্য ভবনে গমন	১৮৯
মস্তি কর্তৃক দৈত্য-কুমারীর বিবরণ বর্ণন	১৯০
নিষেধমাত্র দৃষ্ট্য অবগে হোরমুজের বিলাপ	১৯১
শ্রেয়সী বিরোধে হোরমুজের মনোহুঃখ	১৯২
পতি-প্রতি গোলবানুর প্রবেশ প্রদান	১৯৩
গোলবানুর নিকটে হোরমুজের পূর্ব কৃতান্ত	১৯৪
বর্ণন	১৯৫
গোলবানু কর্তৃক হোরমুজের প্রতি প্রবোধ	১৯৬
প্রদান	১৯৭
হোরমুজের সুদেশ গমন	১৯৮

মূলপত্র সমাপ্ত ।

শুক্লিগত।

অশুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শুদ্ধ
পদেতে আমার	৭৩	২	পদে দিনকর
হোরমুজের প্রতি	১৪৯	১৭	কুমারীর প্রতি
কুমারীর উক্তি			হোরমুজের উক্তি

সূচীপত্র ।



রাজ্যচরণ	১
গ্রন্থ সূচনা	২
ভূপতির পুত্রবর প্রাপ্তি	৩
সখী কর্তৃক গল্পা ছলে রাজ্যকে প্রবোধ প্রদান	৮
শ্রেষ্ঠ পত্নীর উপপতি সন্তোগ	১০
হোরমুজের জন্ম বৃত্তান্ত	১৪
উদ্ভান বর্ণন	১৮
হোরমুজের রূপ দর্শনে গোলবানুর মুচ্ছা ও সখীদিগের নিকট ভাব প্রকাশ	২১
গোলবানুর খেদ	২৩
হোরমুজের প্রতি সখীর উক্তি	২৫
সখীর প্রতি হোরমুজের উক্তি	ঐ
সহচরী হোরমুজের নিকট হইতে আসিয়া গো- লবানুকে কহিতেছে	২৬
সহচরীর প্রতি গোলবানুর উক্তি	ঐ
গোলবানুর প্রতি সহচরীর উক্তি	ঐ
গোলবানুর সহচরীর প্রতি পুনরাবৃত্তি ও হোর- মুজের সহিত শুভ দর্শন	২৮
গোলবানুর অদর্শনে হোরমুজের খেদ	২৯
হোরমুজের বিরহ	৩৫
গোলবানুর সুখে নাগরের সহিত বিহার	৩২

হোরমুজের অদর্শনে গোলবানুর আক্ষেপ	৩৩
গোলবানুর বিরহ	৩৪
গোলবানুর প্রতি সহচরীর উক্তি	৩৫
সহচরীর প্রতি গোলবানুর উক্তি	৩৬
গোলবানু কর্তৃক আপন যৌবনের অবস্থা বর্ণন	৩৭
গোলবানুর প্রতি সহচরীর উক্তি	৩৮
সহচরীর প্রতি গোলবানুর উক্তি	৩৯
হোরমুজের সহিত সংসর্গে প্রয়োজন হইল	৪০
হোরমুজের প্রতি সহচরীর উক্তি	৪১
সহচরীর প্রতি হোরমুজের উক্তি	৪২
সহচরীর সহিত হোরমুজের গোলবানুর নিকটে গমন	৪৩
হোরমুজের সহিত গোলবানুর পারস্পরিক বিবাহ	৪৪
গোলবানুর প্রকাশ্য বিবাহের উল্লেখ	৪৫
গোলবানুর নিকটে মহিমীর ঘটকী প্রেরণ	৪৬
ঘটকিনীর বাক্য অবশ্যে গোলবানুর দ্বারা	৪৭
ঘটকিনীর প্রতি গোলবানুর উক্তি	৪৮
মহিমী ও ঘটকিনী কর্তৃক গোলবানুকে প্রবোধ প্রদান	৪৯
গোলবানুর বিবাহে অসম্মতি প্রযুক্ত গুজানিধি- পতির ইরানিধিপতির প্রতি পত্র প্রেরণ	৫০
গুজানিধি-পতির কন্যাদানে অসম্মতিতে ইরান পতির রণ সজ্জা	৫১
ইরানিধি-পতির গুজানিধি নগরে গমন	৫২
ঐশ্বর্য্য দিবসের মুদ্রা	৫৩

হোরমুজের রণে গমন	৩২
দ্বিতীয় দিবসের যুদ্ধ	৩৩
তৃতীয় দিবসের যুদ্ধ	৩৭
চতুর্থ দিবসের যুদ্ধ	৩৯
হোরমুজের রণ-যাত্রায় গোলবানুর চিন্তা	৭১
গোলবানুর ভবনে হোরমুজের আগমন	৭২
গোলবানুর প্রতি হোরমুজের উক্তি	৭৪
হোরমুজ কর্তৃক গোলবানুর মান ভঙ্গ	ঐ
গোলবানুর মান ভঙ্গ ও হোরমুজের সহিত কথোপকথন	৭৬
গোলবানু ও হোরমুজের বিহার	৭৭
রুমাদি-পতির পত্র পাইয়া খুজানাদিপতির কর প্রেরণের উল্লেখ	৭৮
হোরমুজের গোলবানুর নিকটে বিদায় প্রার্থনা	৮০
হোরমুজের রুমদেশে গমন	৮২
হোরমুজের নিক্ত রুমাদি-পতির প্রমোত্তর প্রবন্ধ	৮৪
রজনী বর্ণন ও সুপ্নে হোরমুজের গোলবানু দর্শন	৮৬
হোরমুজের বিলাপ	৮৮
ইরান নগরে গোলবানুর সখীর প্রতি উক্তি	৯১
হোরমুজের দিবসে গোলবানুর অবস্থা বর্ণন	৯২
সখীর সহিত গোলবানুর প্রমোত্তর প্রবন্ধ	৯৪
গোলবানুর বিরহ	৯৫
রুমদেশে হোরমুজের রাজাভিষেক	৯৬
হোরমুজের গোলবানুর পত্র পাঠ	১০১

মুচাপিত্র ।

গোলবানুর পত্নিপাঠে হোরমুজের আক্ষেপ	১০৩
হোরমুজের মৃগযাত্রা বন-গমন ও গোলবানুর বিরহে আক্ষেপ	১০৪
উজ্জান হইতে দৈত্য কর্তৃক হোরমুজকে হরণ	১০৮
হোরমুজের নিকট চীন-দেশের দুই চিত্রকরের পাণ্ডিত্য-প্রদান	১০৯
হোরমুজের গোলবানুর চূর্ণশা অবশ্যে আক্ষেপ	১১২
চিত্রপট দর্শনে হোরমুজের খেদ	১১৪
ইরান নগরে গোলবানুর খেদ	১১৬
গোলবানুর বিরহ	১১৭
গোলবানুর খেদ	১১৯
মাননে হোরমুজের সহিত গোলবানুর বিহার	১২১
গোলবানুর বিলাপ	১২৩
হোরমুজের বিরহ	১২৪
গোলবানুর বিরহ বিকার	১২৯
গোলবানুর অবস্থা বর্ণন	১৩০
দৈত্যের এক পালিতা পুত্রী সহ হোরমুজের কথোপকথন	১৩২
হোরমুজের সহিত দৈত্য কুমারীর উত্তর প্রত্যু- ত্তর ও নিশাচর বধ	১৩৪
হোরমুজের কুমারীর গাঙ্গুলি বিবাহ	১৩৯
কুমারীর সহিত হোরমুজের বিহারোন্মোহ ও উভয়ের উত্তর প্রত্যুত্তর	১৪০
কুমারীর সহিত হোরমুজের বিহার	১৪১
বসন্ত বর্ণন	১৪২
বসন্তে ইরান নগরে সখীর সহিত গোলবানুর	

গোলবানুর মানভঙ্গ ও হোরমুজের সহিত
কথোপকথন ।

নাথেরে কাতর দেখি ত্যজি অভিমান ।
উঠিয়ে নসিল ধনী প্রকাশি বয়ান ॥
বিনায়ে কায়ের কর ধরি কহে ধনী ।
এমন কঠিন প্রাণ তব গুণমণি ॥
দারুণ সংগ্রামে ভূমি করিলে গমন ।
আমারে সংবাদ নাহি দিলে কি কারণ ।
ক্ষণকাল না পাইলে তব সমাচার ।
এ জীবন দেহ হাতে যাইত আমার ॥
শুনিয়ে হোমুজ কহে কি করিব ধনী ।
কেমনে সংবাদ দিব ও বিধুবদনী ॥
বহুকষ্টে ইরানেরে করিলাম জয় ।
এত দিনে পিতা তব হলেন নিভয় ॥
অতএব বিনোদিনী ত্যজি অভিমান ।
প্রেমরস দানে মোর জুড়াও পরাণ ॥
দেখ না নলনা এই স্তরের সর্বরী ।
বিকলেতে নষ্ট হয় আছা মরি মরি ॥
ওই দেখ কুহস্বরে কুহরে কোকিল ।
তীক্ষ্ণ শব্দে আসে মাতন নামগা তামিল ॥

ধনু ধরি দর্প করি ভ্রমিছে মদন ।
 সুপায়ুগি শীঘ্র করি কর নিবারণ ॥
 এত বলি উন্নত হইয়ে যুবরাজ ।
 পরিলেন রমণীরে পরিহারি লাজ ॥
 অমনি রমণী গেল রসেতে গলিয়ে ।
 লাজে সখীগণ সব যায় পলাইয়ে ॥

— — —

গোলদালুর ও হোমস্কেব দিহার ।
 • প্রসারিবে কা. ব'র পয়োধর,
 সরোজ প্রসার বদনে রাগ ।
 করিতে চুম্বন রমণী তখন,
 মনমথ রসে গলিয়ে যায় ॥
 কটিতে কসন, আছিল বসন,
 গুণমণি তাহা তুলিতে চায় ।
 ধরি প্রিয় কর, লাজেতে অধর,
 হয়ে বিনোদিনী লুকাই কাষ ।
 মনমথ রসে, যার প্রাণ রসে,
 নিমেষ কি মানে তাহার মনে ।
 পরিহারি লাজ, উঠি রসরাজ,
 রমণীরে ধরি মাতে মদনে ॥
 করে করে বাঁধি, পদে পদে ছাঁদি.

বদন বদনিত্য বদন বদন ।

মাতি পঞ্চশরে, পালক উপরে,
 মুখেতে চুড়নে বিহার করে ॥
 সাক্ষ হল রাতি, যুবক যুবতী,
 বসিল পালকে হরিম মন
 রসরস কর, লয়ে পঞ্চশর,
 প্রমোদে গৃহে করে গমন ॥

—

কুমারি পতির পত্র পাইয়া খুজানাপিত্তির
 কর প্রবেশের উদ্যোগ ।

এই কপে নিভা নিভা নাগরী নাগরে ।
 মন সাধ পুরে ভাসে সুখের সাগরে ॥
 এই কপে গতি হয় কতক অয়ন ।
 দৈব দৌড়াকার হল বিচ্ছেদ ঘটন ।
 এক দিন মহারাজ খুজানাপিত্তি
 সভায় আছেন বসি আনন্দিত মতি ॥
 ভোমকৈর সহরায় বসি একাসনে ।
 ভরণ করিছে কাল সত্বে আলাপনে ॥
 হেন কালে এক দূত পত্র লয়ে করে ।
 উপনীত কুম হতে ভূপতি গোচরে ॥
 কুমের পতির পত্র পাইয়ে রাজন ।
 গম্বু বুঝি হইলেন বিনাদি ৩ মন ॥

মঙ্গিগণ প্রতি ভূপ কহেন তখন ।
 কি হইবে মঙ্গিগণ করি কি এখন ।
 লিখিয়াছে নরপতি কর পাঠাই ।
 নতুবা তোমার ভূপ বিপদ ঘটবে ॥
 চার বৎসরের কর বার্ষিক দল কর ।
 কেমনে নিস্তার পাঠি বল না এবার ।
 শুনিয়ে সভাস্ত সবে বিরম বদনে ।
 রক্তোন্মে কহে সবে ভূপতি বদনে ॥
 ভাবিয়ে ভাবিলে যত একাধুন ।
 তোমাদের কল্যাণার্থে যতনে বিতরণ ।
 ভাবিয়ে নাহিক ধন এক হো উপায় ।
 হবে যদি অজ্ঞা কহে আশা সবাকায় ।
 আমাদের গুলে ভূপ আছে যত ধন ।
 তাই দিয়ে ভুট করি ভূপতির মন ॥
 এতক শুনিয়া তবে খুজানামিপতি ।
 ভাবিয়ে চিন্তিয়ে শেষে দিল অনুমতি ॥
 পেয়ে ভূপ অনুমতি সকলে তখন ।
 সকলে আনিল ছিল যার যত ধন ॥
 তবু চারি বৎসরের কর না হইল ।
 হেরি নরপতি অতি ভাবিতে লাগিল ॥
 কি করি উপায় কিছু ভাবিয়ে নাপাই ।
 দুসনের কর আমি কেমনে পাঠাই ॥

গোল-হরমুজ

কে হেন স্মৃহদ আছে কে তথা যাইবে ।
 নির্ঝিলে এদার মম উদ্ধারি আসিবে ॥
 হোরমুজ ভূপাতরে ভাবিত দেখিয়ে ।
 সবিনয়ে কহে তারে দাব কি লাগিয়ে ।
 আমি যাব রুমদেশে লয়ে রাজকর ।
 বচনে করিব তুমি তাহার অন্তর ।
 তাহা না শুনিয়ে ভূপ যান রণ চরে ।
 কবির সমর ঘোর ভাবনা কি দায় ।
 ধনি কুমারের বংশে তবিস রাজন ।
 স্নেহাবেশে কহে দায় করিয়ে চন্দন ।
 কি আর করিব বাপু মে অগ্নি হোমরে
 শত্রু যুগে স্তুতিতে নারিব তব ধার ।
 এই কাণে চুইজনে কথোপকথন ।
 তখন কালে দিবপাত নিশা আগমন ।
 গগণগেহেই পূর্ণ নক্ষত্র ছেঁদে রসময় ।
 প্রায়সার ভবনেতে হলেন উদয় ॥

হোরমুজের গোলবানুর নিকটে বিদায় প্রার্থনা ।

ধরি প্রিয়াকর, কহে স্তম্বাকর,
 স্বধামুখী মোরে বিদায় কর ।
 কাল নৃপাদেশে, বাদ রুম দেশে,
 রুমধিপতিকে দিতে হে কর ॥

বিদায় বচন, করিয়ে অবগ,
 বিধুমুখী ধনী কহেন ভুখে ।
 কি কহিলে প্রাণ, বজ্রের সমান,
 তীক্ষ্ণবাক্য বাণ হানিলে বুকে ॥
 করিয়ে কেমন, এহেন বচন,
 ওহে প্রাণ ধন কহিলে মোরে ।
 ওহে গুণরাশি, তব এই দাসী,
 দীর্ঘা চিরদিন আশ্রয় ডোরে ॥
 শরের সমান, পুরুষের প্রাণ,
 জানি জানি আমি সুখনিধান ।
 কার্যের লাগিয়ে, ধন্যকে বসিয়ে,
 কার্য উদ্ধারিয়ে করে প্রস্থান ॥
 ধিক নারীগণে, এ পুরুষ সনে,
 মজিয়ে ভজিয়ে বিকায় প্রাণ ।
 নাহি ভাবে আগে, প্রেম অনুরাগে,
 শেষে কি হবে হে গুণ নিধান ॥
 কি দোষ তোমার, সকল আমার,
 কপালের দোষ হে গুণরাশি ।
 জানিলে আগেতে, তোমার প্রেমেতে,
 কি জন্যে মজিবে বল এ দাসী ॥
 পুরাণ বচন, করেছি অবগ,
 বজ্রের অবলা রমণী গণে ।

বিচ্ছেদ বিকারে, বধি গোপীকারে.
 হরি গিয়ে রৈল মধুভুবনে ॥
 বিরহ বিকার, ব্রজগোপিকার,
 দেখি কুন্দে মধুপুরেতে যায় ।
 শ্রীচরণ ধরি, সাধেন সুন্দরা,
 তবু নাই এল সে শ্যাম বার ।

হোরমুজের কুমদেশে গমন ।
 অতএব গুণমণি কি আর কহিব ।
 যেওনা এ কথা, আর বসিতে নারিব ॥
 যাত্রা কালে অমঙ্গল বরা পাল নয় ।
 থাক বা কেমনে বলি ওহে রসময় ॥
 থাক নাগী বলিলে প্রভুতা মোর হয় ।
 অতএব কি আর বলিব গুণময় ॥
 শুদ্ধমাত্র তব পদে এই নিবেদন ।
 ফিরে এস প্রাণনাথ থাকিতে যৌবন ॥
 দেখ যেন চুঃখিনীয়ে মনে থাকে প্রাণ ।
 তোমার আশার আশে রহিল এ প্রাণ ॥
 এতবলি বিনোদিনী সজল নয়নে ।
 বিদায় করিল ধনী প্রাণের রতনে ॥
 প্রেমসীর নিকটে বিদায় হয় রায় ।
 হেন কালে শশধর অস্তাচলে যায় ॥

নরপতির সন্নিধানে করিল গমন ।
 হোমুজের হেরিয়ে ভূপ প্রফুল্ল বদন ।
 বহুবিধ লোক জন সঙ্গে দিয়ে রাস ।
 কর সহ হোমুজেরে ক্রমেতে পাঠাই ।
 চলিলেন বীরবর লয়ে রাজকর ।
 কত দেশ নদনদী এড়ায় বিস্তর ॥
 অবশেষে ক্রম নগরেতে উত্তরিল ।
 পুত্রানের কর এল ভূপাত শুনিল ॥
 দৃষ্ট দণ্ড বেলা আছে এমন সময় ।
 হোমুজ রাজপুরে হইল উদয় ॥
 রাজদাবহারে নহি করি গুণাকর ।
 সম্মুখে রাজার সাথে ক্রমেনের কর ।
 হোমুজের রূপ দেখি সভাসদগণ ।
 এক দৃষ্টে সকলেতে করে নিরীক্ষণ ॥
 সবে কয় হেন রূপ কে কোথা দেখেছে ।
 বুঝি মার পুনর্বার জনম লয়েছে ॥
 হোমুজের রূপ ভূপ দেখিয়া চক্রেতে ।
 হৃদয় হইল পূর্ণ বাৎসল্য রসেতে ॥
 স্নেহ রসে পরিপূর্ণ হয়ে নরপতি ।
 মৃদুস্বরে জিজ্ঞাসেন হোমুজের প্রতি ॥

হোরমুজের সহিত রুমারিপতির প্রশ্নোত্তর
প্রবন্ধ ।

— — —

মহারাজ । কোন্ দেশ হতে তব হল আগমন ।
হোরমুজ । এলাম গুজান হতে শুন গো রাজন ॥
মহারাজ । শীঘ্র করি বল দেখি তোমার কি না
হোরমুজ । হোরমুজ মম মান শুন গুণধাম ॥
মহারাজ । কসনের কর আনিয়াছ মহামতি ।
হোরমুজ । ছননের কর আনিয়াছি নরপতি ।
মহারাজ । কি হেতু আনিলে তা হে মনুন্দের কর
হোরমুজ । কি করিব বাক্য বাধাইব বশবর্তী ॥
মহারাজ । কার সহ হল রণ কহ না হুগতে ।
হোরমুজ । মহারাজ ইবানের ভূপতি সহিতে ॥
মহারাজ । কি দোষ তার সহ হল যোৱরণ ।
হোরমুজ । খুলানের ভূপতির ভনয়া কারণ ॥
মহারাজ । কভু না লইব অগম ছননের কর ।
হোরমুজ । কিছু দিন পরে পুন পাবে চণ্ডির ॥

— — —

হোরমুজের রুমদেশ অবস্থিতি ।
হোরমুজের বাণী শ্রুতি কোচর রাজন ।
মুহুরে কহে বাণী পীযুষ যেমন ॥

শুন শুন যুবরাজ বচন আমার ।
 সমুদয় কর বিনা নাহি পাবে পার ।
 কিন্তু তব মুখশশী করি নিরীক্ষণ ।
 অন্তরে অপত্য স্নেহ হল উদ্দীপন ।
 অতএব যুবরাজ থাক মম বাসে ।
 যদবধি সমুদয় কর নাহি আসে ।
 এত বলি ভৃত্যবর্গে আদেশিলা রায় :
 সমাদরে যুববরে লইতে বাসায় ॥
 রাজআজ্ঞা ভূতগণ পাইয়া তখন ।
 যুবরাজে লয়ে তারা করিল গমন ॥
 মনোহর বাস দিল করিতে বিশ্রাম :
 খাদ্য দ্রব্য বিধিমত কত কব নাম ॥
 ভোজন করিয়া ধীর হরিষ অন্তরে ।
 স্নুখে নিদ্রা যায় রায় পালক উপরে ॥
 এই রূপে রুমদেশে রহিল কুমার ।
 প্রতাহ প্রভাষে যায় নিকটে রাজার ॥
 মহাস্নুখে বঞ্চে কাল দুঃখ নাহি পায় ।
 নরপতি পুত্রসম স্নেহ করে তায় ॥
 সর্বদা নিকটে রাখে করিয়ে যতন ।
 নিরন্তর হেরে রায় সে চন্দ্র বদন ॥
 নিরন্তর সে সুরূপ করে নিরীক্ষণ ।
 পলাক পলাক ---

রজনী বর্ণন ও স্বপ্নে হোরমুজের গোলবান্দু দর্শন ।

আইল যামিনী মধু, উদয় যামিনী বঁধু,

সঙ্গে লয়ে নিজগণ সুখদ গগণে ।

তাহে হিরা যত তারা, কিবা শোভা করে তারা.

হেরি শোভা হয় সারা বিরহিনীগণে ॥

চন্দ্রাতপ মাঝে তার, মরি কিবা চমৎকার

আহামরি সে শোভার কি দিব উপমা ।

এমুখ যামিনী যোগে, আছে তারা সুখভোগে.

যার কোলে আছে প্রাণপ্রিয়া মনোরমা ।

কোন নারী পতি আশে, এই আসে এই আশে,

এই ভেবে আছে অভিসারিকা হইয়ে ।

কোন নারী বাস সজ্জা, করি নিজ বাস সজ্জা,

প্রাণপতি আশে আছে ভূমেতে বসিয়ে ॥

প্রেমি-ভর্তৃকা নারী, দুখ নিবারিতে নারি,

কান্দে প্রাণ পরবাস পতির বিরহে ।

অখিভাবে বারিধারে, শশী যেন আসি ধারে,

দেহে মারে তবু ধনী ফুকুরে না কহে ॥

কোন উৎকণ্ঠিতা রামা, পতি ব্যাজে হয়ে কামা

লুটার ধরায় ধনী হয়ে স্থূলে ডুল ।

ডাকে পিক অলিকুল, হুদে যেন কোটে গুল,

আশ্রয় পায় পালক হই পতিব্রত ॥

জাগে রাতি কোন সতী, ভোরে ঘরে এল পতি,
 অন্য সন্তোগের রতি চিল দরশিয়ে ।
 কলহাস্তুরিতা ভাবে, নাথে ভাবে নাথাতানে,
 সুখামুখী বিরহের প্রভাব ভাবিয়ে ॥
 যুবরাজ নিশাযোগে, নিদ্রাযোগে সুখভোগে,
 যেন যাগে কুতুহলে মনোজের যাগে ।
 হৃদয় নিকৃৎসবনে, অভিসার যেন মনে,
 প্রিয়া ধনে গোপনে সে নিদ্রাপথ ভাগে ॥
 এমতি সে মহামতি, স্বপ্নছুতি আসি তথি,
 নিদ্রাযোগে নায়কের নায়িকা দেখায় ।
 নহিনীর প্রেমমোহে, মোহনের মনমহে,
 মনমথে মনমথ গলে যেন যায় ॥
 সিওরে দাড়ারে সতী, কহে ওহে প্রাণপতি.
 কি কঠিন প্রাণ ধন তোমার জীবন ।
 কি ভাব ভাবিয়ে মনে, ভেজিলে অধিনীজনে,
 বল বল বল ওহে রমণী রমন ॥
 তব প্রেমে গুণাধার, সুঁপেছিছু প্রাণামার,
 গুণমণি তব প্রাণ জানিয়ে সরল ।
 এখন জানিনু ইহা, মোরে তব নাহি ইহা,
 শুদ্ধ তব মনে নাথ ছলনা গরল ॥
 এইরূপে গুণবতী, কহে সকাত্তরে অতি,
 নিশাযোগে সুপারমের পথ —

শুনি তাহা রসরায়, করি মুখে হায় হায়,
নিদ্রা তেজি উঠে বসে ঘূণিত লোচনে ॥

হোরমুজের বিলাপ ।

শম্যাপরি বাসি রায় ভাবিনীর ভাবে ।
অধোমুখে ভাবে কত বিরহ প্রভাবে ॥
ভাবিতে ভাবিতে আসি বিরহ অনল ।
প্রজ্বলিত হইল দ্বিগুণ করি বল ।
শম্যাপরিহরি রায় উঠিয়ে তখন ।
চারিদিকে প্রেয়সীরে করে আনন্দন ॥
প্রিয়ারে নাপেয়ে তবে নবীনরাজন ।
হায় হায় করি শেষে করেন রোদন ॥
বলে কোথা গেলে প্রিয়ে দরশন দিবে ।
বিচ্ছেদের শেল মম হৃদয়ে ছানিয়ে ॥
আহা প্রাণ বিধুনুখি গেলেছে কোথায় ।
দক্ষ হল প্রাণ মন বিরহ জ্বালায় ॥
শশিসম মুখশশী না হেরি নয়ন ।
যে অমুখে আছে তাহা না হয় বর্ণন ॥
এইরূপে গুণাকর প্রেয়সী অভাবে ।
বিরহ প্রলাপে রায় কত মত ভাবে ॥
সুস্থির না হয় প্রাণ জ্বলিছে সর্বদা ।
ক্ষণে ক্ষণে বলে কোথা রহিলে প্রমোদা ॥

ক্ষণে ক্ষণে ভূমে পড়ে হয়ে অচেতন ।
 ক্ষণে ক্ষণে জ্ঞান পেয়ে করেন রোদন ।
 ক্ষণে ক্ষণে কহে কোথা গেলে প্রাণ প্রিয়ে ।
 চপলার নায় মোরে দরশন দিয়ে ॥
 এই হেরিলাম তব সুধাংশু বদন ।
 অ । থি মেলি নাহি হেরি এ আমার কেমন ।
 এই যে সিওরে মম ছিলে রসবতি ।
 ইতিমধ্যে কোথা গেলে কহনা যুবতি ।
 কি দোষ পাইয়া মম সুধামুখি প্রাণ ।
 আমার নিকট হতে করিলে প্রস্থান ॥
 দায় হার প্রাণ যায় তোমার বিরহে ।
 জর জর হল তনু যাতনা না সহে ॥
 এইকপে গুণাকর ভাবিতেছে বসি ।
 হেনকালে নিশাসহ অস্ত্রগেল শশী ॥
 প্রকাশি প্রথর কর দেব দিবাকর ।
 সুউদিত কর জালে ব্যাপি চরাচর ।
 হেনকালে গুণময় হোমুজ সুধীর ।
 প্রিয়া শোকে ছনয়নে বহে শোকনীর ॥
 পাগলের প্রায় রায় করি গাত্রোত্থান ।
 উপনীত হইলেন নৃপ সন্নিধান ॥
 বিনয়ে ভূপেরে কহে হোমুজ সুমতি ।
 খজানো মারি ॥

বহুদিন আসিয়াছি ওগো মহাশয় ।
 হইয়াছে মন প্রাণ চঞ্চলাতিশয় ॥
 আমি না বাইনে তথা না আসিবে কর :
 নিবেদন করিলাম ওহে দণ্ডধর ॥
 ভোমুজের বচন শুনিয়ে নরায় ।
 স্রমধুর স্বরে ভূপ কহেন ভাহার ॥
 শুন শুন যুবরাজ আমার বচন ।
 করে আর আমার নাহিক প্রয়োজন :
 বাইতে না দিব আর গুজর নগর ।
 এইদেশে মন স্থখে থাক গুণাকর ॥
 তব মুখশর্শা হেরি অস্তরে আসি র ।
 অপভ্রের স্নেহ রস হুয়েছে সঞ্চার ॥
 অতএব বাপধন কি কহিন আর ।
 এতখ সম্পদ বাপু সকলি তোমার ॥
 গৃহে নাহি পুত্রধন গাবি চিরকাল ।
 ক্ষমাজ্যেতে যুবরাজ হও মহিপাল ॥
 সংসারের সার ধন নাহি পুত্রধন ।
 জনক বলিয়া ডাক যুড়াক জীবন ॥
 ভূপতির বাণি শুনি ভাবেন কুমার ।
 কি স্থখে রহিব পেয়ে তুচ্ছরাজ্য তার ॥
 কোথায় রহিল সেই প্রেয়সী আমার ।
 সে ধন বিহনে মম সকলি অসার ॥

ইরান নগরে গোলবানুর সখীর প্রতি উক্তি ।

এখানে কামিনী, দিবস যামিনী,
নাথ বিনে তার সমান জ্ঞান ।
সদা মনে মনে, ভাবে প্রিয়ধনে,
সহিতে নাপারি বিরহবাণ ॥
কহে ওহে নাথ, পিরীতে বাঘাত
করিয়া কোথায় গেলে হে চলে ।
তোমার বিহনে, বিরহ দহনে,
এতরুণী সদা জ্বলে হে জ্বলে ॥
জালা নিবারিতে, নাপারে বারিতে.
মলরুজ রনে জ্বলে দ্বিগুণ ।
তাহে পিককুল, করে প্রাণাকুল,
মলয়া অনিল যেন আগুণ ॥
দারুণ মদন, জ্বালায় জীবন,
বাঁচিবে বালার প্রাণ কেমনে ।
ওহে প্রাণ পতি, ভেজিলে যুবতী,
কি ভাবেতে বঁধু করি কি মনে ॥
ও সখি ও সখি, প্রাণে হল একি,
প্রিয়ের দারুণ বিরহবাণে ।
ওগো সুলোচনা, করি কি বলনা,
কেমনে ললনা বাঁচিবে প্রাণে ॥

যদি প্রাণ যায়, প্রেমের জ্বালায়,
 তবু আর প্রাণ নাদিব পরে ।
 পরত আপন, না হয় কখন,
 তবে কেন মন চা'হেলো পরে ॥
 এনব যৌবন, সুঁপিছু যখন,
 সঙ্গিনী সরল ভাবিয়ে তায় ।
 এবে সে সরল, হইল গরল,
 কপালের দোষে হায়রে হায় ॥
 শুনি সঙ্গীগণ, কহেন তখন,
 আখ আখ মৃতমধু বচেন ।
 শুন লো ম'হিলে, বিরহ ন'হিলে,
 জানিবে প্রেমের গুণ কেমনে ॥
 তোমার প্রাণেশ, গিয়েছে বিদেশ,
 সময় হইলে ফিরে আসিবে ।
 ক্রিয়ে মিলন, তুষিবে লো মন,
 মনের বেদন সব নাশিবে ॥

হোরমুজের বিরহে গোলবানুর অবস্থা বর্ণন
 সঙ্গিনীর বাণী শুনি কহেন সুন্দরী ।
 যা কহিলে সব সত্য বটে সহচরি ॥
 কিন্তু এবিরহ বিষে পরান বাঁচেনা ।
 অর অর হল তনু ষাতিনা সহেনা ॥

হায় হায় প্রাণনাথ কঠিন কেমন ।
 ছল করি অবলার দহিলে জীবন ॥
 কে জানে কঠিন এত পুরুষের মন ।
 তা হলে কি সুঁপি তারে জীবন যৌবন ॥
 ভাবিতে ভাবিতে ধনী ভাবিয়ে আকাশ
 ধরা তলে পড়িলেন ঘনবহে শ্বাস ॥
 কতকণ্ঠে জ্ঞান পেয়ে উঠি রসবর্তী ।
 বলে সখি কোথা মম প্রাণ প্রিয় পতি ।
 কোথায় সে গুণমণি রূপের সাগর ।
 কোথায় সে প্রিয়তম প্রাণের ঈশ্বর ॥
 বলিতে বলিতে আসি বিরহ অনল ।
 প্রজ্বলিত হইল দ্বিগুণ করি বল ॥
 শ্রীমুখ মণ্ডল ক্রমে বিরস হইল ।
 মন বন অবিলম্বে দহিতে লাগিল ॥
 যে মুখের শোভা ছিল জিনি পদ্মফুল ।
 মধু ভ্রমে যাহাতে আসিত অলিকুল
 সে মুখ হইল শুষ্ক বিরহ প্রভাবে ।
 কাতরে স্রুমুখী কত ভাবে নাথাতাবে ॥
 নিরাধার। কমল নয়নে বহে জল ।
 নাথের বিরহ বিবে পরান বিকল ॥
 হেনকালে অন্তাচলে গেল দিনমণি ।
 তিমির বসনপরি আইল রক্তনী ॥

সুউদয় সুধাকর সুধার আধার ।
 বেষ্টিত তারকাদল কি শোভা তাহার ॥
 হেরি ধনী পূর্ণাংশী সুখদ গগণে ।
 সঙ্গিনীর প্রতি কহে সজল নয়নে ॥

গোলবানু চন্দ্রমণ্ডল দেখিয়া বিরহ বিভ্রমে সর্গার
 প্রতি কহিতেছে সখীও প্রভুান্তর প্রদান করি-
 তেছে উভয়ের প্রশ্নোত্তর প্রবন্ধে
 এই কবিতা ।

গোলবানু । একি দেখি নিশ্চিন্তমুখে দেব দিবাকর
 সহচরী । সে কি ধনী ও যে রজনীর প্রিয়বর ॥
 গোল । তবে কেন সহচরী দেহ মম দহে ।
 সহ । কি কহিব ভ্রম তব হয়েছে বিরহে ॥
 গোল । ওগো সখী অঙ্গে একি করিলে লেপন ।
 সহ । জাননা কি বিনদিনি সুগন্ধ চন্দন ॥
 গোল । তবে কেন সহচরী দেহ মম দহে ।
 সহ । কি কহিব ভ্রম তব হয়েছে বিরহে ॥
 গোল । কণ্টক সদৃশ অঙ্গে কি কোটে আমার ।
 সহ । জাননা কি সুবদনি স্বর্ণ অলঙ্কার ॥
 গোল । তবে কেন সহচরী দেহ মম দহে ।
 সহ । কি কহিব ভ্রম তব হয়েছে বিরহে ॥

গোলবানু । কাহার বিরহে মম দেহ দাঁড়িতেছে ।
 সহচরী । পতির বিরহে তব প্রবল হয়েছে ॥
 গোল । কোথায় সে প্রাণ পতি বলনা এখন ।
 সহ । কর লয়ে কুমদেশে করেছে গমন ॥

গোলবানুর বিরহ ।

সঙ্গিনীর মুখে শুনি এতেক বচন ।
 অন্তর হইল তার বিরহ বেদন ॥
 বলে সেই কই মোর প্রাণের রতন ।
 সে বিনে কেননে প্রাণ করিগো ধারণ ॥
 জ্বলিতেছে বিরহ অনলে সর্বকায় ।
 হল প্রাণ ওষ্ঠাগত বিষম জ্বালায় ॥
 হায় হায় যায় প্রাণ তাহার বিরহে ।
 জর জর হল তনু ষাতি না সহে ॥
 প্রাণ স্থির নহে মম বিরহ বিকারে ।
 জনমের মত আমি হারারেছি তাঁরে ॥
 আর কি পাইব আমি সে প্রাণ রতন ।
 আর কি বিরহ জ্বালা হবে নিবারণ ॥
 আর কি এমন ভাগ্য হইবে আমার ।
 প্রাণ প্রিয় পতি সহ করিব বিহার ॥
 এইরূপে রাজবালা পতির বিরহে ।
 ধরিতে নাপারে প্রাণ কান্ত ধ্যানেরে ॥

বিষম বিবাহ বিধে দেহ জালাতন ।
 ভাবি ভাবি কালি হল সোনার বরণ ॥
 একপে কামিনী বিষাদিনী সর্বক্ষণ ।
 এখানে হোমুজ লয়ে শুন বিবরণ ॥

রুমদেশে হোরমুজের রাজ্যাভিষেক ।

ভূপতির প্রিয় অতি হইল কুমার ॥
 উভয়ে একত্রে করে শয়ন আহার ।
 তিল অঙ্ক নরপতি না ছাড়েন ভায় ॥
 পুত্রসম সর্বদা নিকটে রাখে রায় ।
 এক দিন যুবরাজ হোমুজ সৃজন ।
 প্রমাদে রাজ পথে করিছে ভ্রমণ ॥
 হেনকালে কুমারপতির নারীগণ ।
 অটালিকা পরে সবে করিল গমন ॥
 ভূপের কনিষ্ঠ রাণী হোমুজ জননী ।
 রাজপথে হোমুজেরে দেখিল সে ধনী ॥
 নিরঙ্কি সে চন্দ্রমুখ অন্তরে তাহার ।
 অমনি অপত্য স্নেহ হইল সঞ্চার ॥
 পরম্বর পর আর ধরিতে নারিল ।
 পুত্র স্নেহে উত্থলিয়ে পড়িতে লাগিল ॥
 এক দৃষ্টে হোমুজেরে করি নিরীক্ষণ ।
 প্রবিলোকন নিশ্চয় এ আমার মন্দন ॥

আমার নন্দন যদি না হয় এ জন ।
 তা হলে কি পুত্র স্নেহ হয় উদ্দীপন ॥
 চন্দ্র মুখ হেরে হল শীতল জীবন ।
 পর পুত্র দেখি কেন হইবে এমন ॥
 অপত্যের স্নেহ রস প্রবল হইল ।
 মপত্নীগণের প্রতি কহিতে লাগিল ॥
 ওই দেখ তম্বীগণ তনয় আমার ।
 রাজপথে অপকৃপ করিছে বিহার ॥
 এত শুনি যত রাণী কহেন তখন ।
 হেন অপকৃপ কথা কহ কি কারণ ॥
 জ্ঞান হারাইলে দেখি পরের নন্দনে ।
 তনয় বলহ পরে বলনা কেমনে ॥
 এত শুনি বিনোদিনী কহেন শুখন ।
 যা বল তা বল কিন্তু আমার নন্দন ॥
 এত বলি রাজ-রাণী ভরিত গমনে ।
 উপনীত হইলেন ভূপতি সদনে ॥

রাজ্যের প্রতি রাজার প্রসন্ন ।

এস এস গুণবতি, কি হেতু ভরিত গতি,
 কোম প্রয়োজন হেতু আইলে হেথায় হে ।

সমাচার বল বল, কেন অঁখি ছল ছল,
মনোগত ভার তব বুঝা নাহি যায় হে ॥
নয়নে বহিছে ধারা, এ আর কেমন ধারা,
প্রকাশিয়ে সুধামুখি বদনা আমায় হে ॥



রাজ্যের উত্তর প্রদান ও হোরমুজের
রাজ্যাভিষেক ।

বিনয়ে কহেন রাণী শুনহ রাজন ।
পেরেছ আনন্দ যারে বলিয়ে নন্দন ॥
সেতো অন্য পর নহে আমার তনয় ।
মিথ্যা নাহি কহি নাথ জানিহ নিশ্চয় ॥
শুনিয়ে ভূপতি কহে একি কথা প্রিয়ে ।
কহ কহ ইহার বৃত্তান্ত বিস্তারিয়ে ॥
শুনিয়ে নহিযী কহে আইনা কি রাজ ।
সমুদয় ভুলিয়াছ ওহে মহারাজ ॥
গৃহে নাহি পুত্র-ধন সদা দহে মন ।
তাই গিয়াছিলে নাথ তাপস সদন ॥
দয়া করি মুনিবর পুত্র বর দিল ।
সেই বরে অধীনীর গর্ভে সঞ্চারিল ॥
গর্ভবতী আমারে করিয়ে নিদ্রীকণ ।
ঈশ্বর সপত্নীগণ দহে অনুকণ ॥

কত চেষ্টা করিল করিতে গর্ভপাত ।
 কিন্তু মোরে সদয় ছিলেন জগন্নাথ ॥
 নির্বিঘ্নে প্রসব আমি করি নন্দন ।
 দেখিয়ে সপত্নীগণ বিষাদিত মন ॥
 হোমুজ রাখিয়ে নাম ধাত্রীসহ শেষ ।
 সপত্নীর ঘেঁষ ভয়ে পাঠাই বিদেশ ॥
 কোথায় পালন হল না জানি কারণ ।
 চির দিন পরে আজি পেলাগ নন্দন ॥
 শ্রান নরপতি অতি সুখেতে মজিল ।
 পূর্বের রক্তান্ত সব মনেতে পড়িল ॥
 তখন ভূপতি অতি হয়ে হরষিত ।
 হোমুজেরে ডাকাইয়ে আনিল স্বরিত ॥
 রাজা-রাণী হোমুজের দেখিয়ে বদন ।
 মেহাবেশে ঝর ঝর করে ছন্দন ॥
 ক্রোড়ে করি নরপতি চুম্বিয়ে বদন ।
 জানাইল সমুদয় পুরু বিবরণ ॥
 নন্দনে পাইয়ে ভূপ আনন্দে মজিল ।
 শুভকণ্ঠে সিংহাসন প্রদান করিল ॥
 যুবরাজে যৌবরাজ্য করি সমর্পণ ।
 অবসর হইলেন কৌহর রাজন ॥
 দেশে দেশে অশ্বারাজ করেন প্রচার ।
 ক্রমেতে হইল রাজা-হোমুজ কমান ॥

ভূপতির আনন্দের সীমা নাহি আর ।
 পুঞ্জের কল্যাণে ধন বিলাস অপার ॥
 সিংহাসন পেয়ে তবে হোমুজ কুমার ।
 এজার পালন করে করি সুবিচার ॥
 সত্য ধর্ম্যে রাজ্য গদা করেন পালন ।
 কিন্তু প্রেমসীর লাগি মন উচাটন ॥
 সর্বদা বিরহ মন পরাণ অস্থির ।
 ভাবিনীর ভাব ভাবি চক্ষে বহে নীর ॥
 রাজ্য সুখ তুচ্ছ ভাবে প্রেমসী অভাবে ।
 কেবল বিরলে বসি সেই রূপ ভাবে ॥
 বিরহেতে বর বর করে ছনমন ।
 সহিতে না পারে আর বিরহ বেদন ॥
 প্রিয়া বিনে স্থির হবে পরাণ কেমনে ।
 প্রেমসীর ভাব সদা ভাবে মনে মনে ॥
 এইরূপে গত হয় কতক অয়ন ।
 প্রিয়ার বিরহানলে দহে অনুক্ষণ ॥
 এক দিন বুবরাজ সহিত সুগণ ।
 করিছেন ইষ্টালাপে দিবস যাপন ॥
 হেন কালে পত্র লয়ে দূত এক জন ।
 ইরান হইতে আসি দিল দরশন ॥
 রাজ ব্যবহারে নতি করি নরঘরে ।
 পত্র সমর্পণ করে অতি সমাদরে ॥

পত্র পেয়ে অমনি খুলিল রসময় ।
কবি কহে শীত্র পাঠ কর মহাশয় ॥

হোরমুজের গোলবানুর পত্র পাঠ ।
ওহে রসময়, উচিত এ নয়,
অবলা বালার দিতে হে দুঃখ ।
বিরহে বিরহে, জীবন কি রহে,
বিদরিষে যায় আমার বুক ॥
কি কহিব প্রাণ, এ পাপ পরাণ,
রাখা দায় মোর হল হে অতি ।
তব প্রেমানল, হইয়ে প্রবল,
সদা দহে কত সহে সুবতী ॥
ভূমিত সুজন, নহ কদাচন,
কি কঠিন প্রাণ তোমার প্রাণ ।
দুঃখ পারাবারে, কেলিয়ে বালারে,
হানিলে দারুণ বিরহ বাণ ।
যদি প্রাণ যায়, খেদ নাহি তার,
এই দুঃখ মনে হয় হে নাথ ।
না পুরিতে সাধ, ঘটিল বিবাদ,
সুখের পিরীতে হল ব্যাঘাত ॥
ওহে গুণধার, পেলে রাজ্য ভার,
অধীনীরে আর না কর মনে ।

এখানে সর্বদা, বলে হে প্রমদা,
 ওহে প্রাণনাথ তোমা বিহনে ॥
 ওহে রসরায়, ত্যজিয়ে আমায়,
 সে রুম দেশেতে করিলে গতি ।
 কিছু দিন পরে, খুজান নগরে,
 রণবেশে এল ইরান পতি ॥
 করিয়ে সমর, লুটিল নগর,
 পিতা মম কোথা পলায়ে গেল ।
 ধরিয়ে আমায়, সে ইরান রায়,
 আপনার দেশে লইয়ে এল ॥
 ওহে চিতগামি, তদবধি আমি,
 ইরান নগরে করি হে বাস ।
 কোথা গেল মাতা, কোথা গেল ভ্রাতা,
 কোথা গেল পিতা তাবি নৈরাশ ॥
 সদা প্রাণ মন, করিছে দহন,
 বুঝিবা স্বর্গায় হয় নিধন ।
 কি কব তোমায়, বাঁচাও স্বরায়,
 আসিয়ে বালার ও প্রাণ ধন ॥
 যদি হে এবার, ওহে গুণাধার,
 বাঁচাও বিরহ বিষেতে মোরে ।
 অধিক কি কব, চিরদিন তব,
 বন্ধি রব নাথ আকার ভোরে ॥

গোলবাধুর পত্র পাঠে হোরমুজের
আক্ষেপ ।

প্রেমগর পত্র রায় পড়িয়ে তখন ।
অলিয়ে উঠিল আরো বিরহ দহন ॥
বলে আহা প্রাণপ্রিয়ে তোমারে ত্যজিয়ে ।
কি সুখে হয়েছি রাজা এদেশে আসিয়ে ॥
আর কি হইব সুখী সে রূপ হেরিয়ে ।
আর কি শীতল হব মিলন করিয়ে ॥
আর কি প্রণয় রসে যাব রে গলিয়ে ।
আজি প্রাণ যায় তার এদশা শুনিয়ে ॥
এই রূপে রসরায় পাগলের প্রায় ।
ভাবিনীর ভাবে অাধিনীরে ভেসে যায় ।
ভাবিতে ভাবিতে হল ক্রোধের উদয় ॥
ক্রোধতরে মস্তি প্রতি কহে রসময় ॥
এখনি করিব যাত্রা ইরান নগরে ।
দেখিব ইরান পতি কত বল ধরে ॥
নির্লজ্জ তাহার সম নাহি ত্রিভুবনে ।
একবার মম সহ হেরেছিল রণে ॥
পলাইয়ে রাখিয়াছে আপন জীবন ।
এবার নিশ্চয় তার ঘটিল মরণ ॥
বলিতে বলিতে মহা ক্রোধে মহীপাল ।
ছুই চক্ষু ঘোরে যেন কালান্তের কাল ॥

করে ধরি শরাসন দত্ত করি অতি ।
 মহাক্রোধে গর্জিয়ে উঠিল মহীপতি ॥
 সৈন্যগণে সাদিকারে করিল আদেশ ।
 আইল বিস্তর সৈন্য করি রণবেশ ॥
 নিজবেশ ভূষা রায় করিয়ে যতনে ।
 চলিলেন মহাবীর অশ্ব আরোহণে ॥
 নানা মত বাস্তবাজে কে করে গণন ।
 সৈন্যগণ পদরজে ঢাকিল গগণ ॥
 মহারথি যায় সব রথ আরোহণে ।
 যার রণে পায় আস সুরাসুর গণে ॥
 চলিল বিস্তর সৈন্য কে করে গণন ।
 ভারত সমরে যেন কুরু সেনাগণ ॥
 দিক দশ সৈন্য কোলাহলেতে পুরিল ।
 কত দিনে ইরান নগরে উত্তরিল ॥
 হেন কালে অস্তাচলে চলে দিনকর ।
 সমুদিত সুধাকর সুধার আকর ॥
 পথ আশ্বে ক্লান্ত ছিল সবার শরীর ।
 শরন করিল তথা যত মহাবীর ॥

হোরমুজের মৃগসার্থ বনগমন ও গৌল-

বান্ধুর বিরহে আক্ষেপ ।

পরদিন প্রাতে উঠি হোমুজ রাজন ।

নিত্য নিয়মিত ক্রিয়া কৈল সমাপন ॥

নিকটে দেখিয়ে রায় দুরমা কানন ।

মৃগয়া করিতে তাঁর হইল মনন ॥

কতগুলি সৈন্য সঙ্গে লইয়ে কুমার ।

নিবিড় অরণ্যে করিলেন অভিসার ॥

আত ভয়ানক সেই নাবড় কানন ।

রুক্ষের ছায়ায় ঢাকে রবির কিরণ ॥

বন্যপশু পালে পালে চরিছে সে বনে ।

দেখিলে কাহার নাহি ভয় হয় মনে ॥

সেই বনে যুবরাজ সহ সৈন্যগণ ।

মৃগ অন্বেষণ করি করেন ভ্রমণ ॥

হেনকালে এক মৃগ দেখি নরপতি ।

বায়ুবেগে ধৈয়ে চলিলেন তার প্রতি ॥

প্রাণ ভরে সে কুরঙ্গ করে পলায়ন ।

পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধায় নৃপতি নন্দন ॥

বহু কষ্টে কুরঙ্গেরে ধরিতে নারিল ।

ক্রমে ক্রমে দূর বনে আসি উত্তরিল ॥

অদৃষ্ট ক্রমেতে মৃগ হল অদর্শন ।

তৃষ্ণায় কাতর অতি হইল রাজন ॥

প্রথর রবি-কর তাহে দ্বিপ্রহর ।
 তুফায় মলিন মুগ কল্পে কলেবর ॥
 জীবন কারণ হল কাহর জীবন ।
 জীবন রাখিতে তদু করেন জীবন ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে তথা নবীন রাজন ।
 অপূৰ্ণ তুধর এক করিল দর্শন ॥
 নানা পক্ষী কলরব করিছে তথায় ।
 এই স্থানে জল আছে ভারিলেন রাম ॥
 ধীরে ধীরে গিরিপারে উঠি রসরায় ।
 সুরমা উত্তান এক দেখেন তথায় ॥
 মনোহর সে উত্তান অতি শোভাকর ।
 চতুস্পাশ্বে পুষ্পবন মধ্যে সরোবর ॥
 নিরমল নীর তাহে করে ঢল ঢল ।
 ফুটিয়ে রয়েছে কত অমল কমল ॥
 বুঝি কোন নাহিকার প্রেমেতে মজিয়ে ।
 সলিল হয়েছে স্মর ভাবেতে গলিয়ে ॥
 নীর দেখি বুধরাজ সরোবরে যান ।
 জীবন করিয়ে পান দেহে প্রাণ পান ॥ ১ ॥
 নীরে নিরীক্ষণ করি কমলের শোভা ।
 জাগিয়ে উঠিল মনে প্রিয়া মনোমোহা ॥
 বিবাহ অনল ছিল ইহরে প্রবল ।
 দহিতে লাগিল আরো প্রকান্ডিয়ে বল ॥ ২ ॥

অধৈর্য্য হইয়ে ধীর না পারি সস্থিতে ।
 অচেতন হইয়ে পড়িল অবনিতে ॥
 কতক্ষণে রসরাজ পাইয়ে চেতন ।
 হায় হায় করি শেষে করেন রোদন ।
 কহে ওহে প্রাণপ্রিয়ে রহিলে কোথায় !
 বিরহ অনলে মম দহে মর্ত্যকায় ॥
 একবার দরশন দেহ রসবতি ।
 দহিছে জীবন সে দারুণ রতিপতি ॥
 সে বলে চুখেছে তন্ময় সেই রতিপতি ।
 একথা কথার কথা অসঙ্গত অতি ॥
 কি আর দাঁড়িবে প্রাণ বিরহে তোমার ।
 জর জর হল তনু নাহি সহে আর ॥
 এইকপে গুণাধার প্রিয়ার অভাবে ।
 ধরিতে না পারে প্রাণ অস্থির বিভাবে ॥
 শশীর সমান মুখ হইল মলিন ।
 বিরহ প্রভাবে ক্রমে তনু হল ক্ষীণ ॥
 নিরাধারা নীরজ নয়নে বহে জল ।
 প্রিয়ার বিরহ বিষে পরাণ বিকল ॥
 হেন কালে উদয় হইল সুধাকর ।
 সুধাব সমান যার সুশীতল কর ॥
 সুধাকরে নিরীক্ষণ করিয়ে কুমার ।
 অন্তরে প্রবেশ হল বিরহ বিকার ॥

শিরে কব দিষে রায় বসিয়ে ভূমিতে ।
 প্রিয়ার মোহন মূর্তি লাগিল ভাবিতে ॥
 পথ আন্তে ক্লান্ত অতি ছিলেন রাজন ।
 নিদ্রা আসি নেত্র সহ করিল মিলন ॥
 অমনি চানিয়ে পাড়িলেন রসরায় ।
 অকাতরে তরুতলে সুখে নিদ্রা যায় ॥

—

উত্তান হইতে দৈত্য কর্তৃক হোর-
 মুরুকে হরণ ।

গগণে হইল যবে অশ্লোক রজনী ।
 নিদ্রায় অবশ উপবনে গুণমণি ॥
 হেনকালে এক দৈত্য আইল তথায় ।
 তরুতর মূর্তি তার দেখে ভয় পায় ॥
 অঙ্গার পক্ষত যিনি অঙ্গের বরণ ।
 দুই চক্ষু রাজা যেন উষার তপন ॥
 দেখিল যুবক এক পরম সুন্দর ।
 ভূমিতলে পড়ে আছে নিদ্রায় কাতর ॥
 ধীরে ধীরে তার কাছে করিয়ে গমন ।
 দৃঢ় করি হস্ত পদ করিল বন্ধন ॥
 খীতনার চেষ্টন পাইয়ে রসময় ।

মনে মনে ভাবে ধীর করি কি এখন
 স্নান শাস্ত্র হীন তাহে হয়েছি বন্দন ॥
 দক্ষিণ দৃষ্টি কিনা করে লইয়ে আমায়
 এত ভাবি নিশ্চয়কেতে রহিলেন রায় ॥
 গারে দৃষ্টি দৈতা কোলে লইয়ে কুমারে
 উপনীত হল শীঘ্র আপন আগারে ॥
 আলয়ের এক দিকে ছিল কারাগার
 তথায় কুমারে লয়ে রাখে ছুরাচার ॥
 তার দুই জন বন্ধি তাহিল তথায়
 তরি তাহাদর জিজ্ঞাসেন নররায় ॥
 এত যে পুরুষ দ্বয় হেথা কি কারণ
 বোধ করি মম দল তোমরা দুজন ॥
 কিবা নাম কোথা ধাম কাহার তনয়
 বিশেষিয়ে আমারে বলহ পরিচয় ॥

হারমুজের নিকট চীন-দেশের দুই চিত্র-
 করের পরিচয় প্রদান ।

আমাদের পরিচয় শুন মহামতি ।
 চীন-দেশে কিরোজ নামেতে ময়পতি ॥
 কপাশুনি খুজান পতির তনয়ার ।
 অন্তরে জাশিল তাঁর বিরহ বিকার ॥

লোক মুখে কপ শুনি হলেন পাগল ।
 সে মোহন মূর্তি ধ্যান করেন কেবল ॥
 রাজ-কার্য্য পরিত্যাগ করিয়ে রাজন ।
 সুন্দরীর কপ ভাবে হয়ে এক মন ॥
 দর্শন করিতে তারে চাহেন ভূপতি ।
 কি কপে দেখাই তারে সে যে কুলবতী ॥
 তিন মত দরশন আছে পুরীপরে ।
 সাক্ষাৎ সুপান আর পটে চিত্র করে ॥
 সে ধনীর কপ চিত্র করিবার তরে ।
 এলাম আমরা দৌড়ে খুজান নগরে ॥
 খুজান নগরে আসি করি নিরীক্ষণ ।
 হয়েছে খুজান যেন নিবিড় কানন ॥
 লোক জন নাহি তথা নাহি রাজ বাস ।
 অন্য জন্তু আসি সব করিয়াছে বাস ॥
 নাহিক নগর তথা সব বন ময় ।
 হেরিয়ে হইল মনে ভয়ের উদয় ॥
 হেন কালে এক জন কৃষকে দেখিয়ে ।
 জিজ্ঞাসা করিলু তারে বিনয় করিয়ে ॥
 সে কহিল কি আর কহিব মহাশয় ।
 ইরান ভূপতি দেশ করেছেন জয় ॥
 ইরান ভূপের রণে খুজান রাজন ।
 প্রাণ ভয়ে কোথা গেল করি পলায়ন ॥

ভূপতি পলালো যদি কে রাখিবে আন ।
 সাহস বাড়িল অতি ইরান রাজার ।
 লুটিল সকল দেশ প্রকাশিয়ে বল ।
 প্রবেশিল অবশেষে অন্দর মহল ॥
 খুজান পতির এক আছিল নন্দিনী ।
 ত্রিলোক জিনিযে রূপ কামের কামিনী ॥
 মোহিত হইল দেখি তাহার সুরূপ ।
 তারে লয়ে নিজ দেশে চলিলেন ভূপ ॥
 হৃদবধি খুজান হয়েছে বনময় ।
 কি আর কহিব দুঃখে বিদরে হৃদয় ॥
 শুনি লৃষকের মুখে একপ বচন ।
 করিলাম মনোদুঃখে ইরানে গমন ॥
 সেখানে যাইয়ে শুনিলাম সমাচার ।
 সে ধনীর জন্মিয়াছে বিরহ বিকার ॥
 রূমের পতির পুত্র হোমু জ সুমতি ।
 তার প্রেমে ব্রতী হইয়াছে সে যুবতী ॥
 ইরান পতিরে তার নাহি কিছু মন ।
 পীড়িতা হয়েছে রাণী জানেন রাজন ॥
 চকিৎসক গণে করেছেন নিয়োজন ।
 তথাপি তাহার পীড়া নহে নিবারণ ॥
 বিরহ প্রভাবে ধনী হয়েছে মলিন ।
 তাবিছে প্রিয়ের রূপ বসি নিশি দিন ॥

ঝব ঝব ঝরিতেছে কমল নয়ন
 প্রোষিত ভর্তৃকা ভাবে আছে অনুক্ষণ ॥
 শশীর সমান মুখ হয়েছে বিবস ।
 বিয়ম বিরহ বিবে শরীর অবশ ॥
 তথাপি সে কৃপা কত কব একানাম ।
 ইরান করেছে আলো কপের কিরণে ॥
 সে মোহন মূর্তি চিত্র করিয়ে যতনে ।
 স্বদেশে এলাম দৌঁছে সম্বর গমনে ॥
 আনিতে আসিতে পথে রজনী হইল ।
 পথ প্রান্তে নিদ্রা আনি নেত্রে আঁকিখল
 না জানি কখন এই দৈত্য চুরাচার ।
 হরিয়ে লইরে এল আপন আগার ॥
 হৃদবধি বন্ধি হেথা আছি দুই জনে ।
 পারে বিধি মিলাইল তোমা হেন ধনে ॥

হোরমুজের গোলবানুর তুর্দশা অবগে
 আক্ষেপ ।

শুনিয়া প্রিয়ার দশা কুমার সুধীর ।
 ঝর ঝর ছনয়নে বহে শোক নীর ॥
 দলে ওরে দারুণ নিদয় পিতামহ ।
 বালার পরাণে দিলি যাতনা দুঃসহ ॥

রসময়ী রাজকন্যা ধন্য ত্রিভুবনে ।
 দিছি তোহার প্রাণ বিরহ দরনে ॥
 ওবে বিধি হইতো ঘটানি এ বিমানে ।
 নতুবা হইবে কেন প্রমোদে যমাদি ॥
 সে ধনী ললিত অতি নবনী সিন্ধি ।
 তারে হেন দুঃখ দিলি কি দোষ গাহিবে ।
 শয় হার জামা বিনে সে প্রাণ রতন ।
 বহন অক্ষুণ্ণে কাল করছে যাপন ।
 তিল আশ না দেখিলে যেই হয় দাপন ।
 আহা বহু দিন মোরে হযেছে সে হানন ॥
 আমা বই নাই জানে সে নব ললনা ।
 আশ আশি সে জনেবে করেছে তলনা ॥
 কি কাল হইল মম খুজানাদিগতি ।
 তাই হারালাম প্রাণপ্রিয়া গুণবতী ॥
 কি আর কহিব আমি দারুণ বিধিরে ।
 আগে দিয়ে সুখ দুঃখ দেয় রে অচিরে ॥
 দিন কত দিয়ে সুখ অবশেষ গুন ।
 একেবারে ছেলে দিল কপালে আগুন ॥
 এই কি দারুণ বিধি বিধিরে তোমার ।
 বিষম যন্ত্রণা দিলি প্রয়ারে আমার ॥
 সে দেহ কোমল অতি যাতনা কি সয় ।
 তার দুঃখে প্রাণ কাঁদে বিদরে হৃদয় ॥

তাহা প্রাণ বিধুমুখি রহিলে কোথায় ।
 তব অদর্শনে প্রাণ বুঝি ত্যজে কায় ॥
 হার হার প্রাণ বায় তোমার বিরহে ।
 দুঃসহ বিরহানল আর নাহি সহে ॥
 আসি দ্বিজরাজ মুখি দেখ একবার ।
 কি দশা হইল প্রাণপতির তোমার ॥
 কি ক্ষণে এলাম আমি মৃগ অশ্রেষণে ।
 আসি রহিলাম বন্ধি দৈত্যের ভবনে ॥
 কবে বা এ দুঃখ হতে হইব মোচন ।
 কবে যাব তব পাশে যুডাতে জীবন ॥
 কবে তব বিধুমুখ দেখিব নয়ন ।
 কবে এ বিবহ জালা হবে নিবারণ ॥
 কবে বা মিলন সুখা করিব হে পান ।
 কবে সুশীতল হবে তাপিত পরাণ ॥
 কবে তব প্রেম ধানে হইব উদ্ধার ।
 কবে একত্রেতে পুন করিব বিহার ॥
 বলিতে বলিতে ধীর ভাবিয়ে আকাশ ।
 ধরাতে পড়িলেন ছাড়ি দীর্ঘ শ্বাস ॥
 ক্ষণ পরে যুবরাজ পাইয়ে চৈতন ।
 প্রেমসীর ভাব ভাবি করেন রোদন ॥
 হৈরি হোমু জের ভাব কহে চিত্রকর ।
 কেন যুবরাজ এত হইলে কাতর ॥

সে ধনীর বাণী শুনি করিছ রোমন ।
 নত্যা করি কহ তুমি কাহার নন্দন ॥
 শুন চিত্রকর বাণী কহে গুণাকর ।
 আমার দুঃখের কথা করিতে বিস্তর ॥
 হোমুজ আমার নাম ক্রমেতে বদন্তি
 আমার বিরহে সকাতির সে যুবতী ॥
 কথা চিত্রপট মোরে করহ অর্পণ ।
 সে মোহন মূর্তি হেরি যুড়াই জীবন
 জলিতেছে বিরহ অনলে সর্বকাম ।
 শান্ত কর চিত্রপট দেখায়ে আশায় ॥
 শুন কুমারেন বাণী চিত্রকর কয় ।
 হুঁত যদি সে কমণ্ডি-পাতিল তনয় ॥
 এই লহ যুবরাজ চিত্রপট তার ।
 হোঁতয়ে শীতল কর জীবন তোমার ॥

গোলবানুর চিত্রপট দশনে
 হোরমুজের খেদ ।

প্রিয়ার মোহন মূর্তি পাইয়ে তখন ।
 বক্ষঃস্থলে রাখিলেন যুড়াতে জীবন ॥
 হাত বাড়াইয়ে যেন পেলেন আকাশ ।
 কিছু দুঃখ ভার তাঁর হইল বিনাশ ॥

কভু প্রেমা বশে মুখে কারন চুম্বন ।
 কভু মির নেত্রে কপ করে দরশন ॥
 অনন্তর বিরহ প্রভাবে বসময় ।
 চিত্রপটে লক্ষ করি দিনয়েতে বশ ॥
 কি করিব প্রেমসি হে বিরহে হোয়ায় ।
 বুঝি প্রাণ অবসান হয় হে আয়ায় ॥
 প্রতিকূল পিক কুল না মানে বারণ ।
 কুজরবে সদা মম আলাষ জীবন ॥
 নিদয় সে পঞ্চশর শরে প্রাণ দয় ।
 ভ্রমরের গুণ গুণ প্রাণে নাহি ময় ॥
 এইরূপে গুণমণি বিরহে প্রিয়ার ।
 ধরিতে না পারে প্রাণ কাদে অনিবার
 মলিন চইল ক্রমে সুধাংশু বদন ।
 বুঝা লোক বিরহের প্রভাব কেমন ॥

ইরান নগরে গোলনানুর খেদ ।
 যুবতী এখানে, থাকিবে ইরানে,
 সদা সহে প্রাণে, বিরহ ছালা ।
 দহে অরশর, সর্বদা অধর,
 বিনে প্রাণেশ্বর, মরে বা বালা ॥
 কহেন সুন্দরী, ওগো সহচরি,
 উপায় কি করি, বলনা হবে ।

পাড়া প্রেমদায়, বিষম ছালায়,
 বল অবলায়, কতই হবে ॥
 নিদাক্ষণ পিক, আলায় অধিক,
 পিক পিক পিক, বিন লোভায় ।
 মলয় পবন, মলিল চন্দন,
 কলক যেমন, ফোটে গো গায় ॥
 ও প্রাণ সজনি, বিনে গুণমাণ,
 কেমনে রমণী, বাচিবে বল ।
 সেই প্রাণকান্ত, অথবা কৃতান্ত,
 লইলে একান্ত, হই শীতল ॥
 আহা মরি মরি, একপে সুন্দরী,
 দিবা বিভাবরী, ছুঃখেতে দহে ।
 বিরস বদন, ঝরে ছনয়ন,
 বিনে প্রিয়জন, কতই সহে ॥

গোলবানুর বিরহ ।

এই রূপে বিধুমুখী বিরহে দহিয়ে ।
 কপালে কঙ্কণ হানে রোদন করিয়ে ॥
 বলে সখি পাপ প্রাণ আর নাহি রহে ।
 ছঃসহ বিরহানল কত প্রাণে সহে ॥
 হায় হায় প্রাণনাথ কোথায় রহিলে ।
 বিচ্ছেদ অনলে ঝোরে দহিলে দহিলে ॥

কোথা গেল মাতা পিতা ভ্রাতাদি সুজন
 কোথায় রহিল মম প্রাণের রতন ॥
 রহিলাম বন্ধি হয়ে ইরান নগরে ।
 ওগো সখি কেমনেতে গাব প্রাণেশ্বরে
 আর প্রাণে কাজ নাই ওগো সহচরি ।
 বিষ এনে দাও তাই পান করে মরি ॥
 জ্বলিতেছে বিচ্ছেদ অনলে সর্বকায় ।
 হন প্রাণ ওষ্ঠাগত বিষম আলায় ॥
 যখন তোমার সহ ছিল হে মিলন ।
 সে সময় অনুগত আছিল মদন ॥
 করে করে সঁপিভাম রস রঙ্গ কর ।
 পেয়ে কর রতিপতি হরিয় অন্তর ॥
 বিরহিণী অনাথিনী পাইয়ে এখন ।
 বদা দহে প্রাণ মন না মানে বারণ ॥
 মদনের অনুচর সে কাল বিহঙ্গ ।
 কুহুসূরে জর জর করে মম অঙ্গ ।
 আরে রে মদন তুই অতি দুরাচার ।
 নিকটে নাহিক পতি কি কহিব আর ॥
 যেমন আমারে তুমি করিছ দহন ।
 জন্মান্তরে আমি তোর দহিব জীবন ॥
 তীব্র তপ করি হরলোচন হইয়ে ।
 নিষারিব মনোদুঃখ তোমাতে বধিয়ে ॥

বাধ হয়ে কোকিলেরে করিব বন্ধন
তবে মম মনোদুঃখ হবে নিবারণ ॥

গোলবানুর খেদ ।

এই ক্রোধে বিনোদিনী করেন রোদন ।
নদীর সমান হল যুগল নয়ন ॥
বলে আহা প্রাণনাথ দেহ দরশন ।
তোমার বিহনে নারি ধরিতে জীবন ॥
তোমার প্রেমসী আমি ওহে প্রাণপতি ।
বনেতে লইতে চাহে ইরান ভূপতি ॥
শীঘ্র এস প্রাণনাথ রাখিতে বালায় ।
নতুবা এ পাপ প্রাণ রাখা নাহি যায় ॥
হায় হায় গুণমণি এ অধীনী জনে ।
ছলনা করিয়ে গেলে বলনা কেমনে ॥
জীবন যৌবন মন লয়ে গুণাকর ।
একেবারে অধীনীরে করিলে অন্তর ॥
হায় হায় কি কঠিন জীবন আমার ।
এখনো রয়েছে দেহে বিরহে তোমার ॥
পূর্বে তুমি তিল আধ হলে অদর্শন ।
শত যুগ কাল হত আমার তখন ॥
এখন সহিল প্রাণে বিরহ বেদন ।
অধীনীরে এক বার দেহ দরশন ॥

হায় হায় গুণমাণিক্য কি কহিব আর ।
 আর না সাহিতে পাইব বিরহ ভোমার ॥
 বনেছিলে প্রাণনাথ প্রণয় বদনে ।
 কখন বিচ্ছেদ নাহি হবে তব সান ॥
 ভোমার কি দোস নাথ মম কন্ম ফলে ।
 দাঁহিতেছে মনঃপ্রাণ বিরহ অনলে ॥
 বিধাতা নিদয় অছি সাধিলেন বাদ ।
 হইল প্রমোদে মম বিগম প্রমাদ ॥
 আর যদি না পাই সে প্রাণের বতনে ।
 তবে আর কিবা কাজ এ পাপ জীবনে
 হায় হায় প্রাণনাথ রহিলে কোথায় ।
 একবার দেখা দেও অবলা বালায় ॥
 দাঁহিতেছে বিচ্ছেদ ভুজঙ্গ সৰ্বকায় ।
 বোধ হয় আজি মোর প্রাণ বুঝি যায় ।
 যারে না তেরিলে তর পলকে প্রলয় ।
 আর অদর্শন বাণ কেমনেতে সয় ॥
 হায় হায় প্রিয়তম গুণের সাগর ।
 কেমনে করিছন প্রেমাস্বিনীয়ে অন্তর ॥
 আর কি বে চন্দ্রমুখ না দেখিব আমি ।
 হায় হায় কোথায় রহিলে চিতগামি ॥
 হাবে বিধি এই কির ছিল তব মনে ।
 বিচ্ছেদ করামি প্রাণ প্রিয়তম সনে ॥

গোল-হরমুজ

সে মোহন মূর্তি বুঝি ওহে গুণবান ।
আশা মরি এ অতীনা না হেরিবে এব
কি আর কহিব আমি দারুণ বিধিরে ।
সম্পাদ ঘটায়ে দুঃখ দেম খীনে খীনে ॥



গাননে হোরমুজের সহিত গোলবারুর
বিহার ।

এইরূপে প্রেমগণী কাদার নান্দনী ।
প্রিয়ের বিরহে কানে দিবস সান্দিনী ॥
সেই রূপ নিরখিলে লাগে সৌদামিনী ।
লুকায় মেঘের কোলে হইয়ে মানিনী ॥
সে রূপ বিরূপ হল বিরহ প্রভাবে ।
কাতরে সুমুখী কত ভাবে নাথাতাবে ॥
সে কথের শোভা ছিল জিনি পদ্মকুল ।
মধু লোভে যাহাতে বসিত অলিকুল ॥
বিরহে সে মুখ শশী হইল মলিন ।
ভ্রমে মুখ পানে আর না চাহে অলিন ॥
কমল নয়নে নীর বহে নিরন্তর ।
মসী ময় হল প্রেমময় কলেবর ॥

গোপন-হৃদয়ত !

তুমি বোধে নিম্নোদ্ভিনী মুদিয়ে নয়ন ।
 ভাবেন প্রিয়ে : তপা হয়ে এক মন ॥
 বসাইয়ে প্রাণনাথে যদি পান্থ মনে ।
 সে মোহিন সূচি ধনী দেগেন যতনে ।
 জনমের এনে ধনী করি নর অণু ॥
 তাক বাড়াইয়ে যেন পাইল পান্থ ॥
 হৃদে গেল অন্তরের মত দুঃখ ভরি ।
 নানসে প্রিয়ের মনে করেন বিধান ॥
 জ্ঞান মতি বিদ্যাতার নিকি তেজ কাব ।
 হেলে দিল অন্তরে তাতেন পুনর্বার ॥
 অকস্মাত্ গুণ বতী মেনিবে নবন ।
 উত্তমত চারি দিক করে আশ্রয়ণ ॥
 পুনকার রসবতী মুদিয়ে নয়ন ।
 জনমের মনে চান কবিত্তে দর্শন ॥
 ন, হেরিবে প্রাণনাথে কপসী তখন ।
 তাহাকার ধনি করি হারান চেতন ॥
 অমনি লটয়ে কোলে সজ্জিনী সকলে ।
 সুগন্ধি সলিল দেয় বদন কমলে ॥
 কতক্ষণ পরে ধনী পাইয়ে চেতন ।
 বলে সই কই মোর প্রাণের রতন ॥
 পরাণ ধরিতে নারি বিরহে তাহার ।
 বলনা সজ্জিনী দশা কি হবে আমার ॥

গোল-হাস্য

গোলবান্ধের বিবাহ

৭ কৃষ্ণ, কানিনী, দিনম শানিনী,
কানিনী হোদন হারায় পাতি ।
তাকে অনুক্ষণ, দাঁড়িয়ে জীবন,
উদ্বিগ্ন বাক্যে সে রতিপাতি ।
নিধুর সমান, তাহার বয়ান
কনি নির্বীক্ষণ, চাতক গণ
স্বধাকর জাতি, ভ্রমে তাইশে পাতশে
করিতে বান্ধে সুখ সেবন ॥
হেন মুখ শশী, ক্রমে হল মর্দন,
নাথের দারুণ বিবাহ দায় ।
চকরী চকর, দুর্গত অন্তর,
মুখ পানে আর ফিরে না চায় ॥
কাতর যুবতী, কহে সখী প্রতি,
বাখা নাহি যায় এপাশ প্রাণ ।
ও প্রাণ সজনি, দিবস রজনী,
প্রাণনাথ বিনে সমান জ্ঞান ॥
মমনে জীবন, বহে অনুক্ষণ,
না মানে বারণ অন্তরে আর ।
হায় হায় হায়, করি কি উপায়,
কেমনে নিবারি দারুণ মার ॥

ভাঙিয়ে ছলনা, বলনা বলনা,
 কেমনে ললনা বাণিলে প্রাণে ।
 গেল গেল প্রাণ, নাহি দেখি ক্রাণ,
 কালকূটে সম বসন্তের বাণে ॥
 সেই রুটিপাতি, নিদারুণ অতি,
 অবলারে দেয় দুঃখ অপার ।
 কেমন করিয়ে, বৈরথ ধরিয়ে,
 এ নব যৌবনে রহিল আর ॥

এইরূপে বিনোদিনী করেন রোদন ।
 প্রাণেশের প্রেম রসে ভইয়ে মগন ॥
 বলে হায় আমার ঘটিল এ কি দাস ।
 প্রাণপ্রিয় পতি সম রহিল কোথায় ॥
 যারে না হেরিলে হয় পলকে প্রলয় ।
 তাঁহার বিরহ ছালা প্রাণেতে কি সয় ॥
 গায় হায় প্রিয়ভম গুণের সাগর ।
 কেমনে করিলে প্রমোদনীরে অনুর ॥
 তোমা বই নাহি জানে এ নব ললনা ।
 তবে কেন এ দাসীরে করিলে ছলনা ॥
 আর কি সে বিধুমুখ না দেখিব আমি ।
 হায় হায় কোথায় রহিলে চিতগামি ॥
 শরদিম্মু বিনিন্দিত যে বিধু বদন ।

কুরঙ্গ খঞ্জন জিনি নখন রঞ্জন ।
 স্নেহে গোঁসে দেখা কিনা চমৎকার ।
 হায় হায় এ অধীনা না হেরিবে আশ ।
 জিনিয়ে হরিদ্রা চাপা যে ভালেতে আশ ।
 বিদ্যুত সমান হাসি মন মনোলোভা ॥
 অমৃত সমান মধু বচন যাহার ।
 * য হায় এ অধীনা শুনিবে কি আশ ।

— —

গোঁস-হরমুণ্ডের বিবাহ ।

এখানে গোঁস-হরমুণ্ড খাঁকি দৈত্যের অবশেষ ।
 দারুণ বিরহ সহ করেন জীবনে ॥
 কতরে কহেন রায় রোদন করিয়ে ।
 আর কি তোমার দেখা পাব না হে প্রিয়ে ।
 বিধুর সমান তব সুচারু বদন ।
 কমল সদৃশ তব যুগল নয়ন ॥
 চাঁচর চিকুর তব জিনি নব ঘন ।
 আর না হেরিবে তাহা আমার নয়ন ॥
 লাবণ্য ললিত অতি প্রেমসি তোমার ।
 রতিপতি মনোলোভা অতি চমৎকার ॥
 কমল সমান তব সুকোমল কর । •
 বিদ্যুত সমান তব হাসি মনোলোভা ॥

কমলের কল জিনি পান পায়োধর ।
 অতি নিরমল, প্রমদ কলবর ॥
 দুঃখেতে বিনীত মনি হৃদয়ে আমার ।
 হেন অক্ষ মক্ষ প্রিয়ে না হবে কি আদর ॥
 তার আর কিবা কাজ এ পাপ জীবনে ।
 এখনি ত্যজিব প্রাণ অলিঙ্গ জীবনে ॥
 এত বলি হসরাজ করেন কোপন ।
 প্রেমসীর প্রেমার্গবে হইল মগন ॥

— — —

হোরমুজের আক্ষেপ পূরক উদ্দেশে
 গোলবানুর প্রতি উক্তি ।

নবীন নীরদ হল উদয় গগণে ।
 মধুর নাচিছে ওই প্রেমসীর মনে ॥
 ডালে বসি পিকবুল করিতেছে গান ।
 গুন গুন হবে ভুঙ্গ করে মধু পান ॥
 সুধাকর স্নিগ্ধ কর করে বরিষণ ।
 মন্দ মন্দ বহিতেছে মলয় পবন ॥
 কঠিন হৃদয় আমি পাষণ যেমন ।
 তাই এ সকল মম হতেছে সহন ॥
 • অতি সুকুমারী তুমি প্রেমসী আমার ।
 কোমল শরীরে একি দহিছে তোমার ॥

গোল-ইরবুজ ।

হায় হায় প্রিয়ে তব পেলে দরশন ।
মিলন সলিলে তবে যুড়াই জীবন ॥
লীল ইন্দীতর ভ্রমে নয়ন যুগল ।
প্রফুল্ল কমল ভ্রমে বদন কমল ॥
পাখোবর জ্ঞান কাঁব কুসুমের কলি ।
মধু আশে নিপীড়ন করে যদি অলি ॥
জতিশয় শোভার মধুর অধর ।
মুখ্য আশে আসে যদি চকরী চকর ॥
বল দেখি বিধুমুখি কি হবে তখন ।
কেমনে এদের ভাসি করিবে বারণ ॥
সে ভূপাতি রতিপাতি নিদারুণ অতি ।
যাব ফুলবাণে টলে যোগিদেব মতি ॥
যাব বাণে ষৈর্য হীন দেব ত্রিপুরারি ।
বিধাতা হলেন মুগ্ধ দেখিয়ে কুমারী ॥
অব্যর্থ সন্ধান যার এ তিন ভুবনে ।
তাহার আয়ুধ ধনী সহিছ কেমনে ॥
কঠিন কেমন আমি পাষণ রুদয় ।
তাই হে তোমারে আমি হয়েছি নিদয় ॥
হায় বিধুমুখি তব পেয়ে দরশন ।
নিবারি মনোজ বাণ করিয়ে মিলন ॥

হোমরাসের বিরহোন্মত্তা ।

এইরূপে রাসরাজ অভ্যন্তরে প্রয়াসে ।
 নিরাধারা চুনয়নে বহে নীর-ধার ॥
 বলে আঁহা প্রেমদি হে তোমার বিনয়ে
 হার হার হল তব যাতনায় না সবে ॥
 বহিলাম বিপাকেতে দৈত্যের ভবনে ।
 ক্রমে দেহ ক্ষীণ হল বিরহ বেদনে ॥
 হায় হায় বিধুমুখি রাহিলে কোথায় ।
 তব অদর্শন বাণে মরি প্রাণ যায় ॥
 যে প্রেম অমৃত বলি করিলাম পান ।
 হেন প্রেম গেল কেন না গেল পরাণ ॥
 তার কি তোমার দেখা পাইব হে প্রিয়ে ।
 বুড়াও তাপিত প্রাণ দরশন দিয়ে ॥
 শয় হার কি কঠিন জীবন আমার ।
 এখন দেহোত্তে আছে বিরহে তোমার ॥
 আঁহা শশিমুখি আসি দেখ একবার ।
 কি দশা হইল প্রাণপ্রিয়ের তোমার ॥
 সুখাংশু বদনি তব সুখাংশু বদন ।
 মীল ইন্দীবর সম যুগল নয়ন ॥
 প্রকৃ বিষ জিনি ওষ্ঠ অতি মনোহর ।
 শশি জ্ঞানে আসে কত চকরী চকর ॥

প্রকৃষ্ট কমল নয় পূর্ণপয়োধর ।
 রত্নপাতি মনোলোভা অতি মনোহর
 প্রেমময় কলোবর অতি সুশোভন ।
 অতি শ্লিষ্টকর তব প্রিয় রতন ॥
 অতি শ্লিষ্টকর তব মধুর বচন ।
 প্রাণ শ্লিষ্ট কর তব প্রেম সঙ্গিনী
 সমুদয় শ্লিষ্ট কর প্রেমসি তোমার ।
 কিন্তু এ বিরহ যেন বজ্রের আকার ॥

গোলবান্ধব বিবহ বিকার ।

দেখা প্রাণনাথ বিনে ধনী অহরহ ।
 অন্তরে করেন সহ দারুণ বিরহ ॥
 কাছে ওহে নাথ দেখা দেহ একবার ।
 আর না সহিতে পারি বিরহ তোমার ॥
 তাহাতে আবার আসি ইরান রাজন ।
 বাক্যবাণে দগ্ধ মোরে করে অনুক্ষণ ॥
 এই ভয় রসময় হতেছে আমার ।
 ছরস্তু নুপতি পাছে করে বলাৎকার ॥
 তাহলেই জীবনেতে ত্যজিব জীবন ।
 আর না দেখিতে পাব ও বিধু বদন ॥

এত বলি বিনোদিনী করেন রোদন ।
 কুরঙ্গ নয়ন নীবে তিজিল বসন ॥
 ভালক্লাব পাবিহার করিয়ে সুন্দরী ।
 বসিল ভূমিতে বিধবার বেশ ধরি ॥
 প্রাণেশের ভাব মনে ভাবিতে ভাবনে ।
 অচেতনে ঢলিয়ে পড়িল অবনীতে ॥
 দেখি সখীগণ সব নিকটে আসিয়ে ।
 সন্মতরে ডাকে কর্ণমূলে দুখ দিখে ॥
 ওগো সতি প্রেমময়ি চাহ একবার ।
 শিয়রে দাঁড়ায়ে আছে প্রাণেশ তোমার ॥
 তোমার এ ভাব বঁধ করি নিরীক্ষণ ।
 কত না অমুখে কাল করিছে যাপন ॥
 প্রাণেশের নাম শুনি মেলিয়ে নয়ন ।
 বলে সই কই মোর প্রাণের রতন ॥
 প্রাণনাথ বিনে আর কি কাজ জীবনে ।
 বাঁচেনা জীবন মম সে জন বিনে ॥



গোলবান্ধর অবস্থা বর্ণন ।
 এইরূপে বিনোদিনী, নিরন্তর বিবাদিনী,
 শান্ত নহে কান্তের কারণ ।
 ত্যজে বেশ আভরণ, দিবানিশি আলোতন
 নীরধারে ভাসে ছনয়ন ॥

গান মুখ শতদল, কলেবরে নাহি দাশ,
 বিবর্ণ হইল সুবরণ ।
 প্রাণদিয়ে দুই বাছ, আনিয়া বিরহ বাছ,
 গরামিল সে চক্রে বদন ॥
 আহা মরি হায় হায়, প্রেমদায় এ কি দায়,
 পিরীতের মহিমা কেমন ।
 রসগমী রাক-কন্যা, কপে গুণে ধরাধন্যা,
 বৃষ্টি যায় শয়ন সদন ॥
 পিরীতের গুণ মত, হাহা আনি কব কত,
 যে বুঝেছে প্রেমিক সে জন ।
 করি পিরীতের আশ, অবলার সর্বনাশ,
 হায় হায় এ কি অলক্ষণ ॥
 বিরহে বিরহে আর, জীবন কি রহে তার,
 সে ধনী অবলা বৈত নয় ।
 ঘটায় বিরহ জ্বালা, বধিলে অবলা বালা,
 বিধির কি বিধি নিরদয় ॥
 শুকাইল বিধুমুখ, বিরহে বিদরে বুক,
 যে অমুখ কহিব তা কত ।
 বিনে প্রাণ গুণাধার, যে দশা সে প্রেমদার,
 লেখনী লিখিতে নারে তত ॥

দৈত্যের এক পালিতা গুল্মী সহ হোরমুজেব
কথোপকথন ।

একপে বুবতী থাকি ইরান নগরে ।
দারুণ বিরহ সহ করেন অন্তরে ॥
এখানে হোন্সু জে লয়ে শুন বিবরণ ;
দৈত্য গৃহে যুবরাজ রাহে অনক্ষণ ॥
সর্বদা ভাবনা কিসে হইব উদ্ধার ।
কবে বা দেখিব মুখ সে প্রাণ প্রিয়ার ॥
সর্বদা বিরস তিল আধ মুখী নয় ।
এইকপে কিছুকাল বঞ্চে গুণময় ॥
সে দৈত্যের ছিল এক পালিতা নন্দিনী ।
রূপে বিদ্যাবতী যেন কামের কামিনী ॥
শরদের শশী যিনি সুসার বদন ।
কুরঙ্গ খঞ্জন যিনি নয়ন বঞ্জন ॥
কে বলে সুন্দর বড় স্মর শরাদন ।
সে ধনী বড় ধনু স্মর বিমোহন ॥
পৃষ্ঠেতে বিনোদ বেণী দোলে মনোহর ।
ধরা হতে ধাইতেছে যেন বিধধর ॥
কমল কলিক। সম যুগ্ম পয়োধর ।
তছুপরি হারাবলি শোভে মনোহর ॥
লাবণ্য ললিত অতি সুকোমল অঙ্গ ।
রতি ছাড়ি রতিপতি বাঞ্চে তার সঙ্গ ॥

হৈদরাত্ সে ধনী হেরি হোষ্ট্র জের বাপ ।
 উথলিয়ে উঠিল অনঙ্গ রসকূপ ॥
 অস্তির হইল প্রাণ না মানে বারণ ।
 সাবাস সাবাস তোরে সাবাস মদন ॥
 লাক্ষ্মী ভয় পরিহরি মদন জ্ঞানাস ।
 আইল সুন্দরী যথা বসি রসরায় ॥
 অঁখি ঠারি মুছ ভানে হোষ্ট্র জের প্রতি
 পিরীতি প্রসঙ্গে হাসি কহে রসবর্তী ॥
 শুন ওহে যুবরাজ বচন আমার ।
 অতনু তাড়না সহ নাহি সহ্যে আর ॥
 যদুবংশ অবতংশ কামদেব ধীর ।
 বাহার বাণেতে সুরাসুর নহে স্থির ॥
 এ তিন ভুবনে যার অব্যর্থ সন্ধান ।
 তার বাণে অবলার বাঁচে কি পরাণ ॥
 অব্যর্থ সে ব্রহ্ম অস্ত্র মেরেছে আমার ।
 মিলন করুণ বাণে রক্ষ রসরায় ॥
 তব রূপ রসকূপ করি নিরীক্ষণ ।
 কিরিরে যাইতে গৃহে চলে না চরণ ।
 তব রূপে প্রাণ মন করিল হরণ ।
 ত্যজ না ত্যজ না অধীনীয়ে প্রিয়জন ॥

আমার এ দেহ রাজ্যে নরপতি মন ।
 গায়োধর জ্যানি করি প্রজা যত গণ ॥
 সারধন মন যদি চাইল হরণ ।
 কি লইব গৃহে তবে করিব গমন ॥
 মনো ভূপে হাজি যদি যাই রনময় ।
 দুর্দাস হইবে দেহ রাজ্যে প্রজাচয় ।
 অরাজক হলে রাজ্য হবে ছার খার
 রাগিতে কি সাধা হবে অবলা বালার ॥
 অতএব গুণমণি কি করিব আর ।
 বিবেচনা করি এর কর প্রতিকার ॥
 শুনিবে কুমার কন দে কিাবনোদান ।
 পদেব ললনা তুমি তোমারে না চিনি ॥
 হি ছি লাক্তি মরি ধনি কেমনে করিলে ।
 এ পাপে নিস্তার নাই মনে না জানিলে ॥
 পেরা ধর ধনি রাখ পাণ্ডিত্য ধর্ম ।
 যেনে শুনে কি কারণে কারবে অধর্ম ।
 পতি তাজি ধনি যদি পরে প্রাণ দিবে ।
 অসার স সার সিদ্ধ কেমনে তরিবে ॥
 পতি-পদে রাখ মন সেবা কর তাঁর ।
 ইহা বিনে নমণীর ধর্ম কিবা আর ॥
 • যদি তুমি সার কর পতি প্রেমধন ।
 -তা হলে অনাসে পাবে নিত্য প্রেমধন ॥

হোরমুজের প্রতি দৈত্য কুমারীর উক্তি

আগ্নিরে সুন্দরী কয়, শুন শুন বসনয়,
 দারিদ্র্য মনোক বাণে মনঃ প্রাণ ময় ।
 বিনে প্রাণপ্রিয় দাম্পত্যে মনে হইব দাম্পত্য
 বালার সরল প্রাণে তল কত ময় হে ।
 দুষ্কর্মতি রাক্ষসপতি, অবলা বালার প্রতি,
 অমূল্য নারি হইব সুখদা নিময় হে ।
 কৃপণতা পরিহারি, বাজারে বিলাস করি,
 যদি নাশ দুঃখ রাশি তবে প্রাণ ময় হে ।
 শুন ওহে বিহগামি, অকুটা বালিকা আমি,
 তবে কেন করিব হে দারিদ্র্যের ভয় হে ।
 কোরন সহিত মম, করিলাম রম্যপণ,
 বিচারি দুঃখ রাশি নাশ রসময় হে ॥

হোরমুজের নিকটে দৈত্য কুমারীর
 পরিচয় প্রদান ।

শুর্কে এই দেশে ছিল গোহর নৃপতি ।
 তাঁহার তনয়া আমি শুন মহামতি ॥
 কোথা হতে আসি নিশাচর ছুরাচার ।
 সবংশে করিল ধ্বংস জনকে আমার ॥

গোপ-হরমুখ ১

শুদ্ধ ঘোরে রাখিয়াছে নাহি ঘরে প্রাণে ।
 তাহার মনের ভাব সেই মত্রে জানে ॥
 পরেতে যৌবন কাল হইল উদয় ।
 দারুণ মনোজ বর্ণ দিবা নিশি দয় ॥
 কি করিব বসে বসে আবি নিশি দিন ।
 মনন কালেক ক্রমে তনু হইল স্তব্ধ ॥
 ভাবিতাম কখনো মনে অনুক্ষণ ।
 রূপায় হইল নষ্ট যৌবন রক্তন ॥
 অবলার কুণ্ডল দেখি মনোহর বিব ।
 জাতি মিলাইল ঘোরে তোমা হৈল নির্ধ ॥
 অবল। কালারে আব করন। তলন।
 অনুকূল করে মম পূরা ও বাসনা ॥

— — —

দৈত্য কুমারীর প্রতি হোরমুখের উক্তি ও

হোরমুখ কর্তৃক নিশাচর বধ ।

আমার বঁচন শুন হে নব ললনা ।

কেমনে পূরিবে তব মনের বাসনা ॥

যত্নপি বিবাহ আদি করি হে তোমায় ।

হইলে দৈত্যের ক্রোধ কি হবে উপায় ॥

নবু অস্ত্র নাহি মম আছি হে বন্ধনে ।

সেই অস্ত্র দ্বারা করিব কেমনে ॥

যদি মনুর্কষণ দেহ আম্বারে আনিবে ।
 ধরু'জ বাননা ভব দৈত্যারে বনিবে ॥
 স্নানি সাগী বিনোদিনী হরিষ তটাব ।
 যুবরাজে মনুর্কষণ দিলেন আনিবে ॥
 করে ধরি ধনুশাব নবীন রাজান ।
 নিশাচর সন্নিবানে করিল গমন ॥
 বদনেশ হোমু'জের দশন করিবে ।
 মহাদেহ নিশাচর উঠিল গর্জিতে ॥
 দেখি তত্তে শব্দনন লইয়ে কুমার ।
 ভীক্স বাণ নিশাচরে করেন প্রহার ॥
 বাণেতে ব্যাধি হাতি হয়ে নিশাচর ।
 ক্রোধে উপাধীন এক দৈর্ঘ্য তরবার ॥
 নিঙ্গল করিয়ে বৃক্ষ ঘূরায়ে মারিল ।
 এক পাথে যুব-বাজ কাটিয়ে ফেলিল ॥
 পুনর্কারণ ক্রোধ ভরে চুষ্ট নিশাচর ।
 লইয়ে ভীষণ গদা থাইল সহর ॥
 যুবরাজ ব্রহ্ম অস্ত্র করিয়ে সন্ধান ।
 রাক্ষসের গদা কাটি করে খান খান ॥
 গদা কাটা গেল যদি লয়ে শরাসন ।
 কুমার উপরে করে বাণ বরিষণ ॥
 দৈত্যের যতেক অস্ত্র হোমু'জ দুজন ॥
 ভীক্স অস্ত্রে শীঘ্র তাহা করেন ছেদন ॥

আকর্ণ পুরিয়ে শুন হানে পঞ্চদশ ।
 অর্ধ দায়ে নিশাচর করে খান খান ॥
 দৌড়ে দৌড়াকারে অস্ত্র নিক্ষেপ প্রাণপাণে ।
 কেহ পারে নাহি পারে মহান ছুড়নে ॥
 বজ্রের প্রহারে যেন পড়ে লনঝনা ।
 বাঁকে পাঁকে অস্ত্র স্ফিট না যায় গণনা ॥
 ঘন ঘন করে দৌড়ে ছুড়ফায় শব্দ ।
 ভয়েতে জাননদাসী হইল নিশ্চর ॥
 দৌড়ে দৌড়াকার অস্ত্র করে নিবারণ ।
 জলধরগণে যেন উদ্ভ্রম পানন ॥
 এইখানে দৌড়ে যুদ্ধ হয় লঙ্কণ ।
 দুর্গে দেবাজুবে যেন করেছিল রণ ॥
 হারে জোরে কীরকর হোমিচ্ছ সূক্ষ্মন ।
 ত্রৈলোক্য শরাসনে করিল যোজন ॥
 তাকর্ণ পুরিয়ে শুন করায় ছাড়িল ।
 রাক্ষসের মাথা কাটি ভূমেতে পাড়িল ॥
 দৈত্যের নিধন দেখি রসমতী ধনী ।
 আনন্দ নাগর নানে ডুবিল অমনি ॥
 বসি নাগরেব দর কুমারি তখন ।
 উদ্যানে প্রবেশ করে বিজ্ঞান করণ ॥
 ক্রান্ত ছিল রসরাজ বান্ধসের রণে ।
 ক্রমেতে হইল শাস্ত সমীর সেবনে ॥

হারমুকের সহিত কুমারীর থাকে
বিবাহ ।

দ্বিবার অস্তাচলে করিষ্য গমন
উদয় হইল আসি রজনী-রমণ ॥
প্রাণিনী প্রিয়তমা বামিনীর সনে
বার দ্বিষে সমিলন সুখদ গগণে ॥
হন কালে বসময় নবীন রাশন,
কামিনীর সহ করে উত্তানে ভ্রমণ
লগ্নে নব ধলে দিতে কুমুদের মালা ।
নানা আতি সুখ তোলে ভূপতির বাল,
এক মধুপান তাহে নবীন যৌবন ।
তাতে সুখ করে করে কর বার্ষিক ॥
রক্ষে নানি শিক-কুল করিছে গান ।
গুণ গুণ রবে ভুজ করে মধুপান ॥
মন্দ মন্দ বহিতেছে মলয় পবন ।
রুতি-সহ রুতিপাতি করিছে ভ্রমণ ॥
কুল-ধন কুলপাণ করিছে সন্ধান ।
সে বাণেতে বিরহীর বাঁচে কি পরাণ ॥
একপ কানন তাহে যুবকের সঙ্গ ॥
বাকুল হইল বাল্য মাতিল অনঙ্গ ॥
অবশ হইল অঙ্গ না চলে চরণ ।
বিশেষ বাকুল হল মিলন কারণ ॥

অনন্তে দহিছে অঙ্গ প্রবোধ না মানে ।
 কটাক্ষে সুমুখী ঘন চাহে বধু পানে ॥
 যুবতী মন বৃদ্ধি অমনি হুরায় ।
 গঙ্গার বিধানে বিলা করে রমরায় ॥



কুমারীর সহিত হোরমুজের বিহারোচ্চল
 ও হোরমুজের প্রতি কুমারী :
 উক্তি ।

কালি লাড় রমরাজ রমণীয়ে লইয়ে
 বদিলেন শয্যাপথে শ্রীবন্দ চাহিয়ে ॥
 যুববর সুনগির কটাক্ষে গরিয়ে ।
 * রহি-রত স্নান ধীরে স্তম্ভমন্দ হাসিয়ে ॥
 প্রণতন কর-পান্ন কর পান্নে পরিষে ।
 কুশল নাগিল পনী সতিনয় করিয়ে ॥
 কমা কর রমরাজ অপৌনীবে চাহিয়ে ।
 জাজি নহে কালি হাব বাঁধি নাই বহিয়ে

কুমারীর প্রতি হোরমুজের উক্তি ।

বিধুমুখি হেম কথা কেমনেহে করিলে ।
 অনন্তে দহিছে অঙ্গ মনে নাহি ভাবিলে ॥

এই যে বিহার হেতু সঙ্কেত ভেদ করিতে
কবে কেন কপসি হে লাজে পুন ডুবিলি

হোরমুজের প্রতি কুমারীর পুনোক্তিক্তি ।

নবীনা রমণী আমি তাহে কুলবতী ।
কছু নাহি আমি আমি কারে বলে রহি ।
বিশেষতঃ নবীন যৌবন প্রাপ্তপতি ।
কোনমতে কমল সম কমলীষ অতি ॥
বল করা বিধি নৈর হে রসনিধান ।
একুল কমলে সঁপু কর মধুপান ॥

কুমারীর সাহিত্য হোরমুজের বিহার ।

মুন্দরীর বাণী শুনি নাগর তখন ।
প্রেমরস সুগরেতে হইল মগন ॥
কপসীর মুখ শশী করিতে চুম্বন ।
সলজ্জার বিধুমুখী ঢাকিল বদন ॥
প্রেমাবেশে যুবরাজ চুম্বিয়ে বদনে ।
করে পয়োধর ধরি মাতিল মদনে ॥
মাতিল কপসী ধনী আর সাহি লাজ ।
সখারে লইরে সাথে গোপনীয় কাজ ॥

সাক্ষ হ'ল রতি রক্ত বসিল উঠিয়ে ।
 নতিসহ রতিপাতি যায় পলাইষে ॥
 রতান্তে পানক্ষে বসি বমণী বমণ ।
 প্রেমাবেশে করে দৌড়ে প্রমত্ত নাশন ॥
 এইকপে গুণমণি লটয়ে কামিনী ।
 কানরস করে ক্রীড়া নিবস কামিনী ॥
 পাইয়ে মনের মত প্রাণ প্রিসগাতি ।
 সুখের পয়োবি নীরে ভাসিল যুবতী ।
 তিন আধ নাহি ছাড়ে যুবকের সঙ্গ ।
 মনোদাধে বিধুমুখী নিবীরে অনঙ্গ ॥
 এইকপে ক্রমে বৎসরেক গত হয় ।
 গোলবানু হেতু বড় ক্ষুঃ রসময় ॥
 হেমন্ত হইল অন্ত দেখিয়ে বনন্ত ।
 আইল অবনী পারে সহিত সামন্ত ॥

বসন্ত বর্ণন ।

আইল সুখের বসন্ত কাল ।
 বিরহীর পক্ষে ছইয়ে কাল ॥
 মলয় অনিল বহিছে যত ।
 বিরহীগণে কাঁপিছে তত ॥
 হাতিছে মদন কুসুম বাণ ।
 বিরহীর ভার বাঁচান প্রাণ ॥

ডাকিলে কোকিল মধুর রবে ।
 কাঁপাচ্ছে বিবরী কত বা সনে ॥
 নিরখি গগনে নিম্নল ইন্দু ।
 উথলি উঠিছে প্রেমের নিকু ॥
 বধু নাহি ঘরে ভেবে জাকুল ।
 নীরনের নীরে ভাসে ছকুল ॥
 উড়, উড়, সদা করিছে মন ।
 খাঁসিয়ে পাঁড়ছে কটি বসন ॥
 নবীন নীরদ ডাকে গগনে ।
 আভ্যন্তে কাঁপাচ্ছে বিবরী গগনে ॥
 কুটিল কাননে বিবিধ ফুল ।
 সৌরভেতে প্রাণ করে জাকুল ॥
 কুটিল কমল ভানুর প্রিয়ে ।
 নখুনোভে অলি জুটিল গিয়ে ॥
 ভুবন পুরিল নবীন ভাবে ॥
 সংযোগী মোহিল বিয়োগী ভাবে ॥
 সৈন্যগণ সব করিয়ে সাথ ।
 উদয় হইল রতির নাথ ॥
 সংযোগীর দাস সে রতিকান্ত ।
 বিয়োগীর প্রতি যেন কৃতান্ত ॥
 কুসুমের শর প্রহারি স্মর ।
 আদায় করিছে শূর্যের কর ॥

কোকিল ভ্রমর সহায় ভার :
কাকি দিতে সাধ্য নাহিক কার ॥

বসন্তে ইরান নগরে সখীর প্রতি গোল
বান্ধুর খেদোক্তি ।

ওগো প্রাণ সহচর, বল কিমে ধৈর্য্য ধার,
বসন্তে মাতিল মন কিমে প্রাণ ধরিব ।
নিকটে নাহিক কাম, কে করিবে প্রাণ শাস্ত
কাগের কুসুম বাণে, কেমনে বা ভরিত ॥
কি করি উপায় বল, অবল যিরহানল,
বন্ধন দশায় ভার কত কাল রহিব ।
হাথ খেদে প্রাণ যায়, কোথা গেল রসরস,
যৌবনে মগ্নুথ জ্বালা কত আর সহিব ।
উথলি উঠিছে মধু, নিকটে নাহিক বধু,
কে করিবে মধুপান ছুখ কারে করিব ।
মদন হানিছে বাণ, ক্রান্তকে কাঁপিছে প্রাণ,
এ সুখ বসন্তে সখি কার মুখ চাহিব ।

গোলবান্ধুর প্রতি সখীর উক্তি ।

ধৈর্য্যধর ধনি আর করনা রোদন ।
অতি শীঘ্র ছুখ তব হইবে মোচন ॥

দেখি তব স্নান মুখ কেটে যায় দূর
 স্বপায় বিনাশ হবে হন মনোহর ।
 প্রাণনাথ সমাচার পোরেছে তোমার ।
 অহি শীঘ্র আসি তর করিবে উদ্ধার ।
 তোমার বিহনে সে কি সুখে আছে মতি
 কি কনিবে বিধি বাস হইয়াছে অতি ॥
 উদয়ের এ কক্ষা পনি দেবে সব করে ।
 ঐশ্বর্য এর ধনি পুনঃপারে আশ্বসনে ॥

— — —

সংসার প্রতি গোলবাহুর পুনরুজ্জি ।

না কাশলে সহচার সকলি প্রমাণ ।
 কিন্তু প্রাণনাথ বিনে নাহি বহে প্রাণ ॥
 বলেতে জইতে চাহে ইরান ভূপতি ।
 হায় হায় কোথায় বাহল প্রাণপতি ।
 কোথা গেল মাতা পিতা তাজিরে আমারে ।
 হেন কেহ নাহি মম তত্ত্ব করিবারে ॥
 কি করি উপায় সখি বল না আমায় ।
 বিষম বিরহ আর সহ্য নাহি যায় ॥
 এত বলি বিধুমুখী করেন রোদন ।
 লাসিল নয়ন নীরে অঙ্কের বসন ॥

বসন্তে প্রেমসী বিরহে হোরমুক্তের
বিনাশ ।

দৈত্যা কুমারীর গহ হোম'জ সুজদ
প্রেমের সাগরে সদা ভাসে অনুরক্ত ॥
সবদ বসন্তোদয় ভুবনে হেরিষে ।
বিশেষ ব্যাকুল হল প্রেমসী লাগিয়ে ।
বলে হায় প্রেমসীরে কেমনে পাইব ।
বিষম বিরহানল কিসে নিবারণিব ॥
হায় হায় বিষহায়া প্রেমসি আম'র ।
দেহে প্রাণ নাহি রহে বিরহে তোম'র ।
এইক'পে রসরাজ করেন রোদন ॥
দেখিয়ে কুমারী অতি বিষাদিত মন ।
বিনয়ে কান্তুর কর ধরি কহে ধনী ।
কি হেঁতু রোদন কর ওহে গুণমণি ॥
কি কারণে বিধুমুখ হইল মলিন ।
কেন কেন ক্রীতজ্ঞের প্রভা হল হীন ॥



বিনয়ী প্রেমসী
হোরমুক্তের প্রতি কুমারীর উক্তি ।

কি কহিব গুণবতী মনের বেদন ।
উদয় হইল মনে প্রেমসী বদন ॥

বিশেষ বসন্তোদয় হেরিয়ে ভুবনে ।
 দাড়াই ব্যাকুল অতি প্রিয়নী বিহনে ॥
 শূন দিকরাজ-মুখি আমার নচন ।
 ইরান নগরে আঁমি করিব গমন ॥
 অতএব প্রয়াগি হে দেহ না বিদায় ।
 অতি শীঘ্র পুনরায় আসিব ত্রিধায় ॥

হরমুখের প্রতি কুমারীর উক্তি ।

নাছে মরি কেমনে কহিলে রসরায় ।
 জীবন থাকিতে নারি দিতে হে নিদ্রায় ।
 আমার অধীনী আমি ওহে প্রাণপতি ।
 একান্ত ও পাদপদ্মে সঁপিষাছি রতি ॥
 তোমা বিনে অন্য নারি ফানি প্রাণধন ।
 সঁপিষাছি জীপদেতে জীবন যৌবন ॥
 ওহে কান্থ অধীনীরে তাজিয়ে এখন ।
 কি হেতু ইনানে যাবে বলনা কারণ ॥



কুমারীর প্রতি হরমুখের উক্তি ।

কপসীর শিরোমণি খুজান নন্দিনী ।
 আমার বিহনে ধনী সদা বিধাদিনী ॥

ইরানাবি-পাতি তাকে করিয়ে হরণ ।
 লুকামে রেখেছে লম্বা আপন ভবন ॥
 সে অবলা রমণীরে উদ্ধার কারণ ।
 ইরান নগরে অগ্নি করিব গমন ॥
 অতঃপর সুধামুখি প্রফুল্ল বয়ানে ।
 দম্বাধি দেহ ঘোরে শাউতে ইরানে ॥

হারমুজের প্রতি কুমারীর পুনরুক্তি ।

কেমনে কহিলে সখা দারুণ বচন ।
 তোমারে বিদায় দিলে রবে কি জীবন ॥
 আনি ফণী ভূমি গণি ওহে রসরায় ।
 ধন্য জানে মম মম কি কব কথায় ॥
 হায় হায় প্রাণসখা কি কহিব আর ।
 তোমার অভাবে প্রাণ রবে না আমার ॥
 ভাবিয়ে ছিলাম নাথ সুজনের সহ ।
 প্রেম করি মনোমুখে রব অহরহ ॥
 সে সাথে বিদাদ মম ঘটাইল বিধি ।
 তাই হে হারাই তোমা হেন গুণনিধি ।
 এত বলি নাগরের ধরিয়ে চরণ ।
 মনোহুঃখে বিনোদিনী করেন রোদন ॥

কুনারীর প্রতি চোরমুজের

পুনর্কবিতা ।

প্রায়সীরে নক হন, করি দরশন ।
 দিনয়েতে রসরাজ কহেন তপন ॥
 দেব্যা ধর ধান রাখ মিনতি আমার ।
 অতি শীঘ্র এখান জামিবে পুনর্কবিতা ॥
 অতিশয় নিমজ্জ, ন ইমান রাখন ।
 কুরে কারিব তান টাি ত শাসন ॥

চোরমুজের প্রতি কুনারীর

পুনর্কবিতা ।

কি কথা কহিলে নাথ মনোহরখে করি ।
 একান্ত কি অধীনীয়ে যাবে পরিহারি ।
 ভাল এক কথা জামি জিজ্ঞাসি তোমার
 এই কি প্রেমের ধর্ম ওহে রসরায় ॥
 কুপিয়াছ প্রেম বীজ না হতে অন্ধুর ।
 কোথা যাবে রসরাজ হইয়ে নিষ্ঠুর ॥
 একাকিনী কামিনীয়ে রাখিয়ে কাননে ।
 বল বল প্রাণনাথ যাইবে কেমনে ॥
 নিজজন প্রদেশ এই নিবিড় কানন ।
 সর্বদা উন্মত্ত ভাবে ভ্রমে দৈত্যগণ ॥

কেমনে থাকিব আমি একাকি যুবতী ।
 দয়া মায়া তোমার কি নাহি প্রাপ্যপতি ॥
 মনঃপ্রাণ করিলাম : র সমপণ ।
 মীর করে সেপিলান ও নব যৌবন ॥
 বন্ধ কঠিনান যাব প্রণয়ের ছোঁরে ।
 তাঁর কি উচিত যেতে আগ করি মোরে
 অনাব গুণমাণি কি দাঁতিব তার ।
 তাও না থাক বা মাহা মনন তোমার ॥
 'দিশ র কল্লণ দাগী করিয়ে জনন ।
 নাহক হউরে নাহক হ মন মোদন ॥

দৈত্যের ভবনে হোরমুজের সচিব
 মন্ত্রী মিলন ।

এখানেতে মন্ত্রির হোমুজ নিচনে ।
 কাননে কাননে খোঁজে লায় সৈন্যগণে ॥
 কোন থানে হোমুজের তত্ত্ব নাতি পাস ।
 সর্বত্র ভ্রমণ করে পাগলের প্রায় ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে মন্ত্রী নিবিড় কাননে ।
 সৈন্য সহ উপনীত দৈত্যের ভবনে ॥
 নিরখিয়ে হোমুজেরে সচিব তখন ।
 হাত বাড়াইয়ে যেন পাইল গগণ ॥

যতনে লইয়ে লাভে হোমুজ মুক্তমন
জিজ্ঞাসা করেন ভক্তি মধুর বচনে ।
কহ যুবরাজ গিয়ে মৃগা অশ্বমত্রে ।
এত দিন কোথা ছিলে কাহার ভবনে ॥
হইরে তোমারে দারা ভয়ে মৈত্রীগণ ।

তামারে খুজিছে ফিরি কাননে কানন ॥
দাঁধ ভাঙি মিলাইল তোমা যেন ধনে ।
কহ যুবরাজ এথা আছিলে কেননে ॥
শুনিয়ে মন্ত্রীরা দানি নবান রাজন ।
পূর্ণাপর কহিলেন সব বিবরণ ॥
বিস্ময়ে হোমুজের বদন কনক ।
ভুবল স্তবের গৌরে সমস্ত সকল ॥
সমীপে প্রেমানন্দ অয় ধ্বনি করে ।
নানা বর্ণে বাজি বাজে সুমধুর সুরে ॥

গোলবারুর প্রতি ইরান পতির সাধ্যসাধনা ।

ওহে দ্বিজরাজ-মুখি তুলিয়ে বদন ।
একবার এ অধীনে কর দরশন ॥
তব প্রণয়ের পথে আমার এ মন ।
উন্মত্ত বাবণ সন করিছে ভ্রমণ ॥
মিলন অক্লান্তাঘাত করি শীঘ্রগতি ।
বারণ সদৃশ মনে শান্ত কর সতি ॥

কেম হে কপালি মনোহুখেতে মজিয়ে ।
 সুর্ণ বর্ণ কর কালি ভাবিয়ে ভাবিয়ে ॥
 তাই বলি ধনি মোরে করিয়ে বরণ ।
 রাজ-রাণী হয়ে সুখে রত অরক্ষণ ॥
 বাঞ্ছা পূর্ণ হবে পাবে জগগন জালি ।
 সকলের উপরে করিবে ঠাকু বালি ॥
 প্রধানা মহিমী মত আছে হে আমার ।
 লসী ভাবে শ্রীচরণ সেবাবে তোমার ॥
 এ দাস রাহবে ক্রীত ও রাজ্য চরণে ।
 সুভাও তাপিত প্রাণ প্রেম আনিঙ্গনে ।
 ধন জন বিভব এ রাজ্য অধিকার ।
 ওহে দ্বিজরাজনুখি সকলি তোমার ॥

ইরান পতির প্রতি গোলবানুর উক্তি ।
 কি কাহিলে মহারাজ, শুনিয়ে হতেছে লাজ ।
 অন্যের রমণী আমি অন্য জনে বরিব ।
 বাঁহারে সঁপেছি মন, সেই গম প্রয়জন,
 তোমারে বরিতে হলে বিষপানে মরিব ॥
 হেথা হতে দূর হও, নহে স্থির ভাবে রও,
 কুলটা নহি যে তব কাক্যে আমি ভুলিব ।
 ন চুহি চাহি রাজ্য ধন, বাঁহারে সঁপেছি মন,
 আইলে তাঁহার দেখা শান্ত তবে হইব ॥

বিনে সেই প্রিয়জন, কে জানিলে মন মন,
আমার দুঃখের কথা কারে আর বহিষ ।
‘বধি যদি দয়া করে, মিলার সে প্রাণ মন-
তবেই হইব সুখী নহে প্রাণ ত্যজিব ।

গোলবানুর প্রতি ইরান পতির

পুনরুক্তি ।

প্রাণপ্রয়ে আগি তব পরি ক্রীচরণ ।
নিদার মদনানল করিয়ে মিলন ॥
গমন সাধের ধন ঘোবন রতন ।
বিকলেতে নষ্ট কেন এর অকারণ ॥
পাইয়াছি সুগাম্ভীর্য ঘোবনের ভার ।
বনক বিহীন হলে সর্কার অসার ॥
কাণ্ডারী বিহনে গেন তুফানে তরণী ।
হরুপ যুদ্ধক বিনে যুবতী রমণী ॥
অতএব বিধুমুখি সহাস্য বয়ানে ।
একবার চেয়ে দেখ এ দিনের পানে ॥

ইরান পতির প্রতি গোলবানুর

পুনরুক্তি ।

ধিক্ ধিক্ শত ধিক্ তোমাতে রাজ্ঞা ।
এখন দাঁড়ায়ে আছ আমার সদন ॥

তেবেছ কি চর আমি তোমার রমণী ।
 সে আশায় ছাই দাও ওহে নৃপমণি ॥
 অপিয়াছি যার কার জীবন যৌবন ।
 প্রেম ভরে গাঁহারে দিয়াছি অলিঙ্গন ॥
 সেই মম প্রাণপতি জগত সৎসারে ।
 সে জন বিহনে আর নাহি চাই করে ॥
 রাজ্যলোভ কিবা তুমি দেখাও আমায়
 বারাজনা নহি আমি শুন নররায় ॥
 মম আশা ত্যাগ করি করহ গমন ।
 শৃগালে যেতে কি পারে সিংহের ভোজন ॥
 এ আশা তোমার ভূপা মনের প্রাণ ।
 তারে দেহ বাজ্য ধন যে তোমা'রে চায় ॥
 ততএব হেথা বসে করহ গমন ।
 দারনারী নহি আমি শুনহ রাজন ॥

গোলবানুর বাক্যে ইরান পতির
 মনোদুঃখ ।

শুনি প্রমদার বাণী ইরান ভূপতি ।
 চলিলেন নিজালয়ে মনোদুঃখে অতি ॥
 আসি আপনার বাসে ইরান রাজন ।
 কপসীর কপ মনে করেন চিন্তন ॥

নিদ্রাহার পরিত্যাগ করি নরনাথ ।
 কপসীর কপ ভাবি করে হার হার ॥
 কপসীর কপে মন হইল মগন ।
 কোন মতে আর তাহা না মানে বারণ ।
 বলে যায় কামিনীরে কেমনে পাইব ।
 লাক্ষণ মদনানল কিসে নিবারণ ॥
 কার্শন্য কঠিন অতি না চায় আমারে ।
 সেমেনে বাঁচিব তবে বিরহ বিকারে ॥
 শুভেছি নারীর মন অত্যন্ত সরল ।
 সে কথা কথাবে কথা হইল কেবল ॥
 কাপার গৌরব মম গেল একেবারে ।
 নারিনাম বশীভূত করিতে বালারে ॥
 হৃদয় তার প্রাণ যায় মদন বিকারে ।
 কে করিবে পরিত্যাগ কহিব কাহারে ॥
 এত ভাবি মনোভুঞ্জে সেই নরনাথ ।
 দূতী এক পাঠাইল বুঝাতে বালার ॥

ইরান পতি কর্তৃক গোলবানুর নিকটে
 দূতী প্রেরণ ।

দূতী আসি হাসি হাসি যুবতীর পাশে ।
 সুমধুর সুরে তাহাে বিনায়াত নাশে ॥

কি কর বসিয়ে ধনি একাকি নিঃসর্জনে ।
 নয়ন কমল কেন ভাসিছে জীবনে ॥
 আহা মার শশী সন শ্রীমুখ তোমাব ।
 কেন ধনি হইয়াছে মলিন আকার ॥
 কি অমুখে মনোদুখে হে নব ললন ।
 বোদনে হারিছ কাল সুকুপ বলনা ॥
 হে চন্দ্রবদনি ধনি মিনতি আমার ।
 বল বল মনে কি হয়েছে দুঃখ তার ॥
 মলিন হয়েছে তব সোণার বরণ ।
 কেঁদে কেঁদে রক্তবর্ণ হয়েছে নয়ন ॥
 কি হেতু এমন হলে বলনা আমায় ।
 অবশ্য করিব আমি তাহার উপায় ॥

দূতীর প্রতি গোলবানুর উক্তি ।
 কি করিবে ওগো দূতী মরম বেদন ।
 দুঃখিনী আমার সম নাহি কোন জন ॥
 বিরহে ভাসিয়ে মোরে প্রাণেশ আমার ।
 ক্রমদেশে গেল ফিরে নাহি এল আর ॥
 তদবধি বন্ধি আমি আছি গো এখানে ।
 এ সব সংবাদ প্রাণনাথ নাহি জানে ॥
 নদথের বিরহে সদা অস্তর মলিছে ।
 তাহে ফুলবাণ ফুল বাণেতে দহিছে ॥

স্বাক্ষরের কুছনবে প্রাণে বাঁধে ভার
 ভর বন্ধারে প্রাণ শীতবে অমার ।
 মন্থিত পুণশী মাতৃ পাড় সন ।
 সমনে বাঁধে হবে উত্তর নিহনে ।
 মন্থে বিরহে আর না রহে জীবন ।
 মন্থ মম প্রেম ত্রুত চন্ড উজ্জাপন ॥
 এত বাস বিমোহিনী কলরু রোদন ।
 দ্বারস বালরম নীবে অঙ্গের বসন ॥

গোলকাহ্না আর হুতার গুনকৃত ।
 বিমুখি আর লুখি বরনা রোদন ।
 ইরান গতিব সহ করাব মিলন ॥
 পাতিশর কপবান ইরান রাজন ।
 সুদেহ দেখেছ যেন সাক্ষাত্ মদন ॥
 ওর নারিক নীনা সুখিক অতি ।
 উভয়ে গিনিবে যেন গতি রহিপতি ॥
 সুখ কেন নষ্ট কর যৌবন রতন ।
 রাজ-রাণী হও ভূপে কারসে বরণ ॥
 পাইনে অপার সুখ হে নব ললনা ।
 সুখায় যৌবন খন বিনষ্ট করনা ॥

দ্বিতীয় প্রতি গোবিন্দবানুর উত্তর ।

ভজিত ইন্দ্র-সুখ-প্রাপ্তি প্রাপকান্তে !
 হার হার এত কেন না কহ কহ তাহে ॥
 সেই গম প্রাণ-পাতি জ্ঞানি মো' একান্তে ।
 সঁপিয়াছি প্রাণ মন তাঁর পদ প্রান্তে ।
 আঁসিয়াছ বুঝি দূতি গম মন জ্ঞানে ।
 সে দিনে অন্যেরে মন নাতি মার ভ্রান্তে ।
 কি কথা বহিল দূতি বাক্য দিলে মনে ।
 অন্য পতি রত তলে সহিবে কি ধর্মে ॥
 যে ধর্মের রমণী কুল মান্য ত্রিসংসারে ।
 সে ধর্মের বঞ্চিত হস্তে বলহ আনাংবে ॥
 শাস্ত্রের বচন হেন কহেনিছি অবশ্যে ।
 প্রাণপতি ত্যজি যদি ভজে অন্য জনে ।
 ইহ লোকে অপাষণ ঘোনে অনিবার ।
 পরলোকে এই পাপে নাজিক নিস্তার ॥
 অতএব শুন দূতি আনার বচন ।
 সে আশার আশা ত্যজি করহ গমন ॥
 ভজিব ইরান রাজ্য ভেবেছ কি তাই ।
 দূর হও হেথা হতে তাঁর মুখে ছাই ॥
 পুনর্বার হেন কথা যদি বল মোরে ।
 এখনি উচিত শাস্তি দিব আমি তোরে ॥

দুতী মুখে গোণবানুর অগম্মরি কব ।

ইরান পাতির আক্ষেপ ।

শুনিরে বালার নাগী দুতী মনোভুজ ।

উপনীত হল মরপাতির সমুখে ॥

দিনরে ভূপার প্রতি করে নিবেদন ।

যুবতী কোমরে নাহি চায় হে রাজন ॥

বিনয় করিয়ে কত কহিলাম তায় ।

তথাপি সে বসবতী না দায় হোনার ॥

কারেহে সে তিব্বুখী বনুভঙ্গ পায় ।

গোপতি বিনা নাহি চাহে অন্য জন ।

শুনিরে দুতীর মুখে একপা বচন ।

বিমল হইল অতি ইরান রাজন ॥

বলে দৃতি কি কহিলে হার হার হার ।

সুধামুখী সে যুবতী না চাহে আমার ॥

কি করি উপাধ দৃতি বলনা এখন ।

কেমনে তাহার সহ হইবে মিলন ॥

দারুণ অনঙ্গে অঙ্গ করিছে দহন ।

বিনে সে মিলন বারি নহে নিবারণ ॥

ধিক্ ধিক্ রূপে আর গেঁাবে আমার ।

ভুলাতে নারিনু মন অবলা বালার ॥

দুতী কহে মহারাজ কি কহিব আর ।

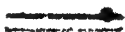
তব লাগি লাভ মম হল তিরস্কার ॥

কত কহিলাম আমি বুকাইয়ে তার ।
 শুনি কত কটুউক্তি করিলা আমার ॥
 অতএব তার আশা ছাড়ি নববর ।
 তুমি ধরি মতো মনঃ ব্যাচক্ষর্য্য কর ॥

দুর্ভীর বচন, করিয়ে শ্রাব্য,
 ইরান রাজন, কাতবে কহে ।
 গায় হায় হাব, করি কি উপায়,
 দারুণ বিরহ প্রাণে না মতে ॥
 কি ক্ষণে ময়ন, সে বিধু বদন,
 অক্লান্ত চেষ্টা, আগরি মরি ।
 হৃৎকান্দ মন, হন উন্মাদন,
 নহে নিবারণ, বল কি করি ॥
 ও চুড়ি বদনা, করি কি ছলনা,
 সে প্রাণ ললনা, হবে আমার ।
 সে ধর্ম্মীয় সনে, প্রেম আলাপনে,
 বিরহ সাগরে হব কি পার ॥
 নিদয় যুবতী, হন মম প্রতি,
 বিনা প্রাণপতি, না চায় কারে ।
 তবে কি করিয়ে, বৈরষ ধরিয়ে,
 বাঁচিব বলনা মার বিকারে ॥

হোরমুজের রণবেশে দৈত্যের ভদ্রন
 হইতে ইলান নগরে আগমন ।
 এখানেতে গুণময় হোরমুজ সুখীর ।
 সবিনয়ে কহে কর ধরি প্রেমদীর ॥
 সুধামুখি হাস্য মুখে কবহ বিদায় ।
 সত্বরে আসিব পুন লইয়ে প্রিয়ায় ॥
 তোমার রক্ষার হেতু প্রাণাধিকে প্রিয়ে ।
 যাই আমি মন্দিরবে এখানে রাখিয়ে ॥
 অতি শীঘ্র এখানে করিয়ে আগমন ।
 মিলন সন্নিহে এর মুক্ত প জীবন ॥
 শুনিয়ে পাতির বাণী মনোদুঃখে ধনী ।
 সবিনয়ে কহে তাঁরে শুন গুণমণি ॥
 একান্ত হে কান্ত যদি করিবে গমন ।
 দাসী বলে মনে রেখ এই নিবেদন ॥
 পুরিল না সখা মম যৌবনের সুখ ।
 ফিরে এস যৌবন থাকিতে বিধুমুখ ॥
 শুনিয়ে বালার বাণী হোরমুজ তখন ।
 প্রিয় ভাষে প্রেমসীরে সবিনয়ে কন ॥
 ধৈর্য্য ধর প্রিয়ে আর কর না রোদন ।
 অতি শীঘ্র আসি পুন করিব মিলন ॥
 এত বলি অশ্রোধিয়ে প্রেমসী রতনে ।
 মন্দিরবে রাখিলেন তাহার রক্ষণে ॥

পর দিন প্রাতে উঠিয়ে নরপতি ।
 সৈন্যগণে সাজিবারে দিল অনুমতি ॥
 পেয়ে যত বীরগণ ভ্রূপের আদেশ ।
 যবোন্মাদে করে সবে সংগ্রামের বেশ ॥
 সাজিল অসংখ্য সৈন্য কে করে গমন ।
 দুই লক্ষ রথী সাজে হাতে শরাসন ॥
 গরি লক্ষ পদাতিক সেনা শূল ধরি ।
 দুই লক্ষ তুরঙ্গম হিন্দু লক্ষ করি ॥
 অগ্রেতে পতাকাগারী করিছে গমন ।
 দারুণ সমরে যেন কুরু সৈন্যগণ ॥
 নানা বর্ণে বাজ বাজে অতি মনোহর ।
 জগৎব্যপ্ত কাড়া ঢোল বাজিছে বিস্তর ॥
 রণ শিঙ্খা রণ ঢোল বাজিছে সমবে ।
 যার শব্দে বীরগণ মহা দম্ভ করে ।
 এইক্ষণে সাজিলেক সৈন্যগণ সব ।
 প্রলয় কালেতে যেন উথলো অর্ণব ॥
 অগ্রে রথোপরি যার হোমুজ সুজ্ঞান ।
 সেনাপতি গণ করে পশ্চাতে গমন ॥
 কত দিনে ইরান নগরে উত্তরিয়ে ।
 রহিল হোমুজ তথা শিবির করিয়ে ॥



ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

9. 3. 6. 1

1941年11月1日 1941年11月1日

[illegible]

... दिनांक : ३०/०५/२०२०

475 110 1847 27 1787 12

ଅମିତ ପ୍ରାଣ ସଂପାଦନା କର, ଶୁଭ ଫଳାଂଶୁ ।

1970-1971

1. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622.

[illegible]

• 4. 1970-1971 1000 1000 1000

[illegible]

1. signature of the signatory

ସ୍ୱା. ୩୩୭ (୩୩୭) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୨୨.୩।

ନାନି ନାତି ବଡ଼ ଆମ୍ଭ, ହାମ୍ଭ, ନାତି ବଡ଼ ଆମ୍ଭ,

कहिए कि जे सगली अहमती आसइ ।

ଦ୍ରୁମି ହୃଦୟେ ନାମନ, ଦ୍ରୁମି ହୃଦୟେ ନାମନ,

ଆମେ ଯେଉଁ ଧରଣର ଚାଷ କରୁଛୁ ତାହାକୁ ବଦଳାଇବା ।

કાલ થાકિ જાઉં ત્યાં, કાલ થાકિ જાઉં ત્યાં.

শানি জানিয়ে দেহ গ্রহণের স্থিতি

নাহে বিপদ বড়িবে, নাহে বিপদ বড়িবে...

आमात एतद्दधातु मन्त्रेण गतिरेव ।

হোমুজের পত্র প্রার্থি মাত্র ইরান
পতির রণ সজ্জা ।

এইকপে পত্র লিখি হোমুজ মুজ্জন ।
করিলেন দূত দিয়ে নস্বরে প্রেরণ ॥
দূত আনি শীঘ্রগতি নূপাও গোচরে ।
পত্র সমর্পণ করে অভি সমাদরে ॥
নরপতি পত্র পড়ি ক্রোধে ছতাসন ।
পাঞ্জিরে উঠিল করে লয়ে শরাসন ॥
সাজ সাজ বলি ভূপ করিল আদেশ ।
দাজিল অসংখ্য সৈন্য ধরি রণ বেশ ॥
আগুদলে সেনাপতি চলে অগণন ।
পশ্চাতে ইরান পতি সহ মন্ত্রীগণ ॥
হয় হস্তী পদাতিক গণনা না যার ।
চলিল ইরান সৈন্য সমুদ্রের প্রায় ॥
অগ্রেতে পতাকাধারী করিছে গমন ।
শ্বেত রক্ত নীল মানা বর্ণে সুশোভন ॥
এইকপে সৈন্য লয়ে ইরান রাজন ।
হোমুজের সৈন্য মধ্যো দিল দরশন ॥

উদয় দলের যুদ্ধার ৩ :

মহা বীর করি তবে হোরমুজ বীর
 পাশে সমরে জাতি নির্ভয় শরীর ॥
 নিঃশিমে হোরমুজে উমান রাজন ॥
 জাইলেন ক্রোধভরে লগে প্রায়ন ॥
 দেখাদেখি দুই জনে চাইল স'গ্রাম
 শূন্য যেম লক্ষ্যপথে রাবণ ক্রিয়াম ॥
 যন যন সি হনাদ করে দুই জন ॥
 ক্রোধ ভরে করে দৌড়ে বাণ বরিয়ণ ॥
 হইল তুমুল যুদ্ধ না যায় বর্ণন ॥
 উভয়ের বহু সৈন্য চাইল নিধন ॥
 রণসি হনাদ করে কাশ্যানের শব্দ ॥
 ভয়েতে নগর বাগী হইল নিস্তব্ধ ॥
 পাড়িল অনেক সৈন্য রক্তে নদী বহে ॥
 দেখি হোরমুজের মন ক্রোধানলে দহে ॥
 রথ হতে লক্ষ্য দিয়া পাড়ি অশ্রু বীর ॥
 ধাইল লইয়ে গদা নির্ভয় শরীর ॥
 মারিল অনেক সৈন্য হোরমুজ রাজন ॥
 রক্ষা করিবারে নাহে সেনাপতি গণ ॥
 হোরমুজে দেখি সব শমন সমান ॥
 ভয়েতে পলায় শীঘ্র লইয়ে পরাণ ॥

সৈন্য ভক্ত দাঁড়ি ভবে ইরান রাষ্ট্রন ।
 জাইরান ভ্রমণ ভরে জাইরানয়ন ॥
 সন্ধান পুরিয়ে ভূপা মারে দশ বাণ ।
 হোমুজের পদ কাটি করে খান খান ॥
 পদা পদ কাটা গেল ভ্রমণে বাঁধনর ।
 রথে চড়ি লইলেন করে ধনুঃশর ॥
 সন্ধান পুরিয়ে মারে তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ ।
 ইরান ভূপতি মারা করে খান খান ॥
 বাণ বার্থ দাগি গবে হোমুজ রাজন ।
 কোপে তক্ষ অঙ্গ করে ধনুকে যোজন ॥
 এড়িল চতুর্ভুজ বাণ পুরিয়ে সন্ধান ।
 ভূপতির পদ কাটি করে খান খান ॥
 তার পদ লবে নীর করে মহা রণ ।
 সে ধনু ও কাটিলেন হোমুজ রাজন ॥
 অর্দ্ধচন্দ্র বাণ পুন করিয়ে সন্ধান ।
 ভূপতির মাথা কাটি করে দুই খান ॥
 পড়িল ইরান ভূপ হোমুজের রণে ।
 দেখি পলাইয়ে যায় মত সৈন্যগণে ॥
 হোমুজেরে দেখি কাল শমন সমান ।
 পলাইয়ে যায় সবে লইয়ে পাণ ॥
 রণ জিনি যুবরাজ প্রকুল বদনে ।
 আসি বসিলেন ইরানের সিংহাসনে ॥

ইযান কৃপাতির মৃত্যু প্রবলে তাঁহার
বিজ্ঞাপন ।

চান কায় প্রাণনাথ, এনে করি বজ্রপাত,
সম্মুখিত ভাজিলে জীবন ।

এক কথা বলনান, বখির ভোগ্যার প্রাণ
নিম্ন তল হইলি আসন ॥

সম্মুখিত ভাজিল বকর কোমা গেলে বিধুদুগ
স্বর্গভোগে মরিয়াই ছিলনা ।

একথা শুনিয়া বিনে, তাহি জানে এ নরীনে,
তবে কেন ত্যজিলে বসনা ॥

শুধ হাম তাঁনিই কোলাবালে ছুংখের নায়ে,
প্রাণনাথ ত্যজিলে জীবন ।

ন, হলা মরণ অমর মরিয়া সে প্রিয়কম,
বিধাতার একি বিড়ম্বন ।

ইযান প্রাণ প্রিয়পতি, নারীর নাহিক পতি,
পতি বিনে বাঁচে কি মহিলে ।

জারে বিধি নিদারুণ, হয়ে কেন সুবিগুণ,
অবলারে এত ছুংখ দিলে ॥

মহিষীর পতি-শোকে তনু ত্যাগ ।

এইরূপে কাঁদে সতী পতির নিধনে ।

ঝর ঝর বহে জন কল কলধ্বনে ॥

কাঁদিত কাঁদিত সতী পাগলের প্রাণ
 উপনীত হল জাতি প্রাণেশ যথায় ।
 দেখিলেন রাহুল পতিপ্রাণ সতী ।
 ভিন্ন হুণ্ড পড়ে আছে প্রাণ প্রিয়পাতি ॥
 পায় গিয়ে পদধর করিয়ে ধারণ ।
 কাঁদতে লাগিল ধনী করিয়ে বোলন ॥
 ওঠ ওঠ প্রাণনাথ মোর মাথা খাণ্ড ।
 অসময়ে ধরাগনে কত নিদ্রা যাও ॥
 একবার কথা কহ তুলে শাশুখ ।
 বুচে যাক অভাগার জন্মের দুখ ॥
 একবার প্রাণনাথ বসনা উঠিয়ে ।
 বুড়াই তাপিত প্রাণ সস্তাষ করিয়ে ।
 একবার দেখ নাথ অবলা বাল্য ।
 ওঠ ওঠ প্রিয়তম কি হেতু ধূলায় ॥
 কমনীয় কান্দি তব ভাতি মনোহর ।
 পুনার এ নহে যোগ্য ওঠ প্রাণেশ্বর ॥
 একবার দেখ নাথ নয়ন মেলিয়ে ।
 কাঁদছে প্রেমসী তব চরণে ধরিয়ে ॥
 কেন হে নিদ্রা হলে না দেহ উত্তর ।
 অবীণী এতকি তব হইয়াছে পর ॥
 হায় রেশম তোর কঠিন হৃদয় ।
 কেননে হরিলি নাথে হইয়ে নিদ্রয় ॥

কান্দে নিধি হলে লয়ে আশ্রয় প্রাণেশে ।
 বৈধব্য যন্তু না দিল তরুণ বয়েশে ॥
 এইরূপ শোকে সতী কবের মোদন
 বিবন হইল ক্রমে অঙ্গের বরণ ॥
 শুকাইবে বিশ্বদুগ হইল মনিন ।
 কাহন্য কামিনী যেন বারি হান মীন ॥
 তার আর ছনয়নে বহে শোক কল ।
 অরশ হইল ক্রমে ইন্দ্রিয় সকল ॥
 নিশ্বাস ওইল পুত্র কুবিল গবন ।
 পাড়ল ধরণী পরি হৃদিষে নয়ন ॥
 মাখাময় তলেবর পড়িয়ে রহিল ।
 দেহ ছেড়ে প্রাণ পাখী উড়িয়ে চণ্ডিন ॥
 পাণ্ড শোকে গুণবতী তাজিয়ে জীবন ।
 কৃষ্ণপুরে প্রিয় সহ করিল মিলন ॥
 পুনরাসিগণ সব শোকেতে মজিল ।
 উভয়ের শোকে সবে কাদিতে লাগিল ॥
 এখানেতে গোলনাথ করিল অবগ ।
 হয়েছে ইরানপতি সংগ্রামে নিধন ॥
 বসিয়াছে প্রাণ নাথ রত্নসিংহাসনে ।
 সখী প্রতি কহে ধনী প্রফুল্ল বদনে ॥

আজি কি সুখের দিন আমার যশনি ।
 আনন্দে মগ্ন মোর কাছে কাঁও গুণমণি ॥
 বহু দিন পাবে আজি পাব প্রাণমন ।
 চাইবে (ঈশান) চাঁদ পদকারে মিলন ॥
 প্রাণনাথ বিদনে গাই করুন মদন ।
 পদে জানেন যেরূপ করেছে আশ্রয়ন ॥
 পাঠিয়াছি যত ক্লেশ তা হইবে তাহার ।
 বহন করোহ যত বিদগ্ধের ভার ॥
 আজি প্রাণনাথ সহ করিয়ে মিলন ।
 করিব এ গুণদয় ক্লেশ নিবারণ ॥
 অতএব সঙ্গরি মন বাক্য পর ।
 মস্তুরে বাসনা সজ্জা সুসজ্জিত কর ॥
 গুণ বলি । নোদীনি প্রকুল বদনে ।
 আপনার দেশ ভূষা করেন যতনে ॥

গোলবান্নুর সজ্জা ।

বিনায়ে বিনোদ বেণী কবরী বাঁধিল ।
 বকুলের মালা তাতে জড়াইয়ে দিল ॥
 মস্তকে সিঙ্গুর দিল উজ্জ্বল করিয়ে ॥
 তরুণ অরুণ যেন উদয় আসিয়ে ॥
 নাসায় রূপসী কিবা বেশর পরিণ ।
 সমীরণ ভরে তাহা ছলিতে লাগিল ॥

কর্ণেতে পারিল ধনী কুম্ভল সোণার ।
 কি কব তাহার শোভা আতি মেধ কায় ।
 আটিয়ে পারিল ধনী অপূৰ্ণ কাঁচল
 তদুপরি পাবলেন হেম হাবাবলি ।
 পারিল সোণার চিক হীরকে জড়িত ।
 নারি কিবা শোভা করে যেমন তাঁডে ।
 কুম্ভল বলয় ধনী পাবলেন করে ।
 খানব উপরে কিবা কুল শোভা করে ।
 কুম্ভল পারিল আছে জড়িত হীরায় ।
 মদনের মন মোড়ে তাহার শোভায় ।
 মনোচ্ছয় মল ধনী চরণে পারিল ।
 চাঁদতে মধুর সুরে সাজিতে লাগিল ।
 যতনেতে শীলাস্বর পরিয়া কামিনী ।
 ললধর কোরে খেন খেলায় দামিনী ।
 সাজিল রূপসী ধনী মনোহর নাজ ।
 ক্ষীণাবে যুবতী বুঝি আজি মরনায়ে ।

সখী কর্তৃক বাসক সজ্জা ও গোল-
 বানুর উৎকণ্ঠা ।

সহচরী সুম্বরীর তুষিবারে মন ।
 সাজায় যতন করি বাসক ভবন ।

কুসুম কানন হতে কুসুম তুলিবে ।
 বিনি স্মৃতে মালা গাঁথে বিরলে বসিয়ে ॥
 ফুলের করিল শয্যা ফুলের ব্যঞ্জন ।
 ফুলের মশারি করে ফুলের ভূষণ ॥
 ফুল দিয়ে সাজাইল বাসক ভবন ।
 হেরিলে হরয়ে চিত মোহে মুনি মন ॥
 হেরি বাসরের শোভা সুন্দরী মোহিল ।
 সেই ছলে রতিপতি বাণ প্রহারিল ॥
 অস্থির হইসে ধনী মদনের শরে ।
 কহিতে লাগিল তবে অতি ক্রোধ ভরে ॥
 আরে রে মদন তোরে আর কিবা ভয় ।
 আজি হবে হৃদে কান্দে চাঁদের উদয় ॥
 আর কি তোমারে ভয় করি রতিকান্দ ।
 প্রণয় ত্রুতের আজি হবে দক্ষিণান্দ ॥
 ক্ষণকাল স্থির হও ওহে পঞ্চশর ।
 করে করে দিব আজি রসরঙ্গ কর ॥
 এত বলি বাহিরে আসিয়ে রসবতী ।
 দেখিল গগণে আছে নলিনীর পতি ॥
 পুনর্বার সুবদনী প্রবেশিয়ে ঘরে ।
 বসিল বিষন্ন মনে ধরণী উপরে ॥
 পুনর্বার বিনোদিনী বাহিরে আসিয়ে ।
 দিনমণি প্রতি কহে বিনয় করিয়ে ॥

আজি শীঘ্র আস্তে যাও নলিনীর বধু ।
 মনোসাধে পান করিব রে প্রেম অধু ॥
 বহু দিন তৃষ্ণাতুর আছে মম প্রাণ ।
 আজি সুখে করিব মিলন সুধাপান ॥
 শীঘ্র আসি সমুদিত হক নিশাকর ।
 নিবাই বিরহানল লয়ে প্রাণেশ্বর ॥
 বহু দিন নাহি হেরি কান্তের বদন ।
 দেখিয়ে যুড়াব আজি তাপিত নয়ন ॥
 অতএব দিনপাতি নম নিবেদন ।
 পশ্চিম অচলে শীঘ্র হবহ গমন ॥

গোলবানু ও হোরমুজের পারস্পর
 মিলন ।

অস্তাচলে দিননাথ করিল গমন ।
 জীবনে নলিনী সতী মুদিল নয়ন ॥
 উদয় হইল আসি রজনীর পতি ।
 ভাসিল সুখের নীরে কুমুদিনী সতী ॥
 প্রাণকান্তে একান্তে করিয়ে দরশন ।
 ভাসিল সলিল পরে মেলিয়ে নয়ন ॥
 তণু ছিল ভূমণ্ডল দিনকর করে ।
 সুধাকর সিক্ত করে সুশীতল করে ॥

হেন কালে রমণীমোহন রসময় ।
 হইলেন ভাবিনীর ভবনে উদয় ॥
 নিরখিয়ে প্রাণনাথে রসবতী ধনী ।
 সুখের পয়োধিনীরে ভাসিল অমনি ॥
 বিনয়ে কাণ্ডের প্রতি বিনোদিনী কয় :
 এস এস সখা আজি কি ভাগ্য উদয় ॥
 গাইব তোমার দেখা ছিল নাকো মনে ।
 বিধি আজি মিলাইল তোমা হেন ধনে ॥
 অধিনীর দশা সখা কর দরশন ।
 কেবল তোমার আশে আছে হে জীবন ॥
 অস্ত্র চন্দ্র অবশেষ বিরহে তোমার ।
 কণ্ঠায় রয়েছে প্রাণ কি কহিব আর ॥
 সতত অনঙ্গ ফণী করেছে দংশন ।
 তোমা বিনে সে জ্বালা কে করে নিবারণ ॥
 হেরিয়ে শরদ শশী ওহে প্রাণধন ।
 সর্বদা পাড়িত মনে ও বিধু বদন ॥
 অমনি ভাসিত দেহ নয়ন জীবনে ।
 সহজে অবলা ধৈর্য্য ধরি হে কেমনে ॥
 যখন লাগিত অঙ্গে মলয় পবন ।
 গরল সহসা বোধ হইত তখন ॥
 কোর্কিলের কুছরবে প্রাণে বাঁচা তার ।
 অবলা সরলা নারী বল কত হবে ॥

নিদ্রা নির্ভর অতি পুরুষের মন ।
 একপো অবলারে করে আলাতন ।
 করে শশধর দেয় প্রথম মিলনে ।
 পারেতে সে ভাব আর নাহি থাকে মনে ।
 বনগীর সার ধন যৌনন লুটিয়ে ।
 পিরীতি ভাঙ্গিয়ে শেষে যায় পলাইয়ে ॥
 ছি ছি ছি ছি প্রেম করি এ পুরুষ মনে ।
 বল দেখি কথা সুখী কে আছে ভুবনে ॥
 দগ রঘুবর বীর রজক বচনে ।
 গভবতী প্রেমসীরে দিলেন কাননে ।
 আর দেখ বংশীধারী শ্রীনন্দ নন্দন ।
 গোপিকার প্রাণপতি শ্রীনাথারমণ ॥
 তাঁহার চরিত্র শুনে থাকিবে অবগে ।
 কত দুঃখ দিয়ে ছিল ব্রজ গোপীগণে ॥
 বিক্ বিক্ প্রাণ কথা নারীর জীবনে ।
 জানিয়ে শুনিয়ে তবু মজে হেন জনে ॥
 শুনিয়ে প্রিয়ার বাণী কহে রসরায় ।
 অনর্থক কেন দোষী করহ আমার ॥
 আমার বচন শুন হে নব ললনা ।
 পাইয়াছি তব লাগি অনেক যন্ত্রণা ॥
 হয়েছি কাতর অতি বিরহে তোমার ।
 মিলন সলিলে প্রাণ যুড়াও আমার ॥

শুনিয়ে নাথের বাণী হরিষে সুন্দরী ।
 মিলন করিল প্রাণনাথ গলে ধরি ॥
 প্রিয়বর গণে রামা ধরিয়ে যতনে ।
 নিবায় বিরহানল সুখদ মিলনে ॥
 প্রেমাবেশে দেখে দৌড়ে দৌহার বদন ॥
 ভিজিল নয়ন নীরে অঙ্গের বসন ॥
 পরে বিনোদিনী ধরি বুকান্তের করে ।
 প্রেমাবেশে বসিলেন পালঙ্ক উপরে ॥
 সখীরে যোগায় আনি নানা উপহার ।
 কোতুকে দম্পতি কবে সুখেতে আহার ॥
 ভোজনান্তে উভয়েতে হয়ে জন্ম মন ।
 নানা রঙ্গে ভঙ্গে করে প্রেম আলাপন ॥
 দুজনে মদনে মত্ত দেখি সখীগণ ।
 পমাইল গৃহ তাজি ঢাকিয়ে বদন ॥

বিহার ।

প্রেরণীরে নিজ্জনে পাইয়ে রসরাশ ।
 করে ধরি কুমারীরে যতনে বসায় ॥
 প্রমদার মুখ শশী করিতে চুম্বন ।
 শীহরিল কলেবর মাতিল মদন ॥
 বালা কর ধরে ধীর বিহার কারণে ।
 কহিতে লাগিল ধনী সহাস্য বদনে ॥

ও কি কর নটবর কর ছেড়ে দাও ।
 পুরায়েছ যার আশ তার কাছে যাও ॥
 কি সুখ পাইবে নাথ গম আলিঙ্গনে ।
 অধিক হইবে সুখী তাহার মিলনে ॥
 এত দিন যার প্রেমে মজাইলে মন ।
 তার কাছে যাও নাথ যুড়াতে জীবন ॥
 রূপবতী সুবসিকা সে নারী রতন ।
 প্রেম রসে প্রিয় তব তুষ্টিবে হে মন ॥
 এত বলি বিনোদিনী মৌনেতে রহিল ।
 বিনয়েতে রসরাজ কহিতে লাগিল ॥
 লাজে মরি প্রেমসি হে কহিলে কেমনে ।
 তব প্রেমে মুগ্ধ আমি জাগ্রত সুপনে ॥
 তোমার প্রেমের দায় ওরে প্রাণধন ।
 সুবংশে ইরান পাতি হইল নিধন ॥
 তোমার বিরহ বিধে হয়ে জ্বালাতন ।
 অমিয়াছি কত দেশ পকৃত কানন ॥
 কত কষ্টে ইরানেরে করিয়ে নিধন ।
 আসিয়াছি প্রিয়ে আজি যুড়াতে জীবন ॥
 রোষ বশ যদি আজি হলে বরাননে ।
 পুনর্বার যাই তবে নিবিড় কাননে ॥
 প্রিরের বচনে ধনী মোহিত হইল ।
 মনোজের রসে মন নিতান্ত মজিল ॥

প্রেমাবেশে বিনোদিনী লইয়ে নাগরে ।
 মনোসাধ পূরে ভাসে সুখের সাগরে ॥
 বিরহ অনল ছিল হইয়ে প্রবল ।
 মিলন সুগের নীরে করিল শীতল ॥
 বিহার করয়ে দৌহে অপূর্ব পালঙ্গে ।
 নজনী হইল সাক্ষ অনঙ্গ প্রসঙ্গে ॥
 প্রভাত হইল যদি সুখের যামিনী ।
 অসুখ সাগরে ডোবে কুমার কামিনী ॥
 কুমুদী দুখিনী তাত্তি নাগর বিহনে ।
 পঙ্কজিনী সুখে ভাসে সরসী জীবনে ॥
 এমন সময়ে তবে রসিক নাগর ।
 রাজকার্যে চলিলেন দুঃখিত অন্তর ॥
 এইরূপে কিছুকাল হোমুজ্জ তথায় ।
 বিহার করেন সুখে লইয়ে প্রিয়ায় ॥

রুম দেশে হোরমুজ্জ বিরহে মহিষীর
 আক্ষেপ ।

এখানেতে রুম-দেশে হোমুজ্জ জননী ।
 হোমুজ্জ বিহনে কাদে দিবস রজনী ॥
 কান্দিয়ে কহেন বিধি এ কেমন বিধি ।
 হাতে দিবে পুন হরে নিলি হেন নিধি ॥

দায় হায় প্রেমাধার প্রাণের রতন ।
 জননীরে তাজি কোথা করিলে গমন ॥
 দুখিনীরে দেখা দেহ ওরে বাপ ধন ।
 সন্নিহিত না পারি তোর বিয়োগ বেদন ॥
 অহা মরি গুণধার তনয় আমার ।
 জননি বলিয়ে ডাকে হেন নাহি আর ॥
 ওরে বাছা একবার করি আগমন ।
 জননি বলিয়ে ডাক যুড়াক জীবন ॥
 ওহে মহারাজ তুমি বলনা কেমনে ।
 নিশ্চিন্ত রয়েছ প্রাণ তনয় বিহনে ॥
 সংসারের সার ধন বিনে সে নন্দন ।
 কি সুখ হইবে আর রাখিয়ে জীবন ॥
 বহু দিন হল স্মৃতে হইয়াছি হারা ।
 কেঁদে কেঁদে স্থির হল নয়নের তারা ॥
 কোথা গেল প্রাণধন তনয় আমার ।
 তাহার বিহনে প্রাণ রাখা হল তার ॥
 কি করি উপায় নাথ বলনা আমার ।
 আর কি সে প্রাণ ধনে পাব পুনরায় ॥
 আর কি হইবে মম সৌভাগ্য এমন ।
 তনয়েরে কোলে করি যুড়াব জীবন ॥
 আর কি হইব সুখী সে মুখ চুম্বিয়ে ।
 আর কি ডাকিবে মোরে জননী বলিয়ে ॥

আর কি স্নেহেতে তারে করাব ভোজন ।
 হায় হায় কোথা গেল প্রাণের নন্দন ।
 এইরূপে কাঁদে সদা হোমুজ জননী ।
 সাপিনী ব্যাকুল যেন হারাইয়ে মণি ॥
 কবি কহে ধৈর্য্য ধর সম্বর রোদন ।
 বধু সহ শীঘ্র পাবে প্রাণের নন্দন ॥

হোমুজ বিরহে দৈত্য নন্দিনীর
 বিলাপ ।

এখানে কানন মধ্যে দৈত্যের নন্দিনী
 মণিহারী কণি প্রায় সদা বিধাদিনী ॥
 কপালে কঙ্কণ হানি করেন রোদন ।
 অধীরা হইল ধীরা নাথের কারণ ॥
 একেত নবীন। তাহে নূতন প্রণয় ।
 ছুছ করে প্রাণ মন বিনে রসময় ॥
 না জানে কপসী ধনী বিরহ বেদন ।
 পুরুষের সহ এই প্রথম মিলন ॥
 নব রসে কপসীর রসেছে অন্তর ।
 কেমনে ধরিবে ধৈর্য্য বিহনে নাগর ॥
 একাকিনী গুণবতী থাকিয়ে কাননে ।
 দারুণ বিরহ সহ করেন জীবনে ॥

বলে হায় আমার হইল একি দায় ।
 প্রিয়তম প্রাণপতি রহিল কোথায় ॥
 স্বরায় আসিব বলি প্রাণেশ আমার ।
 বহু দিন খেল ফিরে নাহি এল আর ॥
 আগেতে কি জানি আমি প্রণয় এমন ।
 তা হলে কি করি প্রেম বীজের রোপণ ॥
 আগে জানিতাম এই অমূল্য প্রণয় ।
 করিলে না জানি কত হয় সুখোদয় ॥
 পাইলাম ভাল ফল করিয়ে প্রণয় ।
 মৃত্যুর কপালে ছাই জীবন মশায় ॥
 হায় হায় কি কঠিন পুরুষের মন ।
 অনায়াসে অবলার বিনাশে জীবন ॥
 আসি বলে আশা দিয়ে গেল রসরায় ।
 ভুলিয়ে রহিল তথা পাইয়ে তাহার ॥
 বুঝি তার প্রেম রসে হয়েছে মগন ।
 নতুবা বিলম্ব এত কিসের কারণ ॥
 বুঝি সেই রসবতী পাইয়ে একান্তে ।
 ভুলাইয়ে রাখিয়াছে মম প্রাণকান্তে ॥
 উছ উছ মরি মরি সরস বসন্তে ।
 জর জর করে প্রাণ মদন সামন্তে ॥
 সহিতে না পারি আর ছঃসহ বিরহণ

তাহে অর শরে প্রাণ দহে অহরহ ॥
 এ নব যৌবন আর্মি সঁপিলাম যায় ।
 হায হায সেই জন রহিল কোথায় ॥
 যারে না হেঁদিলে হয় পলকে প্রলয় ।
 তাহার বিবহ বাণ কেমনেতে গয় ॥
 জালা মরি প্রাণনাথ গেলে হে কোথায় ।
 দগ্ধ হল প্রাণ মন বিরহ জ্বালায় ॥
 অবলারে দরশন দেহ একবার ।
 সহিতে না পারি আর বিরহ তোমার ॥

দৈত্য কুমারীর বিলাপ ।

এইরূপে সুরদলী, যেন মণি হারা ফণী,
 করে সদা বিরলে রোদন ।
 পৈরম নাহিক মানে, ব্যাকুল বিরহ বাণে,
 বিবর্ণ হইল সুবরণ ।
 শুকাইল বিধুমুখ, বিদ্যাদে বিদীর্ণ বুক,
 কালীময় হল কলেবর ।
 দারুণ বিরহ বিষে, অবলা বাঁচিবে কিসে,
 বুঝি যায় শমন নগর ॥
 কান্তিরে কহেন সতী, কোথা গেলে প্রাণপতি,
 অধীনারে পরিত্যাগ করি ।

তোমার বিরহানল, করিবে বিষম বল,

দহিতেছে প্রাণ মরি মরি ॥

অবলা রমণী আমি, দেখা দেহ চিতগামি,

সাক্ষারে নাহি পারি আর ।

কোথায রহিলে প্রাণ, হানিয়ে বিচ্ছেদ বাণ,

দহে প্রাণ নিদাক্ষণ মার ॥

কি হেতু হে প্রাণপতি, নিদয় আমার প্রাণ,

দুষ্টিবারে নাহি পারি আমি ।

করেছি কি অপরাধ, সাক্ষিলে এমন বাদ,

বল বল ওহে চিতগামি ॥

তোমার বিরহ আমি, শরীরের মাঝে পশি,

নিরন্তর কবিছে ছেদন ।

আহা মরি হাষ হাষ, একবার রসরাস,

অধীনীয়ে দেহ দরশন ॥

হোরমুজের বিরহে দৈত্য-কুমারীর

প্রাণ ত্যাগ ।

এইরূপে সুবদনী বিষম বিরহে ।

ধরিতে না পারে প্রাণ কান্ত ধ্যানে রহে ॥

বিষম বিরহানল প্রবল হইল ।

ঝালার সরল প্রাণ দহিতে লাগিল ॥

, কোথা প্রাণাথ এই কথাটি বলিয়ে ।
 অচেতনে ধরাতেলে পড়িল ঢলিয়ে ॥
 কতক্ষণে প্রেমময়ী পাইয়ে চেতন ।
 হা নাথ হা নাথ বসি করেন রোদন ॥
 ভাসিল নয়ন নীরে অঙ্গের ছুকুল ।
 বিযম বিরহে বালা হল শু'লে ভুল ॥
 আমরি কি প্রণয়ের গুণ চমৎকার ।
 প্রেমদায় প্রাণ যায় বৃষ্টি অবলার ॥
 উঠেঃসূরে কাঁদে ধনী করি হাহাকার ।
 ক্রমে ক্রমে বুদ্ধি পায় বিরহ বিকার ॥
 শরীর অবশ হল শুকাল বদন ।
 ক্রমে মসৌনয় হল সোণার বরণ ॥
 নীরজ নয়নে নীর অনিবার বহে ।
 দুঃসহ বিরহ জ্বালা কত আর সহে ॥
 বিযম বিরহে ধনী অস্থির হইয়ে ।
 নিবিড় কাননে চলে কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে ॥
 ননে গিয়ে বসিল করিয়ে যোগাসন ।
 কান্তুকণ ভাবে ধনী মুদিয়ে নয়ন ॥
 হৃদি-পদ্মে প্রাণনাথে যতনে রাখিবে ।
 ভাবেন নোহন কৃপা একান্তে বসিয়ে ॥
 ভাবিতে ভাবিতে আসি বিরহ অনল ।
 প্রজ্বলিত হইল দ্বিগুণ করি বল ॥

বিবর আলার সখী জ্বিলর হুইয়ে ।
 অবশ হইয়ে শেষে পাড়িল ঢলিলে ॥
 কাননের শোণা তাহে বাড়িল বিস্তার
 ঝড়িয়ে পাড়িয়া যেন পূর্ণ শশধর ॥
 নিঃশ্বাস উঠিল স্থির কুণিল পাবন ।
 দেহ ছেড়ে প্রাণ-পাখী করিল গমন ॥
 পাড়িয়ে গেলিল মাখামিহ কলেনকর ।
 প্রাণ তাজি দেল মতী বসর নগর ॥
 জাগি মরি প্রণয়ের বাতীর কেমন ।
 প্রেম করি অবশ্য সঙ্গের জীবন ॥
 ভাবন করিয়ে নব্বা বাল্যে নিধন ।
 অসুখ সাগরে ১৭ ফল তখন ॥
 বদ্বরে অঙ্গিয়ে দস্তী কবে দরশন ।
 ভূমি তলে গাংছে ঘন করিয়ে শয়ন ।
 উদার নরন কাঁব হাড়িয়াছে প্রাণ ।
 দেখিয়ে হাবায় জান মরিব প্রদান ॥
 বলে আহা প্রেমময়ি কপাসি যুবতি ।
 প্রেম করি হয় তব এতেক দুর্গতি ॥
 আহা মরি গুণবতি প্রেমের কারণে ।
 বঞ্চিত হইলে তুমি অমূল্য জীবনে ॥
 সবে কয় প্রেমধন অতি সুখকর ।
 আমি বলি প্রেম শুদ্ধ দুঃখের আকর ॥

ধন্য ধন্য ধরাতলে তুমি সুলোচনা ।
 ধন্য ধন্য করেছিলে প্রেমের সাধন ॥
 এত বালি মল্লিরর বিষণ্ণ বদনে ।
 যুবতীর গতি ক্রিয়া করিল যতনে ॥

হোরমুজের নিকটে গোলবান্ধুর
 মনোদুঃখ প্রকাশ ।

এখানে ইরান দেশে হোরমুজ সুজন ।
 প্রেমসীর সহ সুখে রহে অনুক্ষণ ॥
 চির দিন পরে রায় পোয়ে প্রেমসীরে ।
 ডুবিয়ে থাকেন সুখ পয়োধির নীরে ॥
 চির দিন পরে হলে সুখদ মিলন ।
 যে কপ উপজে সুখ জানে সর্বজন ।
 কুমার কুমারী দৌহে প্রেম আলাপনে ॥
 সুখের সাগরে ভাসে আনন্দিত মনে ॥
 এক দিন কহে ধনী কান্ত করে ধরি ।
 শুন রুদয়েশ কিছু নিবেদন করি ॥
 কহিতে সে সব কথা বুক ফেটে যায় ।
 এমন যন্ত্রণা যেন নারী নাহি পায় ॥
 ওহে প্রাণ প্রিয়পতি তোমার বিহনে ।
 জালায়েছে যত মোরে দারুণ মদনে ॥

যে ছুঃখ দিয়েছে মোরে সেই কুল বাণ ।
 কহিতে সে সব কথা কেঁদে ওঠে প্রাণ ॥
 মদনের সহচর কোকিল ভ্রমর ।
 এক এক জন যেন যমের নিকর ॥
 সুধাকর মিশ্র কর করি বরিষণ ।
 সর্বদা আগার দেহ করিও দহন ।
 নবীন নীবদ হেরি সতত গগনে ।
 তোমা নিনে সনিল না রহিত নধনে ॥
 লরস লরদ শশী করি নিরীক্ষণ ।
 সর্বদা পড়িত মনে ও বিধুবদন ॥
 কুমুদের মালা আর অগুরু চন্দন ।
 ভূষানল সম দেহ করিত দহন ॥
 কুটিত কটেক সম সূর্য আভরণ ।
 যিস সহ বোধ হত এ পীত বসন ॥
 যখন লাগিত অঙ্গে মলয় পবন ।
 দাবানল বোধ মম হইত তখন ॥
 এত ছুঃখ সহিয়াছি তোমার বিহনে ।
 বল প্রাণনাথ তুমি ছিলে হে কেমনে ॥

গোলবানুর নিকটে হোরমুজের
 মনোভুংখ প্রকাশ ।
 সরম বেদন। কহিব কত ।
 তোমা বিনে দুখ পেয়েছি যত ॥
 যদি হে হইত সঙ্গ মুখ ।
 বর্ণন করিয়ে ঘুটিত দুখ ॥
 কি কহিব ধনী এক বয়ান ।
 তব কিছু কহি শুন লো প্রাণ ॥
 প্রেমসি তোমার বিরহ বাণে ।
 সতত যে দুখ পেয়েছি প্রাণে ॥
 কহিতে নে কথা বিদরে বুক ।
 মনেতে রয়েছে মনের দুখ ॥
 তোমার বিরহে কেঁদেছি যত ।
 বর্ণেতে বর্ণন না হয় তত ॥
 রাজ্য তার পেয়ে হই কি মুখী ।
 তোমার বিরহে সদত দুখী ॥
 সহিতে না পেরে বিরহ বাণ ।
 কেঁদে কেঁদে সদা উঠিত প্রাণ ॥
 তব মুখশশী মনে পড়িলে ।
 ভাসিত নয়ন প্রেম সলিলে ॥
 একেতে বিরহে দহিত তনু ।
 আরো তাহে আলা দিত অতনু ॥

মোহন মূরতি তোমার প্রিয়ে ।
ভাবিতান সদা হৃদে রাখিয়ে ॥
প্রেয়সি কপাল মোর কেমন ।
তথাপি বিরহে দহিত মন ॥

হোরমুজের কুম-দেশে গমনোন্মোহিত ।
প্রাণেশের বাণী শুনি সুন্দরীর মন ।
আনন্দ সাগর-নীরে হইল মগন ॥
পরে বিনোদিনী ধরি প্রাণনাথ করে ।
প্রেমাবেশে বসিলেন পালঙ্ক উপরে ॥
পাইয়ে প্রিয়ার স্পর্শ নাগর সুজন ।
মরমে পরম হর্ষ মার্তিল মদন ॥
নাগরী পাইয়ে পাশে সাধের নাগরে ।
ভাসিল মনের সুখে রসের সাগরে ॥
এইরূপে গুণবতী প্রেম আলাপনে ।
বঞ্চিল সুখের নিশি রতি জাগরণে ॥
যামিনী প্রভাত হেরি নাগর সুজন ।
প্রিয় সম্বোধন করি প্রেয়সীরে কন ॥
আসিয়াছি বহু দিন ত্যজি বাপ মায় ।
এখানে থাকিতে আর মন নাহি যায় ॥
অতএব প্রেয়সি হে হয়েছে মনন ।
চল আজি কুমদেশে করিব গমন ॥

আমার বিহনে তথা ও চন্দ্র বদনি ।
 না জানি কেমন আছে জনক জননী ॥
 অতএব বিনোদিনি হও সুসজ্জিত ।
 অচ্য আমি রুমদেশে যাটব নিশ্চিত ॥
 শুনিয়ে নাথের বাণী হরিষে নাগরী ।
 সুসজ্জিত হইলেন বেশ ভূষা করি ॥
 এখানে বাহিরে আসি হোমুজ সুমতি ।
 অনুমতি করিলেন সৈন্যগণ প্রতি ॥
 সাজ সাজ সৈন্যগণ আমার আদেশ ।
 করিব গমন আমি আজি রুমদেশ ॥
 ভূপের আদেশ পেয়ে যত সৈন্যগণ ।
 সুসজ্জ হইল শূনি সূদেশে গমন ॥
 অতঃপর যুববর হোমুজ সুজন ।
 মন্ত্রিবরে রাজকার্য্য করিল অর্পণ ॥

হোরমুজের দৈত্য ভবনে গমন ।
 যুবরাজ নিজ সাজ যতনে করিয়ে ।
 প্রাণাধিকা প্রেমসীরে সঙ্কেতে লইয়ে ॥
 সসৈন্যেতে যুবরাজ করেন গমন ।
 দুঃখিনীরে যথ হল যত প্রজাগণ ॥
 নানা দেশ নদ নদী ছাড়িয়ে কানন ।
 উপনীত অবশেষ দৈত্যের ভবন ॥

কুমার পাইয়ে তবে সচিব প্রধান ।
 রাজ ব্যবহারে বহু করিল সম্মান ॥
 বসাইল যুবরাজে রত্ন সিংহাসনে ।
 নানা উপহারে ভোরে যত সৈন্যগণে ।
 তুষ্ট হয়ে যুবরাজ সচিবের প্রতি ।
 মধুর বচনে তাঁরে কহেন ভারতী ॥
 বল বল মদ্রিবর শুনি বিবরণ ।
 কখন আছেন মম প্রেমসী রতন ॥
 নীরব হইলে কেন বল না বল না ।
 প্রাণে কি আছেন বেঁচে সে নব ললনা ॥
 শরদের শশী জিনি জীবদন যার ।
 বল বল মদ্রিবর সুমঙ্গল তার ॥
 কমল সদৃশ যার নয়ন যুগল ।
 মনোহর পয়োধর জিনি শতদল ॥
 জিনিরে হরিদ্রা চাঁপা অঙ্কের বরণ ।
 বল বল কোথা সেই প্রেমসী রতন ॥
 নীরবে রহিলে কেন বল বিবরণ ।
 সুমঙ্গল শুনি তার যুড়াক জীবন ॥

মল্লি কর্তৃক দৈত্য-কুমারীর বিবরণ
বর্ণন ।

কি কব রাজন সে সব দুখ ।
কহিতে বিদরে আমার বুক ॥
নবীন ললনা সে বিধু মুখী ।
তোমার বিরহে হইয়ে দুখী ॥
দিবানিশি ধনী বিরলে বসি ।
ভাবিত তোমার ও মুখ শশী ॥
রোদনে যামিনী হইত গত ।
কহিতে না পারি যাতনা যত ।
সর্বদা কহিত কোথা হে কাস্ত ।
অবলার বুঝি হয় প্রাণাস্ত ॥
আর যে যাতনা সহিতে নারি ।
সহজে অবলা সরলা নারী ॥
বিরহ সহিতে নারি সুমুখী ।
পশিল কাননে হইয়ে দুখী ॥
যোগাসনে বসি নিবিড় বনে ।
তর মুখ শশী ভাবিত মনে ॥
এ দুখ সম্পদ ভাবিয়ে হার ।
তোমা বিনে বন করিল সার ॥
বিরহে কাতর হইয়ে সতী ।
অমর নগরে করিল গতি ॥

‘তোমা ধনে ধনী রুদয়ে রাখি ।

‘দেখিতে দেখিতে মুদিল আঁখি ॥

প্রিয়তমার মৃত্যু অবশ্যে হোরমুজের বিলাপ ।

আহা মস্তি কি কহিলে, মম সেই চাক্ষুশীলে,

তনু তাজি সুরপুরে, করেছে গমন হে ।

আহা মরি হায় হায়, প্রাণাধিকা সে প্রিয়ায়,

আর না দেখিতে পাবে আমার নয়ন হে ॥

কি কহিলে মস্তিবর, যদি হল জর জর,

কেমনে ধরিব প্রাণ, বিনে সে রতন হে ।

কি কহিব হায় হায়, খেদে বুক ফেটে যায়,

প্রাণাধিকা প্রেমসীর স্তনিয়ে মরণ হে ॥

আহা মরি সে নবীনা, না জানিত আমি বিনা,

বিনা দোষে করিলাম প্রিয়ারে নিধন হে ।

আহা প্রিয়ে গুণবতি, তাজি প্রাণ প্রিয়পতি,

একা তুমি সুরপুরে করিলে গমন হে ॥

হায় হায় হস্তি হরি, মোরে লহ সঙ্গ করি,

তবেহ আমার দুঃখ হয় নিবারণ হে ।

নতুবা হে প্রাণপ্রিয়ে, তোমার বিরহে হিলে,

দহন হইবে মম যাবত্ জীবন হে ॥

কোথা গেলে বিধুমুখি, করিলে বিবীম দুখী,

গুণবতি একবার দেহ দরশন হে ।

তব বিরহের ভার, সহিতে না পারি আর,
বুঝি যায় এ জীবন শমন সদন হে ॥

প্রেয়সী বিয়োগে হোরমুজের
মনোদুঃখ ।

এইকপে প্রিয়া বিনে হোরমুজ সুধীর ।
ঝর ঝর ছনয়নে বহে শোক নীর ॥
বলে আহা প্রেয়সি হে করিয়ে কেমন ।
একা তুমি সুরপুরে করিলে গমন ॥
বাঁচিয়ে রহিল তব প্রাণাধিক পতি ।
উচিত লইতে সঙ্গে ওহে গুণবতি ॥
হায় রে প্রাণের প্রাণ ত্যজিয়ে জীবন ।
করিলে দুঃখের নীরে আমারে মগন ॥
হায় হায় গুণবতি প্রেয়সি আমার ।
আর না দেখিব আমি বদন তোমার ॥
কমলনয়না তব হস্ত মনোহর ।
আর না বুড়াবে মম তাপিত অন্তর ॥
আর না গাঁথিবে মালা আমার কারণে ।
হায় হায় হারালাম প্রাণের রতনে ॥
কোথা গৈলে গুণবতি ত্যজিয়ে আমার ।
দগ্ধ হল প্রাণ মন বিষম আলায় ॥

শশীমুখি দরশন দেহ একবার ।
 আর না সহিতে পারি বিচ্ছেদ তোমার ॥
 ইরানে কি যাত্রা করেছিলাম কুক্ষণে ।
 তাই হারালাম প্রাণ প্রেমসী রতনে ॥
 হায় হায় হরি হরি করি কি উপায় ।
 কোথা গেলে পাব আমি সে প্রাণ প্রিয়ার ।
 এই খেদ মনে মনে রহিল আমার ।
 প্রিয়ার সহিত দেখা নাহি হল আর ॥
 তবে আর কিবা কাজ রাখি এ জীবনে ।
 এখনি ত্যজিব প্রাণ পশিয়ে জীবনে ॥
 এইরূপে যুবরাজ করেন রোদন ।
 প্রেমসীর প্রেমরসে হইয়ে মগন ॥

পতি প্রতি গোলবানুর প্রবোধ প্রদান ।

কেন হে পতি হে কর রোদন ।
 ভাসিছে জলেতে দুটি নয়ন ॥
 শশাঙ্ক জিনিয়া যে মুখ শশী ।
 দেখিতে দেখিতে হইল মসি ॥
 কি হেতু নাগর হলে এমন ।
 কার তরে এত কর রোদন ॥
 কে তব প্রেমসী হে রসরায় ।
 সুকূপ বচনে বল আমায় ॥

না জানি সে ধনী কেমন ধনী ।
 বল বল মোরে হে গুণমণি ॥
 দেখিয়ে তোমার বিরস মুখ ।
 বিদীর্ণ হতেছে আমার বুক ॥
 ভাষিছে নয়ন শোকে একান্ত ।
 বিশেষ করিয়ে বল হে কান্ত ॥
 শুনিয়ে নাগর কহে অমনি ।
 শুন শুন ওহে রমণী মণি ॥
 যে ছুখেতে আমি করি রোদন ।
 এক মুখে নাহি হয় বর্ণন ॥

গোলবানুর নিকটে হোরমুজের পুরু
 রত্নান্ত বর্ণন ।

ঘাইতে ঘাইতে ধনী ইরান নগরে ।
 উপনীত হই এক কানন ভিতরে ।
 নিরখিয়ে রমণীয় নিবিড় কানন ।
 মৃগয়া করিতে মম হইল মনন ॥
 কতিপয় সৈন্য লয়ে প্রবেশি কাননে ।
 হইলাম শ্রান্ত অতি মৃগ অন্বেষণে ॥
 মনোহর মৃগ এক দরশন করি ।
 হইল মানস মম তারে শীঘ্র ধরি ॥

আশারে দেখিয়ে মৃগ করিল পয়ান ।
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাই লয়ে ধনুর্কাণ ॥
 বহু কষ্টে নারিলাম ধরিতে কুরঙ্গ ।
 পলাইল দূরু বনে করি নানা রঙ্গ ॥
 তথাপি নৃহই ক্ষান্ত মৃগ অন্বেষণে ।
 ক্রমে ক্রমে চলিলাম নিবিড় কাননে ॥
 প্রচণ্ড সূর্য্য তাপে শুকাল বদন ।
 পিপাসায় ছাতি কাটে না পেয়ে জীবন ।
 দূরে হতে দেখিলাম এক সরোবর ॥
 নানা বর্ণে রক্ষ শোভে দেখিতে সুন্দর ॥
 ধীরে ধীরে তথায় করিয়ে আগমন ।
 প্রাণ পাইলাম পান করিয়ে জীবন ॥
 এক রক্ষে তুরঙ্গে করিয়ে বন্ধন ।
 রক্ষভলে বসে করি সমীর সেবন ॥
 অপূর্ণ কানন শোভা মনোহর ভ্রতি ।
 বিরাজিত তথা সদা রতি রতিপতি ॥
 প্রস্ফুটিত নানা ফুল দেখিতে সুন্দর ।
 মধুলোভে ভ্রমিতেছে ভ্রমরী ভ্রমর ॥
 সরোবরে প্রস্ফুটিত কত শতদল ।
 হেরিয়ে মানস অতি হইল চঞ্চল ॥
 তোমার বিরহ মনে উদয় হইল ।
 বল করি মনঃপ্রাণ দহিতে লাগিল ॥

ভাবিতে ভাবিতে তব ও বিধু বদন ।
 নিদ্রা আনি নেত্র সহ করিল মিলন ॥
 অচেতানে ধরা তলে পড়ি হে চলিয়ে ।
 আনন্দেতে নিদ্রা যাই ধরায় পাড়িয়ে ॥
 কমে নিশি সুগভীর হইল যখন ।
 এক দৈত্য আসি মোরে করিল হরণ ।
 কারাগারে রাখে মোরে বন্ধন করিয়ে ।
 নিদ্রা ভঙ্গে তেবে মরি বন্ধন দেখিয়ে ॥
 এইকপে কিছু কাল বন্ধন দশায় ।
 মহা কষ্টে বঞ্চিলাম প্রেমসি তথায় ॥
 দৈত্যের আছিল এক পালিতা নন্দিনী ।
 অনুঢ়া সে রসবতী যেমন পাছিনী ॥
 করিয়ে আমার কপ মোহিত হইয়ে ।
 ঘনয়ে কহিল ধনী নিকটে আসিয়ে ॥
 হব প্রেমার্ণবে মন হইল মগন ।
 নিবার মনোজ্ঞ জ্বালা করিয়ে মিলন ॥
 আমি কহিলাম তুমি কাহার নন্দিনী ।
 কেমনে ভজিব আমি তোমারে না চিনি ॥
 কপসী যুবতী তুমি পরের ললনা ।
 কেমনে মিলন হবে শূরূপ বলনা ॥
 শুনি বিনোদিনী কহে শুন রসময় ।
 আজন্ম অনুঢ়া আমি বিবাহ না হয় ॥

গৌহর নামেতে হেথা ছিল নরনর ।
 তাঁহার নন্দিনী আমি শুন গুণাকর ॥
 এই চুরাচার দৈতা করি আগমন ।
 সুবংশেতে জনকেরে করিল নিধন ॥
 দয়া করি রাখিয়াছে আমার জীবন ।
 কনয়ার মত করে লালন পালন ॥
 অতএব সন্দেহ কর না গুণমণি ।
 বিবাহিতা নহি আমি অন্তরা রমণী ।
 হব পদে রসরাজ মিনতি আশাব ।
 মিলন করিয়ে প্রাণ বাঁচাও বালার ॥
 দহিতেছে মনঃ প্রাণ নিদাক্ষণ মার ।
 কুমুম আয়ুবে বধ করিয়ে প্রহার ॥
 স্তম্ভিত মিলন বারি করি বরিষণ ।
 সুবরাজ অবলার মুড়াও জীবন ॥
 এককপে ধনী বহু বিনয় করিল ।
 মধুর বচনে মম মানস মোহিল ॥
 কহিলাম আমি তারে মধুর বচনে ।
 দেখ না কণসি আমি আছি তে বন্দনে ॥
 যদি মোরে ধনুর্কাণ দাও হে আনিয়ে ।
 বুড়াই তোমার প্রাণ দৈত্যেরে নাশিয়ে ॥
 শূনি ধনী মুক্ত করি আমার বন্ধন ।
 ধনুর্কাণ আনি মোরে করিল অশ্রণ ॥

ধনুর্কাণ পেয়ে আমি আনন্দিত মনে ।
 বধিলাম নিশাচরে প্রবেশিয়ে রণে ॥
 দৈত্যের নিধন দেখি সুন্দরী তখন ।
 আনন্দ সাগর নীরে হইল মগন ॥
 তদন্তরে গাঁথি মাধে কুসুমের মালা ।
 আমনি গলেতে দিল নৃপতির বাল্য ॥
 গাক্কর বিধানে তাহে করি পরিণয় ।
 বিধিমতে করিলেক স্মরে পরাজয় ॥
 পরেতে বসন্ত কাল ভাটিল ভুবনে ।
 কুটিল কুসুম যত কুসুম কাননে ॥
 নযনে নিরাখ তার শোভা চমৎকার ।
 জাগিয়ে উঠিল মনে বিরহ ভোমার ॥
 পরে এই মন্ত্রিবরে রাখিয়ে এখানে ।
 তোমার উদ্ধার হেতু গেলাম ঈরানে ।
 বহু কষ্টে সে রাজনে করিয়ে নিধন ।
 এখানে আসিয়ে দেখি প্রিয়ার মরণ ।
 শুনিয়ে নাথের বাণী কপসী তখন ।
 অসুখ সাগরে নীরে হইল মগন ॥
 কান্তের রোদন দেখি রসবতী ধনী ।
 প্রবোধ বচনে কয় শুন গুণমণি ॥

গোলবানু কর্তৃক হোরমুজের প্রতি
প্রবোধ প্রদান ।

কর না রোদন হে প্রাণপাতি ।
সতী সাক্ষী অতি সেই যুবতী ॥
সহিতে না পারি বিরহ বাণ ।
অমর নগরে করে পয়ান ॥
মৃত্যু সঙ্গে সঙ্গে হে প্রাণপাতি ।
বেচে থাকা নাথ আশ্চর্য্য অতি ॥
কেন্দে কি করিবে ওহে প্রাণেশ ।
পরমায়ু তার হইল শেষ ॥
কুবলুবে লাগে গেল চমিয়ে ।
কার নাথ্য তারে রাখে ধরিয়ে ॥
সংসারের এই রীতি হে কান্ত !
সময় হইলে নয় কুতান্ত ॥
এতে শোক নাথ আর করনা ।
কি কব তোমারে তুমি জাননা ॥
ঐশ্বর্য্যের নাথ মন বচনে ।
কেটে যায় বুক তব রোদনে ॥
আমি তব দাসী হে প্রাণপাতি ।
রাখ রাখ নাথ মম মিনতি ॥
প্রাণে বেঁচে যদি থাক হে পাতি ।
পাইবে অমন কত যুবতী ॥

হোরমুজের সুদেশ গমন ।
 প্রিয়ার বচনে মন কিছু হল শান্ত ।
 হইলেন সুবরাজ রোমন্থনে ফান্ত ॥
 কিছু দিন মনোমুখে নাগর সুজন ।
 করিলেন প্রিয়াসহ তথায় বঞ্জন ॥
 প্রতিদিন নব ভাবে মজাইয়ে মন ।
 প্রাণের প্রিয়ারে দেন প্রেম আলিঙ্গন ।
 সুন্দরী প্রফুল্ল অতি পাইয়ে নাগরে ।
 মনোসাধ পূরে ভাসে সুখের নাগরে ॥
 এইরূপে কতক অয়ন গত হয় ।
 যাইতে আপন দেশে ব্যস্ত রনময় ॥
 এক দিন কহে রায় প্রাণের প্রিয়ায় ।
 এখানে থাকিতে আর মন নাহি যায় ॥
 আসিয়াছি বহু দিন ত্যাজ বাপ মায় ।
 অতএব সুদেশেতে যাইব ত্বরায় ॥
 এখানে থাকিলে আর কিবা প্রয়োজন ।
 চল কাণি প্রত্যাষেতে করিব গমন ॥
 শুনিয়া নাথের বাণী কহে সুবদনী ।
 তোমার অধীনী আমি ওহে গুণমণি ॥
 যথায় যাইবে আমি যাইব তথায় ।
 ইহাতে অন্যথা মম নাহি রসরায় ॥
 শুনিয়া প্রিয়ার বাণী নবীন রাজন ।

মৈন্যাগণে সাজিবারে কহেন তখন ॥
 ভূপতির অনুমতি পেয়ে সেনাগণ ।
 হরিষে সাজিল জা নি সূদেশ গমন ॥
 মৈন্য সুসজ্জিত দেখি হরিষ অন্তরে ।
 আপনার বেশ করে হমুজ সম্বরে ॥
 বেশ ভূষা করে রাগ আনন্দিত মনে ।
 যাত্রা করে রুমদেশে প্রেমসীর সনে ॥
 কত দেশ নদ নদী ছাড়ায়ে স্থরিত ।
 অবশেষে রুমদেশে হন উপনীত ॥
 প্রেমানন্দে যুবরাজ লইয়ে প্রিয়ায় ।
 প্রণাম করিল আসি মা বাপের পায়ে ॥
 রাজরাণী সুখার্ণবে হইল মগন ।
 দরিদ্র পাইল যেন মহা রত্ন ধন ॥
 অন্তরের দুখ যত লাঘব হইল ।
 প্রেমানন্দে পুত্র পুত্রবধু ঘরে নিল ॥
 পুনর্বার যুবরাজ বসি সিংহাসনে ।
 প্রজার পালন করে আনন্দিত মনে ॥
 অবকাশ পেয়ে তবে কোঁহর রাজন ।
 রাজীগণ সহ করে অরণ্যে গমন ॥
 নিরঞ্জে এক মনে আরাধনা করি ।
 অমর নগরে গেল দেহ পরিহরি ॥

সম্পূর্ণ ।

বিজ্ঞাপন ।

শ্রীদ্বারকানাথ রায় কৃত পুস্তক ।

মূল্য

| | |
|--|-----|
| রাসবসামৃত, | ১।০ |
| মুখীল-মন্ত্রী | ১।৫ |
| মূল-পত্রিকা, প্রথম খণ্ড | ১।০ |
| ঐ. দ্বিতীয় খণ্ড | ১।০ |
| পাঠামৃত | ১।০ |
| রসরাজ | ১।০ |
| মোহমুদার | ১।০ |
| বিশ্ব-মঙ্গল নাটক | ১।৫ |
| শ্রীদ্বারকানাথ রায় সাহায্য কৃত ও পরি-
শোধিত পুস্তক । | |
| লয়লা-মজনুন (দ্বিতীয়বার মুদ্রিত) | ১।০ |
| মৃগাবতী-যামিনীভান | ১।০ |
| গোলেবে-সেনুয়ার | ১।০ |
| বাহার-দানেশ | ১।০ |
| কলি-চরিত | ১।০ |
| তুকোপাখ্যান | ১।০ |
| জামদ-বিলাস | ১।০ |
| সাহানামা | ১।০ |
| সীতাহরণ | ১।০ |
| ইসক-জেনেব | ১।০ |
| কুমার সত্ত্ব | ১।০ |
| ফোকন-গন্ধা | ১।০ |
| গোল-হরমুজ | ১।০ |

শ্রীকালী বকীউ চৌধুরী

এক প্রকাশ ।

গোল্ডবুজ !

মঙ্গলচরণ

জয় জয় বহুনাথ জগতজীবন ।
জয় জয় শ্রীগোবিন্দ শ্রীরাখার ধন ॥
জয় জয় অর্জুনের সখা নারায়ণ ।
জয় জয় দ্রৌপদীর লজ্জা নিবারণ ॥
জয় জয় বিপিনবিহারি গুণাধার ।
জয় জয় শ্রীরাখার প্রাণের আধার ॥
জয় জয় কুশিয়ারি বনোদানন্দন ।
জয় জয় গোপিকার অনন্ত জন ॥
জয় জয় কৃষ্ণ দ্বিভি প্রেমের কারণ ।
জয় জয় কংসাদি কালব বিধাতন ॥
জয় জয় রাধারাম গোবর্দ্ধনধারি ।
জয় জয় জয় হরি বাক্য বিহারি ॥

গ্রন্থ সূচনা ।

কুম নগরের শোভা অতি চমৎকার ।
 অতিমানে স্বর্গ মনে মানে পরিহার ॥
 রাজপুরি চমৎকার সূচাক্ষুণ্ণন ।
 নানাবিধ মণিমাণিক্যেতে বিরচন ।
 বারদ্বারী পুরিখানি রতনে মণ্ডিত ।
 বুঝি বিধাতার নিজ হস্তের রচিত ।
 সিপাই দাঁড়ারে দ্বারে কাতারে কাতার ।
 জল্লাদ রয়েছে হাতে খোলা তলবার ॥
 রাজপুরি পুরোভাগে রত্নসিংহাসন ।
 হস্তপরি আছে বসি কোঁচর রাজন ।
 কৃতা বর্গ চারি পাশে চামর ঢুলায় ।
 নকিব ফুকারে আর ছেলানি আমার ॥
 পণ্ডিত মণ্ডিত সভামধ্যে বসুধর ।
 বার দিগে বসিয়াছে যেন পুরন্দর ॥
 সভার কি কঁব শোভা তুলনানি হয় ।
 যদি সে সহস্র মুখ সব মুখে কর ।
 তথাপি বর্ণন তার হয় কি না হয় ॥
 পরম ধান্মিক ধীর প্রভুপরায়ণ ।
 সর্বদা করেন চিন্তা ঈশ্বর চরণ ॥

দুই নারী কৃপতির নাহিক মনন ।
 সর্বদা বিরস মন পুঞ্জের কারণ ॥
 কনিষ্ঠা রমণী তাঁর অতি কৃপবতী ।
 কৃপ হেরি লাজে মরে রতি রতিপতি ॥
 স্তব্ধ বরণ জিনি স্ত্রীলাবণ্য তার ।
 তারাপতি লাজে মরে কি কহিব আর ॥
 পুঞ্জ আশে সর্বদা ঈশ্বর পূজা করে ।
 পূজা সমর্পিয়ে স্তব করে ঘোড় করে ॥
 জয় জয় জগদীশ জগতঅধার ।
 জগজন প্রাণ ধন সকলের সার ॥
 জয় জয় জগন্নাথ জগত জীবন ।
 শিষ্টের পালনকর্তা দুষ্টির দমন ॥
 জয় জয় জগত্‌হুল্লভ জগন্নাথ ।
 তোমা হতে জগতের সৃষ্টিস্থিতি লয় ॥
 তোমার অসাধ্য কিবা তুমি জগত্পতি ।
 কি জানি মহিমা তব আমি বুঢ়মতি ॥

—

কৃপতির পুঞ্জবর প্রাপ্তি ।

এক দিন সত্যর বসিয়ে নরপতি ।
 মন্ত্রিবর প্রতি কন বিবাদিত মতি ॥

শুন শুন মন্দিবর বচন আমার ।
 তনয় রতন বিনে বৃথা এ সংসার ॥
 এমুখ সম্পত্তি সার তনয় রতন ।
 সে খন অভাব হলে বৃথায় জীবন ॥
 শাস্ত্রের বচন আমি করেছি শ্রবণ ।
 পুন্যম মরকে যায় পুত্রহীন জন ॥
 কি ছার মিছার এই অসার সংসার ।
 তনয় রতন বিনে সব অন্ধকার ॥
 শুনিয়ে ভূপের বাণী কহে মন্দিবর ।
 বৃথায় কাতর কেন হও দণ্ডবর ॥
 এদেশের অন্তঃপাতি আছে এক বন ।
 তথায় তপস্যা করে এক মহাজন ॥
 যদি ক্লপাকণা তিনি করে বিতরণ ।
 তা হইলে হবে মনোব্যথা নিবারণ ॥
 শুনি ধীমানের বাণী হরিষ রাজন ।
 মন্দির সহ তাঁর কাছে করিল গমন ॥
 কাতরে ঋষির পদ করিয়ে ধারণ ।
 মনোগত ভাব ভূপ করে নিবেদন ॥
 শুনিয়ে তাপস কন শুন হে রাজন ।
 এক মন্ত্র তোমাকে করিব সমর্পণ ॥
 শুচি হয়ে নিশাবোধে বসিয়ে আসনে ।
 নির্বিঘ্নে সে মন্ত্র ক্রপ কর এক মনে ॥

এক মনে সেই মন্ত্র করিলে সাধন ,
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর দিবে দরশন ।
 ভক্তি ভাবে তাঁহাদের করিলে সাধন ।
 অনায়াসে পূর্ণ হবে তোমার মনন ॥
 সেই ফলে রাজরাণী হবে পুঞ্জবতী ।
 হরমুজ বলি নাম রেখ নরপতি ॥
 এত বলি ঋষিবর ভূপে মন্ত্র দিল ।
 পরম হর্ষিষে নৃপ আবাসে চলিল ॥
 শুচি হয়ে নরপতি যামিনী যোগেদে ।
 সেই মন্ত্র জপ করে বসি বিরলেতে ॥
 বিরিকি কেশব আর দেব ত্রিলোচন ।
 মন্ত্রের প্রভাবে অসি উপনীত হন ॥
 নিরপি অমবগণে ক্রমেয় কেশ্বর ।
 কবায়োড়ে শুভ করিলেন বহুতর ॥
 ক্রমেতে হইরে তুষ্ট ত্রিদেব তখন ।
 পুঞ্জবর দিবে ভূপে করিলা গমন ॥
 কত দিনে ভূপতির কনিষ্ঠা যুবতী ।
 ঋষির ক্রপায় হইলেন গর্ভবতী ॥
 ছুই তিন মাস গত যখন হইল ।
 ক্রমে ক্রমে ব্যক্ত গর্ভ সকলে জানিল ॥
 ভূপতির প্রিয়তমা প্রধানা রমণী ।
 কপসীর শিরোমণি প্রবীণা সে ধনী ॥

গভবর্তী স্বপত্নী শুনিবে সমাচার ।
 জন্মিল অত্যন্ত দৈব অন্তরে তাহার ।
 ডাকি নিজ সহচরী বিরস বদনে ।
 পরামর্শ করে ধৌছে বসিয়ে গোপনে ।
 কি করি উপায় বল ও প্রাণসজনি ।
 গভবর্তী তুপতির কনিষ্ঠা রমণী ।
 গভ নষ্ট কর তার করিয়ে উপায় ।
 বহুধন দানে আমি ভূধিব ভোগায় ।
 শুনি বাণী বিনয়ে কাঁচিল সহচরী ।
 অসাধ্য সাধিতে পারি শুন লো সুন্দরি ।
 এই কোন ছান কহে বলিলে কামদেব ।
 আই কি রণাব কণা কহিল কামদেব ।
 ওলো ধনি যদি পাতি ভূমিতলে কঁাদ ।
 তবু পানিতে পারি গগনের চাঁদ ।
 প্রভাত বিমোক্ষিনি থাক ধৈর্য্য ধরি ।
 সাধিব গোমাত কন্য প্রাণপণ করি ।
 এত বলি সহচরী মহাস্য বদনে ।
 উপনীত হইলেন কনিষ্ঠা মদনে ।
 স্বপত্নীর সহচরী হের রসবর্তী ।
 নৃত্য নৃত্য বাক্যে কহে সমাদরে অতি ।
 এস এস সহচরি আজি সুপ্রভাত ।
 বেহেতুক এর সঙ্গে হইল সাক্ষাত ।

ছুই তিন মাস হইয়াছি গর্ভবতী ।
 মম প্রতি কটাক্ষে না চান নয়পতি ॥
 কি করি গো প্রিয় সখি বল না উপায় ।
 হেন কেহ নাহি যে আমার মুখ চায় ।
 স্বপত্নী যে জোকা রাগী আছেন আমার ।
 ভুলে আঁখি মেলি নাহি চাহে একবার ॥
 ওগো প্রিয় সহচরি ভরসা তোমার ।
 তোমা বিনা অধিনীর কেবা আছে আর ॥
 তুমি মাতা তুমি পিতা ভ্রাতাদি সজন ।
 এত বলি ধনী তার ধরয়ে চরণ ॥
 নিরখি বালার ভাব ভাবে সখী মনে ।
 একনের অপকার করিব কেমনে ॥
 একপ স্নানীনা নারী কভু না নেহারি ।
 এত ভাবি সজিনীর চক্ষে কহে বারি ॥
 দেখি ধনী হৃদয়ে জিজ্ঞাসে তাহারে ।
 কেন সখি কাদিতেছ কহ না আমারে ॥
 শুনিয়ে সজিনী কহে প্রবঞ্চনা করি ।
 মনোহুখে কাদিতেছি শুন লো সুন্দরি ॥
 ধনী কম ঠাট ছাড় কর না হলন ।
 পায়ে ধরি ও সজনি স্বরূপ বল না ॥
 শুনি সখী পূর্বাপর বৃত্তান্ত কহিল ।
 ভয়ে ভীতা কহে ধনী মুচ্ছিতা হইল ॥

চৈতন্য পাইয়ে ধনী করেন রোদন ।
 বনে যদি রক্ষা কর দাসীর জীবন ।
 নিরখি বালার ভাব কহে সহচরী ।
 কি জন্যে রোদন কর বল না সুন্দরি ॥
 আমি যদি করিব গো তব অপকার ।
 তবে তব কাছে কেন করিব প্রচার ॥
 জান না কি বিনোদিনি জগত্নিধান ।
 কৌশলে করেন রক্ষা ভক্তের পরাণ ॥
 ব্যক্ত আছে ইহা ধনী ভারত পুরাণে ।
 উত্তরার গর্ভে গুরুপুত্র রাণ হানে ॥
 আছিলেন নারায়ণ পাণ্ডব সহায় ।
 কৌশলেতে রক্ষা করিলেন উত্তরায় ॥
 অতএব শুন এক গম্প পুরাতন ।
 শুনিলে আনন্দ যুক্ত হবে তব মন ॥

—

সখী কর্তৃক গম্পাছলে রাজ্যকে

প্রবোধ প্রদান ।

আরব নগর ধাম, আছিল এমানি নাম,
 এক জন বিজ্ঞবর সাধু ।
 তাঁর তুল্য সাধু আর, ত্রিভুবনে মেলা ভার,
 তিনি সর্বমতে অতি সাধু ॥

ছিল এক প্রিয়া তাঁর, কপ অতি চমৎকার,

হেরি শোভা সুখাংশু লঙ্কিত ।

তাই অতি ভরা করি, উঠিল গগনোপরি,

চির দিন হয়ে কলঙ্কিত ।

হেরি ত্র সে অতনু, ত্যজি ফুলময় ধনু,

মনোদুঃখে ত্যজেছে জীবন ।

বদন সরসীদল, নিরখি সরসীদল,

খেদে মার করেছে জীবন ।

জিনি কুরঙ্গ খঞ্জন, নয়ন অতি রঞ্জন,

বিরাজিত তাহে পঞ্চবাণ ।

কটাক্ষে নেহারে যায়, অমনি মারেন তার,

অমিলনে রাখা তার প্রাণ ।

পীনোন্মত পরোধর, অতিশয় মনোহর,

বন্ধোপরি কিবা শোভা পায় ।

তত্পরি দোলে হায়, মরি কিবা শোভা তার,

বুঝি মার রতি সহ তার ।

স্বর্ণবরণী বালা, নাহি জানে কোন ছালা,

পতি প্রেমে মগ্ন সদা থাকে ।

ততধিক তার পতি, তারে ভালবাসে অতি,

চক্ষু আঁড়ে কভু নাহি রাখে ।

প্রিয়া বিনে মনে তার, কিছু নাহি লাগে আর.

এইরূপে কিছুকাল, সদাগর কাটে কাল,
পরের শুন আশ্চর্য্য কখন ॥

শ্রেষ্ঠিপত্নীর উপপত্তি

সন্তোষ ।

এক দিন সুবদনী সখীগণ সঙ্গে ।
বাগীর প্রাসাদোপরি আছিলেন রঙ্গে ॥
সরস বসন্ত কাল কিবা মধুমাস ।
মন্দ মন্দ সুগন্ধ মলয়া সুপ্রকাশ ॥
সখীগণ সঙ্গে রঙ্গে সাধুর রমণী ।
রাজপথ নিরীক্ষণ করে সুবদনী ॥
দৈবে এক যুবরাজ রাজপথে যায় ।
বিনোদিনী দরশন করিল তাহার ॥
পরস্পর শুভদৃষ্টি হইল মিলন ।
উত্তরেতে কাম ভাবে করে নিরীক্ষণ ॥
মরন কিরায়ে ঘরে যাওয়া হল তার ।
বুঝ লোক কামের কেমন ব্যবহার ॥
হেন কালে অন্তাচলে চলে দিনকর ।
সমুদিত নিশাকর প্রসারিয়ে কর ॥
রক্তনী যোগেতে আর না হরদর্শন ।

প্রবল হইয়ে দেহে বিরহ আশুন ।
 দহিতে লাগিল বল করিয়ে দিগুণ ॥
 সে আশুন নিবাইতে কাহার শক্তি ।
 বিনে সেই যুবরাজ আর সে যুবতী ॥
 যুবরাজে না হেরিয়ে সাধুর বনিতা ।
 ঢলিয়ে পড়িল ধরা হইয়ে মুচ্ছিতা ॥
 দেখি সখীগণে তারে তুলি লয়ে কোলে ।
 স্নান করি জল দেয় বদন কমলে ॥
 মুচ্ছিতা ত্যজি বিনোদিনী মেলিলে নয়ন
 বলে সেই কোথা গেল প্রাণের রতন ।
 সে জন বিহনে প্রাণ কেমনেতে ধরি ।
 বল দেখি প্রিয় সখি উপায় কি করি ॥
 - ৬ - মন্দিরে গারে মিলি উঠে তার ।
 এতুবা এ পাপ প্রাণ রাখা নাহি যায় ॥
 দেখিয়ে বালার ভাব কহে সহচরী ।
 স্থির হও মনে ধৈর্য্য ধর লো সুন্দরি ॥
 গৃহে আছে প্রিয়পতি রসিকের শেষ ।
 তবে কেন কর উপপতির উদ্দেশ ॥
 সে তোমারে ভালবাসে প্রাণের সমানে ।
 তুমি তারে ত্যজিবারে চাহ কোন্ প্রাণে ॥
 বিশেষত পতি ত্যজি পরে যার মন ।

চিবকাল তার হয় নরকে নিবাস ।
 অতএব করনাত উপপতি আশ ॥
 কনি সফিনীও বাণী কছেন নয়াশ্রী ।
 বিবোধে কামের বাণ কেমনে মিলে যাই ॥
 যুগে জ্ঞান সহচরী ধরি তব পায়
 তব জ্ঞানের মিজাইয়ে দেখে যত পায়
 প্রাণের না মানে সখি পরাণ স্বামীর ॥
 পরাণ ত্যজিব আমি উদ্দেশে নাহার ॥
 বুঝি সহচরী নিজ ঠাকুরাণী নন ।
 কনি তব সহচরী কনি তব সহচরী
 এখানেতে যুবরাজ প্রভু জগদম্বর
 ভাবিতেছিলেন রূপ সাধু ললনার ॥
 তেনকালে সখী আসি বিশেষ প্রকাশে ॥
 কনি তব সহচরী কনি তব সহচরী
 সখী তব সহচরী কনি তব সহচরী
 তব উত্তম গৌর প্রফুল্ল বদন ॥
 কলকলি কনি তব পাতের প্রণয়ে ।
 সাধে দিল্লীত কাজ উপপতি লয়ে ॥
 প্রাণাঙ্গিক যেই তারে করিত বতন ।
 ভ্রমে ছুটী তার প্রতি না চাহে এখন ॥
 ধন্য ধন্য রতিপতি কি তব সন্ধান ।

এমনি প্রণয় ভোরে বদ্ধ গুই পদ
 পলাকে প্রণয় হয় হলে পদধন ।
 এই কবে নাথু জায় উগলতি ত
 নব প্রেমে মজি স্থানে বসে অধরদল ।
 গোপনে তু জনে করে কক্ষ সমাধান ।
 কোন মতে শ্রেণী তার না গায় সঙ্গীন ।
 এক দিন কাহ্নে ঘুরে দেহমাল প্রবি
 এক নিবেদন নন শুন রসবারি ॥
 নব সহ ইন্দ্রিয়ান লুপ্ত নৈশবত
 সদাগর জ্ঞানিলে হইবে দিল্লী ॥
 চোবের মতন আব রন কত কাম ।
 একটা বেল নদ ঘরে পরি পদবাল
 শুনি গুব্রাঙ্গ নানা রম্যই নৈশবত
 অসি লয়ে ধায় ক্রত কাটিতে রমণে ॥
 বিধির নির্বন্ধ কেবা করিবে খণ্ডন ।
 পথেতে ঘটিল দুর্ঘটা নারীর মরণ ॥
 প্রবেশ করিতে গৃহে তথা এক কণা ।
 দংশন করিল বেগে হাহারে অমনি ॥
 বিষম মর্পের বিষে হয়ে জ্বালাতন ।
 অসি ফেলি ভূমিতলে করিল শয়ন ॥
 উড়ে গেল প্রাণপাখী আঁখি হল স্তিম ।
 পড়িয়ে রহিল শুদ্ধ অনিতা মনোহর ॥

তাই বলি তিনোদিনি থাক ধৈর্য্য ধরি ।
নির্দোষ জনেরে রক্ষা করেন শ্রীহরি ॥

হরমুজের জগা বৃত্তান্ত ।

একপে রাণীরে প্রবোধিল মহচরী ।
তথাপি না ধরে ধৈর্য্য পরাণে সুন্দরী ॥
মন্দলা দাবনা তর করি কি উপায় ।
এই রূপে কিছু দিন গাও ধরে ধার ॥
ক্রমে পূর্ণ দশ মাস হইল যখন ।
একদিন শুভমুহুর্তে অপূর্বা নন্দন ॥
কি কব কাপের কথা না দেখি তেমন ।
নুষ্টি পুনর্ব্বার আসি জন্মিল মদন ॥
হেরি নন্দনের মুখ কহেন সুন্দরী ।
বল দেখি প্রিয় সখি উপায় কি করি ॥
কেননে নন্দনে আমি করিব পালন ।
দারুণ সতিনী দিয়াছেন নিরঞ্জন ॥
এর স্ফুপায় এক শুন মহচরি ।
নন্দনে লইয়ে যাও দেশ পরিহরি ॥
অন্য কোন দেশেতে পালন কর গিয়ে ।
ভবেত হইবে রক্ষা দেগিলু ভাবিয়ে ॥

বরষ হইলে প্রাপ্ত আনিবে .স্থায় ।
 শীঘ্র বাও সজ্জিনী বিলম্ব না জুয়ায় ।
 অতি যত্নে সম্মানেতে করিবে পালন ।
 বহু ধন দানেতে ভুবিব তব মন ॥
 এত বলি ধনী এক অঙ্গুরী আনিয়া ।
 পুত্র সহ সজ্জিনীকে দিল সমর্পিয়ে ।
 হস্তের অঙ্গুরী এই দিলাম নিদান ।
 হেরি ছুপ চিনিবেন আপন সম্মান ।
 শুন শুন সহচরী এ তুয়া বচনে ।
 হরমুজ বলি নাম রাখিও যতনে ।
 মহিষা নিকটে এক প্রস্তর আছিল ।
 সজ্জিনীর করে দিয়া কজিতে লাগিল ॥
 যখন কাঁদিয়ে শিশু ছুকের কারণে ।
 এ প্রস্তর দিও সঙ্গি শিশুর বদনে ॥
 এত বলি বিদায় করিয়ে সহচরী ।
 পাষাণেতে হৃদয় বাঁধিল সে সুন্দরী ॥
 সহচরী কোলে লয়ে যায় শিশুবরে ।
 কত দিনে উত্তরিল খুজান নগরে ॥
 একাকিনী সহচরী ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।
 সম্মুখে আবাস এক পাইল দেখিতে ॥
 আতপে তাপিত অতি হয়ে সহচরী ।
 হরমুজ কহিলে তখন পদতলায় বসি ॥

প্রবেশিলে পুরি মাঝে ক্লান্ত হয়ে অতি ।
 মূচ্ছিত হইয়ে ডুমে পড়িল যুবতী ॥
 খুজানের ভূপতির মালীর ভবন ।
 তথায় রহিল ধনী হয়ে অচেতন ॥
 বাহিরে আসিয়ে মালী করে নিরীক্ষণ ।
 পুত্র কোলে এক নারী করিয়ে শয়ন ॥
 স্নানীতল জল মুখে করিতে অর্পণ ।
 মূচ্ছা ত্যজি সহচরী মেলিল নয়ন ।
 সচেতন রমণীরে করি নিরীক্ষণ ।
 বিস্ময় হইয়ে মালী জিজ্ঞাসে কারণ ॥
 কে তুমি আইলে হেণা কাচার ললনা ।
 ক্রোড়েতে কাচার শিশু স্বরূপ বল না ॥
 শুনিয়া তাহার বাণী রমণী তখন ।
 পূর্বাপর মালীরে জানায় বিবরণ ॥
 শুনেছ কোছর নামে কুম অধিপতি ।
 তাঁহার তনয় এই শুন মহামতি ॥
 দিলাম তোমাদের আমি এ পুত্র রতন ।
 ঘটনে উদ্ধারে তুমি করহ পালন ॥
 কিন্তু স্থিরচিত্তে শুন বচন আমার ।
 হরমুজ বলি নাম রাখিবে ইহার ॥
 এই লভ কুমের পতির নিদর্শন ।
 এত বলি অস্ত্র বী কনিল সমর্পণ ॥

কুমার সন্তান পুত্র পেয়ে হরষিত ।
 অতি যত্নে মালী; তারে লাগিল পালিত ।
 কিছু দিন তথায় থাকিবে সহচরী ।
 দেহ পরিহারি গেল অমর নগরী ॥
 মালীর ভবনে শিশু ক্রমে বৃদ্ধি পায় ।
 গগণেতে শুক্লপক্ষ সুধাংশুর প্রায় ।
 এই রূপে বাল্য কাল ক্রমে গত হয় ।
 ক্রমে ক্রমে কুমারের যৌবন উদয় ।
 কুমার বয়স প্রাপ্ত করি নিরীক্ষণ ।
 বিদ্যা হেতু পাঠশালা করিল প্রেরণ ॥
 গুজানপতির সূত্র সখাগণ সনে ।
 সেই বিদ্যালয়ে এল পাঠের কারণে ॥
 পরস্পর শুভাদৃষ্টে হইল মিলন ।
 এক স্থানে দৌড়ে পাঠ পড়ে অমুক্ষণ ॥
 সর্ব শাস্ত্রে বিশারদ হইয়ে দুজনে ।
 পরে ধনু বিদ্যা শিক্ষা করেন যতনে ॥
 হরমুজ সহ রাজপুত্রের পিরীত ।
 হেরি তার সখাগণ হইল দুঃখিত ॥
 সকলেতে একত্রেতে করি আগমন ।
 দুপতির মিকটে করিল নিবেদন ॥
 মহারাজ তব পুত্র মালিমুত সহ !

আমাদের ত্যাগ করি তোমার তনয় ।

মালীর তনয় সহ করেছে প্রণয় ॥

শুনিয়ে ভূপতি অতি হয়ে ক্রোধান্বন ।

স্বীয় নন্দনেরে ডাকি করিল বারণ ॥

এসব সংবাদ ধীর শুনিয়ে শবধে ।

প্রবেশিল নব ছুঃখ হরমুজের মনে ॥

মনোছুঃখে গুণাধার ভাঙি নিল বাস ॥

ভূপের উদ্যানে গিয়ে করিলেন বাস ॥

রাজবাটী অস্তঃপাতি উদ্যান সুন্দর ।

সে উদ্যানে নিবন্ধন রহে শুভবাস ॥

উদ্যান বর্ণন ।

কি নর উদ্যানের ভিত্তি, অতিশয় মনোলোভা ।

বনে তাহা না হয় বণন ।

কত ফুল বিকশিত, মুশোভিত সুবাসিত,

হেরিলে যুড়ায় প্রাণ মন ॥

তরুপরি শুক শরী, বসি সব সারি সারি,

মধুস্বরে করে নানা গান ।

হেন মনে অনুমানি, বুঝি সে উদ্যান খানি,

মনোজের বিরামের স্থান ॥

এক্ষিপরি পিককুল, হরে প্রেমরসানুল,

নানা রাগে নানা গান করে ।

ভ্রমর ভ্রমরাগণ, মধু করি অশ্বেষণ,

ভ্রমিয়ে বেড়ায় গুল্লু সরে ॥

মধ্য স্থলে সরোবর, শোভা অতি মনোহর,

নীর তাহে করে ঢল ঢল ।

বধুর উদয় হেরি, তাহে উদ্ধ মুখ করি.

রহিয়াছে কত শতদল ॥

মধুলোভে মধুকর, বসিয়ে কমলোপর,

পিয়ে মধু আনন্দিত মনে ।

মরি কিবা শোভা তার, যেন ব্রজেন্দুকুমার,

বিরাজিত ব্রজে রাধা সনে ॥

সারস সারসীগণ, হইয়ে সরস মন,

আনন্দেতে খেলিয়ে বেড়ায় ।

তার পাশ্বে পুষ্পবন, সুকুলিত পুষ্পগণ,

হেরিলে মনের তাপ যায় ॥

বধিতে কামিনীকুল, ফুটেছে কামিনী কল,

মরি মরি কি শোভা তাহার ।

ফুটেছে অশোক ফুল, শুদ্ধ বিরহীর শূল,

কে দিল অশোক নাম তার ॥

গোলবানুর রূপ বর্ণন ।

গুজানপতির এক আছিল নন্দিনী ।
 গোলবানু নাম তার যেন সৌন্দর্যমিনী ॥
 সুচারু চিকুর মেঘ করি নির্মলকণ ।
 মনোহরবে বৃষ্টি ছলে করয়ে ক্রন্দন *
 হের নুব শোভা তার অতি চুখ মনে ।
 গগনে উঠিল চাঁদ পঙ্কজ স্তম্ভবনে *
 গগনের শত্রু বনু তার পুরু নেখে ।
 গুরু মানিবারে দেখা দেয় থেকে থেকে ॥
 শিথিলে মধুর কর কোমল হাসনে *
 বোঁকপ, ককি, কুম্ব, কুলে অমে মহাবেশে ॥
 নয়নের ভঙ্গি তার দেখিয়ে নয়নে ।
 মহা খেদে বৃগকুল বাস করে বনে ॥
 শক পদে তুলনা না মানাতে হইল ।
 হুই বুঝি শক্রে আনি পিঞ্জরে পুরিল ॥
 অমেদনে বিধাতা গড়েছিল কুম্বকুল ।
 কুমারীর সন্তানে নিতে সমতুল ॥
 তুলনা হইল তার দেখিয়ে বিধাতা ।
 উদ্যানে লুকায়ে বাসে মনে পেয়ে বাধা ।
 কুমারীর কটিদেশে করি নির্মলকণ ।
 করিঅরি বন মাঝে রহে অমুকণ ॥

গোল-হরমুজ ।

স্থিতিতে চলন তার রাজহংসগণ ।
 কুমারীর সহ মদা করয়ে ভ্রমণ ॥
 গেম কীর সুগঠন নিতম্ব দেখিয়ে ।
 গৃথিত হইল মাটি ভাবিয়ে ভাবিয়ে ॥
 বুদ্ধি বিধি মনে মনে করি অনুমান ।
 ত্রিলোকের কপমার গারভন স্থান ।
 নির্জনে বসিয়ে পীরে করেছে নির্মাণ ॥
 বিচ্ছাতে বিদ্রুপ করে কপের গরবে ।
 নতুবা চপলা কেন সে চপলা হবে ॥

হরমুজের কপ দর্শনে গোলবানুর মুচ্ছা,

ও মল্লীদিগের লিঙ্গট ভাদ পাতলা ।

একদা কামিনী, সহিত সঙ্গিনী,

স্নান করিবার ছলে ।

রাজার উদ্যানে, আনন্দিহ মনে,

আসি নামিলেন জলে ॥

তথায় সুন্দরী, হরমুজে হেরি,

আহত মদন শরে ।

উঠিতে উপরে, পড়িল সম্বরে,

মুচ্ছা হয়ে ভূমি পরে ॥

গোপ-ধন মুজ ।

দেখি শীগগ, করিয়ে ধারণ,

তাড়াতাড়ি কোলে লয়ে ।

সকলে তখন, করিল গমন,

তথা হতে নিজালয়ে ॥

শীতল জীবন, করিতে অর্পণ,

বাসার হল চেতন ।

তখন সুন্দরী, উঠি দ্বরা কবি.

সেই দৃষ্টি নয়ন ।

বালারে চেতন, করি নিরীক্ষণ,

কহে বত সমরী ।

• তাহা ন বুঝি, তখন দূরে গেল,

হয়েছিল গো সুন্দরী ॥

শুনিয়ে রমণী, কহেন অগনি,

কি কহিব সহচরি ।

কুসুম কাননে, হেরিনু নয়নে,

• কিবা কপ আছা গরি ॥

সে জনে যখন, করিনু দর্শন,

তখন দারুণ মার ।

লয়ে পঞ্চশর, হানিল সহর,

বধিতে প্রাণ আমার ॥

তাহাতে মুচ্ছিত, হইল নিশ্চিত,

গোল-হরমুজ ।

দুরায় তাহারে, দেখাও আমার
নতুবা প্রাণেতে মরি ॥

গোলদানুর খেদ ।

সঙ্গিনীর কর রাম' করিয়ে ধারণ ।
কহিতে লাগিল ধনী সজল নয়ন ॥
ওগো সফচরি শুন আমার বচন !
সেই কপ - সফ - দেখাও এখন ॥
শরদের শশি জিনি গুটাক বয়ান ।
কিবা নয়নের ঠাঁর কেড়ে লয় প্রাণ ॥
এ চল পুনর্বাস সেউ উপরনে ।
প্রাণ - কহ - কহ - দাত হেরিয়ে সে জনে ॥
এলা চল কিয় সখা বিলস্ব মকে না ।
তার অদর্শনে আর পরাণ রহে না ॥
জলিতেছে প্রাণ সখি স্মর শরানলে ।
তারে হেরিবারে শীঘ্র চল যাই জলে ॥
বলিতে বলিতে ধনী মনের বিষাদে ।
ছুটিয়ে উঠিল গিয়ে বাটীর প্রাসাদে ॥
তথা হতে হরমুজে করি নিরীক্ষণ ।
দিশুণ প্রবল হল বিরহ বেদন ॥

মুচ্ছিতা হইয়ে তথা পড়িল কুমারী ।
 তাড়াতাড়ি সখীগণ মুখে দেন বারি ॥
 মুচ্ছা ত্যজি বিনোদিনী মেলিয়ে নয়ন ।
 দ্রুতগতি যার পুন করিতে দর্শন ॥
 হরমুজের দ্বারি ধনী প্রফুল্ল অন্তরে ।
 সখীগণে সুধামুখী দেখায় নাগরে ॥
 তই দেশ সহচরি পুরুষ রতন ।
 কোটি মার নির্দিষ্ট পদ ভ্রমণমোহন ॥
 দেহ ওরে সহচরি মিলায়ে আশ্রয় ।
 দহিতেছে প্রাণ মন বিহীন হইয়া ॥
 নির্গণি বাল্য কালে কবে সখীগণ ।
 স্থির হও মনে বৈধা কর গো ধারণ ॥
 অনুচা বালিকা তুমি প্রথম যৌবন ।
 ছি ছি ধনি লাঞ্জে নরি তাকি অলক্ষণ ॥
 ক্ষমা দাও বিনোদিনী পাপের দ্বারে বলি ।
 পিতৃ মাতৃ কুলে কেন দাও জলাঞ্জলি ॥
 তাহে কি প্রবোধ মানে তাহার পরাণে
 ক্ষমা দাও দহিতেছে অনঙ্গের বাণে ॥
 কহে ধনী ও নজনি ধরি তোর পায় ।
 দ্রুতগতি দাও দ্বারে মিলাইয়ে তায় ॥
 শুনিয়ে বাল্যের কথা সখী এক জন ।

এখানেতে প্রেমময় একাকী কাননে ।
বসিয়ে আছেন অতি বিরস বদনে ।
হেনকালে সখী তথা করি আগমন ।
সুমধুর স্বরে তাঁরে করে নিবেদন ।

হোরমুজের প্রতি সখীর উক্তি ।

শুন শুন যুববর, রসময় সূনাগর,
নৃপতি নন্দিনী তব সূলাবণা হেরিয়ে ।
কি কব হে গুণমণি, তব প্রেমধনে ধনী,
হতে চায় তোমা ধনে পতিকপে বরিয়ে ॥
সুবর্ণবরণী বালা, নাহি জানে কোন আলা
তব লাগি জাচ্ছে ধনী মরমেতে মরিয়ে ।
শুন ওহে গুণাকর, ভাবে সুশীতল কর,
মহানুখে অনুরাগে পরিণয় করিয়ে ॥

সখীর প্রতি হোরমুজের উক্তি ।

ওরে পাপীরসি শুন বচন আমার ।
এমন বচন মোরে না বলিহ আর ॥
একবার কুপহৃত সহপ্রেম করি ।
একাকী উন্মাদে আছি ঘূহপরিহারি ॥
দূর হও হেনা হতে এখনি ত্যজায় ।

হঠাৎ হোরমুকের নিকট হইতে আসিয়া
গোলহাট্টাকে কহিতেছে ।

বারে দেখে বিনোদিনী হারিয়েছ স্বামী ।
যাহার মোহন মূর্তি করিতেছ ধাম ॥
বার লাগি হইয়াছ পাপলিনী প্রাণে
কি কব সে যুবরাজ না চায় তোমাঙ্গ ।
তোমার বিনয় কত কহিলাম তার
কটু উক্ত করি মোটে করিল বিদায় ॥

সহচরীর প্রতি গোলহাট্টার প্রতি
কহিল চোখের এই কঠিন বচনে ।
শত বজ্রঘাত যেন হল সেইক্ষণে ॥
কহে ধনী সখী প্রাত হইরে কাতর ।
আমারে না চায় সখী সেই জগৎকর ॥
তবে বস সজনি গোলক কার উপায় ।
আমার নিরোধ নন সদা তারে চায় ॥
কি ক্ষণে ছেড়িল তারে আমার নয়ন ।
ভুলিবারে নারি চায় একি অলক্ষণ ॥
যাচায় ঘোষন দিতে চাহিলাম যার ।
হার হার আজ্ঞে মরি সে জগৎ না চায় ॥
নারীরে অধীন এত করিলেন হরি ।

নাচক তাহক শুন আমার বচন ।
 প্রবোধ নাহিক মানে এ অবোধ জন
 যে কোন প্রকারে হক মিলাও তাহারে ।
 খগো প্রাণ সহচরির বরি সব পার ।

গোলবানুর প্রতি সহচরীর ষষ্টি ।

নাচক মরি ধনী তব শুনিয়ে বচন ।
 রমণী ঘাচিকা হয় একি অলক্ষণ ।
 পূর্বাপর এই রূপ শূন্যেছি অরণে ।
 পুরুষ ঘাচক হয় রমণী সঙ্গনে ॥
 তোমার যেমন ভাব তার তাহা নয় ।
 তবে বল ধনী কিসে হইবে প্রণয় ।
 পিরীতি পরম ধন সামান্য না হয় ।
 প্রেমিকে বুঝিতে পারে অপ্রেমিকে নয় ॥
 তুমি তার প্রেমে ধনি মজাইলে মন ।
 তোমারেরা চায় সেই প্রেমিক কেমন ॥
 লায় বিধি ছেলে খেলা শূন্যে মরি লাভে
 একহাতে হাত তালি কভু নাহি বাজে ।

গোলবাঙ্গুর সহচরীর প্রতি পুনরুজ্জ্বল
ও হোরমুজের সচিত্র শুভ দর্শন ।

শনি সজ্জিনীর মুখে রাজার কুমারী ।
কাঁদির বঁশলিয়ে কহে চক্ষে বহে দারি
অঙ্গ যার দহিতেছে নিদারুণ মার ।
এ লজ্জার লজ্জা বেধ হয় কি তাহার ।
বিধিল কামের বাণ হৃদয়ে আমার ।
ভুলিল নয়ন মন কপোতে তাহার ।
রমণীর সার ধন লজ্জা ভয় ছিল ।
আমা হতে সে সকল অন্তর হইল ॥
কেমন নিরলস সম মন সহচারি ।
ধৈর্য ধরিতে নারে বলনা কি করি ।
কোন কপে মিলাইয়ে দেহ গো আমার ।
মত্ত্বা এ পাপ প্রাণ রাখা নাহি যায় ।
এত বলি তথা হতে কপমী সত্তরে ।
বাড়ীর প্রসাদে ওঠে হেরিতে নাগরে ।
তথা হতে বিনোদে করে দরশন ।
সেমানন্দ নীরে বালা হইল গমন ॥
অপকপ কপবান দেখিয়ে নাগরে ।
রলে তম্ব ঢল ঢল অঙ্গ-সুন্দর -

গোল-চরমুজ !

হেন গুণমণি সেই ছোমুজ মূরুজ :
অকস্মাত্ রমণীরে করিল দর্শন ॥
শরবিম্ব বিনিম্বিত সূচাক বদন ।
করঙ্গ থঙ্কন বিন কামল নয়ন ॥
শত মৌসামিনী জিনি অঙ্কুর বরণ ।
পানোন্নত পমোদর অতি সুশোভন ॥
তুপার বৃকধিক শোভে মনোহর
যেন সরোবর দলে উদ্ভিত কমল ॥
একপ নারীর কণা কল মরাকণ ।
মনোজের শরে হল আবুল জীবন ॥
স্মর শরানলে গার ধরে আলোচন ।
মুচ্ছিত হইছে ভ্রম করিল শয়ন ॥
হেনকালে অস্তাচলে চলে দিনমাণি ।
ত্রিমির বসন পরি আইল রজনী ॥
কতক্ষণ পরে থলী পাইয়া চেতন ।
কপসীরে চায় পুন করিতে দর্শন ॥
তমোময় দিকদশ হয়েছে তখন ।
কপসীরে না হেরিয়ে বিরস বদন ॥

গোলবাস্তুর আদর্শনে হোরমুজব খেদ

এই যে আমারে প্রিয়ে দিয়ে দরশন হে ।
 চপলার ন্যায় কোথা করিলে গমন হে ॥
 এই দেখিলাম তব কুরঙ্গ নয়ন হে ।
 এক দৃষ্টে মম প্রতি করিলে বীক্ষণ হে ॥
 এই যে ছিলে হে তুমি চাতকী যেমন হে ।
 চপলার ন্যায় কোথা করিলে গমন হে ।
 এই দেখিলাম তব স্তম্ভর বদন হে ।
 এই যে কটাক্ষে মন করিলে হরণ হে ॥
 এই যে দেখায়ে মোরে প্রেমের লক্ষণ হে ।
 চপলার ন্যায় কোথা করিলে গমন হে ॥

হোরমুজের বিরহ ।

এই কপে গুণমণি হোরমুজ স্তম্ভন ।
 কপালের কপ ভাবি করেন রোদন ॥
 বলে অসুখ নিমুখি দরশন দিয়ে ।
 পুনরায় কোথা তুমি গেলে পলাইয়ে ॥
 বিধুর উদয়ে সুখী হয় সর্বজন ।
 মমপক্ষে ইল তাহা গরল যেমন ॥
 বতকণ গগনেতে ছিল দিনকর ।
 দেখিতে ছিলাম তব কপ মনোহর ॥

র'ব গেল শশী আসি উদয় হইল ।
 তব মুখ শশী ধনী কোথা লুকাইল ।
 হারে নিদাক্ষণ শশী কহনা কেমনে ।
 বিচ্ছেদ করালি সেই প্রেমসীর সনে ॥
 সব কয় শশী তোরে জগত্ রঞ্জন ।
 সে কথা কথার কথা বুঝিলু এখন ॥
 সংযোগীর করে থাক মানস রঞ্জন ।
 বিরোধীর পক্ষে কর বিষ বরিষণ ॥
 জানিলাম শশী তুই যেমন সূতন ।
 এখনি করিব তোর উচিত শাসন ॥
 এত বলি ক্রোধে ধীর হইয়ে অধর ।
 যুড়িলেন শরাসনে তীষ্ম ছুইশর ॥
 হেনকালে শশধর নেঘে আছাদিল ।
 দেখি যুবরাজ ধনু ভূমেতে কেলিল ॥
 ভাষিয়ে নরন জলে কহে শুণাধার ।
 না জানি কেমন মন কঠিন আমার ॥
 যবে সহচরী এল লইতে আমারে ।
 আহা কত কটু আমি করেছি তাহারে ॥
 করিয়াছি অপমান আগে না ভাবিয়ে ।

গোলবানুর স্বপ্নে নাগরের সহিত
বিহার ।

এখানেতে রাজার নন্দিনী ।

আসি আপনার বাসে, নয়ন নীরেতে ভাসে,

বিষম বিরহে বিষাদিনী ॥

যত বাড়ে বিভাবরী, তত দহে সে স্নানরা,

সাক্ষণ বিরহ কৃত্যশনে ।

নাহি নানে নিবারণ, চিরন্তন দহে অন,

কুলবাল! সহিবে কেমনে ॥

মোড়শী যুবতীমতী, তাহাতে নৃতনরতী,

নাহি জানে বিরহ কেমন ।

বিরহের কি আবেগ, অদৃষ্ট ঘটিল শেষ,

ভূমে পড়ে হয়ে অচেতন ॥

অচেতন হয়ে ধনৌ, স্বপনে নাগরমণি,

নয়নেতে দেখিবারে পায় ।

যেন নাগরের সঙ্গে, সজিরে রঙ্গরঙ্গে,

অগোলাপে বাসিনী পোহায় ॥

প্রবল বিরহানল, মিলনেতে স্থলীতল,

কহে ধনৌ করমুজ, স্বপনে দেখে পায় ॥

করিয়া হিমির নাশ, দ্বিবাকর সুপ্রকাশ,
 প্রাতে বহে মলয়া সমীর ।
 চৈতন্য পাইয়ে ধনী, না হেরি নাগরমণি,
 শোকে পুন হইল অস্থির ।

হোরমুজের অদর্শনে গোলবানুর আক্ষেপ ।
 কহে বিনোদিনী কোথা রমণী সন্মগ্ন হে ।
 দেখা দিয়া কেন পুন হলে অদর্শন হে ।
 এই যে করিলে কত প্রেম আলাপন হে ।
 তবে কেন নাহি হেরি ও বিধুবদন হে ।
 এই করিলাম তব শ্রীমুখ চুম্বন হে ।
 এই যে দিলাম প্রেমাবেশে আলিঙ্গন হে ।
 এই যে কহিলে কত মধুর বচন হে ।
 তবে কেন নাহি হেরি ও বিধুবদন হে ।
 এই মম শিরে কর করি সমর্পণ হে ।
 কহিলে তোমারে নাহি জ্যাজিব কখন হে ।
 এই যে লুটিলে মম মৌকর রক্তন হে ।
 তবে কেন নাহি হেরি ও বিধুবদন হে ।
 এই যে অধর মম করিলে খায়নী বহা
 কহিলে কতক কথায় না জানি কারন হে ॥
 এই যে করিলে অঙ্গন

বুঝিলাম হলে মন করিতে হরণ হে ।
 তাই হয়েছিল নাথ তব আগমন হে ॥
 আগে যদি জানিতাম কঠিন এমন হে ।
 তা হলে কি মন প্রাণ করি সমর্পণ হে ॥

গোলদানুব বিরহ ।

একপে কামিনী, যেন পাগলিনী,
 নাগরে না হেরি তাবিছে কত ।
 বিহনে নাগর, বেকপ কাতর,
 লেখনী লিখিতে না পারে তত ॥
 কহেন সুন্দরী, ওগো সহচরী,
 বল না কি করি এর উপায় ।
 বিরহ আলায়, তনুজলে যায়,
 মিলাইরে তার দেহ জ্বরায় ॥
 শুন গো সঙ্গিনী, যে কপে রজনী,
 কাটায়েছি আঙ্গি বলিতে পারি ।
 শরীর কিরণ, গিরল বেমন,
 সহিতে নী পারি; সহজে নারী ॥
 কি কহিব আর, আলতীর হার,
 আলায়েছে যত নখী আশারায়ী ।
 নমস্ত রজনী, যেনী হার কলী, ১০

ওলো সুলোচনা, তাড়িয়ে চলন,

কেমনে বলনা পাইব তারে।

ওগো সহচরি, বুঝি প্রাণে মরি,

অতি ঘোরতর মার বিকারে ॥

গোলবালুর প্রতি সহচরীর উক্তি।

প্রমদার মুখে শুনি, বিষম বিষাদ গুণি,

বলে ধনী হেন কথা কহিলে কেমনে গো

অমুড়া বালিকা যেই, মুদিতঃ হয় যে সেই,

ছিছি ধনী লাজে মার এমন বচনে গো ॥

অজ্ঞাত যৌবন তব, কিছু নহে অন্ততব,

নাহি জানি কি করিবে বিজ্ঞত যৌবনে গো।

মিছা খেদ কর কত, হও গুপ্তা নারী মত,

কুলশীল সব রবে সেভাব ধারণে গো ॥

জান না কি মহীপাল, সে যে কালান্তের কাল,

জানিলে কি বিনোদিনি রহিবে জীবনে গো।

মহিষী বাঘিনী প্রায়, যদ্যপি সে চেকু পায়,

তিলেতে করিবে ভাল ভাবিলে না মনে গো ॥

ছিছি ধনি লাজে মার পুরুষের আশা করি,

নৃপতির কুলমার খোয়াবে কেমনে গো।

সহচরীর প্রতি গোলবানুর উক্তি ।

— — —

শুনি সক্রিনীর মুখে, কুমারী কহেন দুখে,
কে অন্যথা করিবে গো তুমি যাহা কহিবে ।
কিন্তু এবিষয় বিষে, পরাণ বাঁচিবে কিসে,
অবলা বালার প্রাণে বল কত সহিবে ॥
হেরি সে চন্দ্রবদন, হল প্রেম উদ্দীপন,
না পাইলে সেই জনে প্রাণ নাহি রাখিবে ।
বুঝিছি তোমার ভাবে, মোর প্রাণ যায় যাবে,
যে ক্ষতি সে ক্ষতি মোর তোমার কি বাঁচিবে ॥
ওগো প্রাণ সহচরি, বল কিসে খেঁচা ধরি,
বিনে সে নাগর সগি, আমারে না পাইবে ।
মজ্জছে সে কপে মন, কিসে করি নিবারণ,
বিনে সেই প্রিয়জন জনহারণ নহিবে ॥

গোলবানু কর্তৃক আপন বৌবনের অবস্থা বর্ণন ।

সহচরি পূর্বে বরং নাহিলাম ভাল ।
কি কাল হইল যম এ বৌরাজ্য ভাল ॥
ফুটিল হৃদয়পদ্ম ফুটিল মোহন ॥
ভ্রমর অভাবে কিসে ফুড়াই জীবন ॥
প্রাণের পরক রস হইল মরণ ॥

বাল্য কাল সহচরী ছিল ধো ধমন ।
 শিশুসহ খেলা করিতাম অনুরাগ ।
 তখন কি জানি আমি প্রণয় এমন ।
 এখন দেখি যে সখি নিকট মরণ ॥
 ছদ্ম মরোবরে করোজিনী প্রকাশিল ।
 মনোজেক্স রস ক্রমে আসিবে যুটিল ॥
 পূর্বে সুখাকরে ছেলে যুডাত জীবন ।
 এখন সে সুখাকর গরল যেমন ॥
 পূর্বে সুখে শুনিলাম কোকিলের স্বর ।
 এখন প্রবণে যেন বিদ্রোহী কুশল ॥
 পূর্বে করিতাম সুখে সমীর সেবন ।
 এখন সে সাপে খেঁকো অনল যেমন ॥
 পূর্বে অনুরাগে পরিতাম নামা ফুল ।
 এখন শরীরে যেন কোটে ভীকু ফুল ॥
 পূর্বে লেপিতাম অঙ্গে সুগন্ধি চন্দন ।
 এখন মাখিলে তাহা মরণ জীবন ॥
 পূর্বে বেণী প্রিয় অতি ছিল গো সজনী ।
 এখন দংশন করে যেন কালকণী ॥
 পূর্বে প্রেমাবেশে পরিতাম মীল্যবর ।
 এখন পরিলে হর ব্যাকুল অনুর ॥
 কি কাল হইল মতি

গোলবানুর প্রতি সহচরীর উক্তি ।

—

শুন মহিলে বলি তোমায়, ত্যজনা কুল প্রেমের দায়,
 যাবে লো মান রবে না আর, রবে না আর ।
 বালিকা তুমি না জান ধনি, মজনা প্রেমে রমণীমণি,
 এছার প্রেমে দুখ অপার, দুখ অপার ॥
 সাধনা কর সে নিত্য প্রেম, হবে যুবতি তবে হে প্রেম-
 যে প্রেম সাধে বোগীন্দ্রগণ, মুনীন্দ্রগণ,
 ভাঙ অনিত্য নিত্য ভাবনা, রবে না ধনি ভবঘাতনা,
 রূপমি যদি পাও সে ধন, পাও সে ধন ॥

সহচরীর প্রতি গোলবানুর উক্তি ।

হাসিয়ে হাসিয়ে তবে কহেন সুন্দরী ।
 লাজে মরি কেমনে কহিলে সহচরি ॥
 প্রবীণা না হই আমি নবীন বয়েস ।
 ইন্দ্রিয় অবশ নহে নাহি পাকে কেশ ॥
 ইন্দ্রিয় শিথিল অঙ্গ হইবে বখন ।
 তখন করিব সার নিত্য প্রেমধন ॥
 বিশেষ সুধীর উক্তি শুনেছি অবগে ।
 এই প্রেমে পাওয়া যায় সেই প্রেমধনে ॥
 অতএব মাঠ চলা পরিভ্রমণ কবে ।

হোরমুজকে আনিতে জনেক সর্গীর গমন ও
উদানে হোরমুজের বিলাপ ।

কুমারীর প্রিয়সখী ছিল যত জন ।
কুমারীর ভাব হেরি বিবাদিত মন ॥
শীঘ্রগতি এক সখী উঠিয়ে সত্বরে ।
চলিলেক পুনর্ব্বার কুমার গোচরে ॥
এখানে নাগর নাগরীর অদর্শনে ।
ঝর ঝর ঝরে জল কমল নয়নে ॥
বলে হায় একিদায় কি কৰ্ম্ম করেছি ।
আপনার দোষে সে খনীয়ে হারিয়েছি ॥
না বুঝে সখীরে আমি করেছি ভৎসনা ।
আর কি পাইব আমি সে চন্দ্রবদনা ॥
আর কি আসিবে সখী লইতে আমারে ।
আর কি পাইবে অঁধি দেখিতে তাহারে ॥
আর কি এমন ভাগ্য হইবে আমার ।
মনোসাথে মিরখিব বিধুযুগ তার ॥
এমন আশ্চর্য্য আমি না দেখি কখন ।
দেখা দিয়ে প্রাণ মন করিল হরণ ॥
না জানি কি আছে সেই বাল্যক নয়নে ।

এই কপে শুণমণি নাগর সজন ।

ভাবি কপসীর কপ কবেন রোমন ॥

হে কালে সখী তথা কবি আগমন ।

দেখিলেন নাগরের পিরীতি লক্ষণ ॥

— — — — —

সহচরী হোরমুজকে জিজ্ঞাসা করিতেছে, হোরমুজ

উত্তর প্রাপ্ত করিতেছে, উত্তরের প্রস্তোত্তর

এখানে এই কবিতা ।

সহচরী । কেঁতুমি হৈ যুবরাজ একাকী নির্জনে ।

হোরমুজ । প্রেমের ভপস্বী আমি শুন বরাননে ।

সহচরী । করিতেছি বল কোন প্রেম আরাধন ।

হোরমুজ । করিতেছি আরাধন প্রিয়া প্রেমধন ॥

সহচরী । কে তব প্রাণের প্রিয়া কই না আশায় ।

হোরমুজ । কি লাভ হইবে মম বলিলে তোমায় ॥

সহচরী । ভাল তবু বল বল ওঁহে শুণধাম ।

হোরমুজ । কামি ডাকার কন্যা গোলধাম নাম ॥

— — — — —

হোরমুজের প্রতি সহচরীর উক্তি ।

একি কথা যুবরাজ, কুমিরে হতেছে লাক,

কপসীর শিরোমাণ মে নারী রতন হোণ

লজিতে সুন্দরী ধনে, কত রাজপুত্রগণে;

গোল-হরমুজ ।

অমৃতা সে রসবতী, জ্ঞানেনা কেনে ন বিনীত,
প্রিয়নী বলিলে তারে করিয়ে দেহন ধন,
একি কথা সঙ্গিনাথ, ত্যাগ কর হেন অমৃত
চাঁদেরে ধরিতে চাও হইয়ে বামন হে ।

সহচরীর প্রাতি হোরমুজের উক্তি

কপসী যুবতী তুমি নবীনা কামিনী
নিজ্জ ন প্রদেশে কেন এলে একা কিনি
কি আশায় হেথা আশা কি হক মনন
হঠাত্ করিলে কেন নিষ্ঠুর বচন ।

হোরমুজের প্রাতি সহচরীর উক্তি ।

আমাদের ঠাকুরাণী নবীনা যুবতী ।
সে কপের কাছে রতি নহে এক রতি ॥
কপসী যুবতী ধনী সমীর সেবনে ।
সখীসনে এসেছিল এই উপবনে ॥
করিছেন প্রমানন্দে উদ্যানে ভ্রমণ ।
অকস্মাত্ মন তাঁর হইল হরণ ॥
কে হরিল মন ধন তজ্জ জানিবারে ।
ঠাকুরাণী পাঠাইল এখানে সখীগণ ॥

সহচরীর প্রতি হোরমুজের উক্তি ।

কে তোমার চাকুরাণী কি নাম তাহার ।
বল বল সুধামুখ মিনতি আমারে ॥
অনুভূত কি বিবাহ তাই সে নব ললনা ।
হুসীনা গৌড়েরে ধনি স্বকণ বসনা ॥

হোরমুজের প্রতি সহচরীর উক্তি ।

পূজান বাসুর কন্যা গোলবাল নাম ।
তিনি অমলেন চাকুরাণী গুণধাম ॥
সহচরী হুসীনা তাই বিবাহে কাননে ।
হারাইয়ে গেছে ধনী নিজ মনোধনে ॥

সহচরীর প্রতি হোরমুজের উক্তি ।

শুভ নাম সখীর মুখে প্রেমীর নাম ।
প্রেম তাহারে ভাসিলেন গুণধাম ॥
মহাত্মা নরেন্দ্র পরি সঙ্গিনীর কর ।
সবিনয়ে কহিতে লাগিল গুণাকর ॥
রূপা বিতরণে সঙ্কমির্জাইয়ে তারে ।
জনমের মত কিনে রাখহ আমারে ॥

কি ক্ষণেতে দেখিলাম সে বিধুদেব ।
 উদ্বল হইল মন না মানে বার ।
 চপলা চপলা সদা যে কপ দেখিয়ে ।
 লাজে লশী ক্ষণ হয় ভাবিয়ে ভাবিয়ে
 ততোধিক সুকপসী সে নারী রতন :
 আমি কোন দূর মরে যোগিজন মন
 অতএব বিনোদিনি কি করিব আন ।
 করুণা করিয়ে প্রাণ রাখহ আমার ।

হোরমুজের প্রতি সহচরীর উক্তি ।
 তব কথা শুনে লাজে মরি রসরাশ ।
 এবে দেখি তব আশা বামনের আশ ॥
 বারাক্ষণ নহে সে যুবতী কুলবর্তী ।
 নবোঢ়া সে সুকপসী নাহি জানে রতি ॥
 কালান্ত কালের প্রায় খুজান রাজন ।
 ঘৃণায়ে জানিলে মোর ঘাইবে জীবন ॥
 কার ঘাড়ে ছুটা নাতা একম্ম করিবে ।
 ক্ষমা দাও ধীর আমি হতে না হইবে ॥

সহচরী সঙ্গে হোরমুজের গোলবার
 মিত্রসঙ্গে লক্ষণ ।

বাঁচাও গো সহচরি মিলাইয়ে তার ।
 নতুবা দেহেতে প্রাণ যাপা নাহি যায় ॥
 উন্মত্ত বারণ মন না মানে বারণ ।
 তার কপা বসে সদা করিছে ভ্রমণ ॥
 দেহ সহচরি মোরে করিয়ে মিলন ।
 এক বলি ধরে গিয়ে সখীর চরণ ।
 নিরখি যুবরাজ কাক কহে সহচরী ।
 ছি ছি ছাড় ছাড় পদ সরমেতে মরি ॥
 যুবরাজ একি কাজ দেখে হাসি পার ।
 ধরিলে নারীর পায় রমণীর দায় ।
 ধৈর্য্য ধর পদ ছাড় ছি ছি মরি লাজে ।
 শুদ্ধ মম আগমন তোমাদের কাজে ॥
 রসরাজ কর সাজ আনন্দিত মনে ।
 চল আজি মিলাইব প্রমদার সনে ॥
 সঙ্গিনীর মুখে শুনি একপ বচন ।
 হাত বাড়াইয়ে যেন পাইল গগন ॥
 প্রেমাবেশে যুবরাজ বেশভূষা করি ।
 চলিলেন প্রেমানন্দে সহ সহচরী ॥
 কুমারী আছিল হেথা পথ নিরখিয়ে ।
 হেনকালে দিল সখী নাগরে আনিরে ॥

হোরমুজের সহিত গোলবাঘুর
গাঁকর বিবাহ ।

নাগরে পাইয়ে তবে হরিষে নাগরী ।
সমাদরে বসাইল সিংহাসনোপরি ।
হেরি কপ রসকূপ নাগরী তখন ।
লাঞ্জে বস্ত্রে বিধুমুখী ঢাকিল বদন ॥
রাসকরাতন বসু বসি সিংহাসনে ।
চাতুরী করিলে কহে সখী সন্তোষনে ।
কিবা অপকূপ আজি হেরিলু নয়নে ।
তড়িত লুকাতে চাহে পিচ্ছন বসনে ॥
সেনার ঠাকুরার মহিমা কেমন ।
করেছে স্থলস্থানল বসনে বক্ষন ॥
বল সখি প্রকাশিতে ও বিধুবদন ।
হেরিলে যুড়াক মম ভাপিত নয়ন ॥
শুনি সখীগণ কয় শু বিধুবদনি ।
ইহার উত্তর কেন কর না আপনি ॥
খনী কয় একি কথা কহা সখীগণি ।
চোরের সহিত কেবা করে আলাপন ॥
শুনি সখীগণ -----

তোমার সমান চোর না দেখি কখন ।
 দেখা দিযে প্রাণ মন করেছ হরণ ।
 পৃথিবীর উপমান জনের হরিয়ে ।
 নিজ অঙ্গে যতনে রেখেছ লুকাইয়ে ॥
 শশীরে ধরেছে তব বদন সুন্দর ।
 শশী স্রাবা লইয়াছে তোমার অধর ॥
 ইন্দীবরে হরণ করিয়ে গোপনেতে ।
 রাখিয়াছ বিনোদিনী ছুটি নয়নেতে ॥
 পঞ্চশর পঞ্চশর করিয়ে হরণ ।
 পুরুষ মজাতে চক্ষে করেছ ধারণ ।
 অপরাধিতার ধনি করিয়া হরণ ।
 করিয়াছ মস্তকেতে চিকুর চিকন ॥
 মধ্যক্ষীণা কেশরীর কটিদেশ হরি ।
 আপনার মধ্যদেশে রেখেছ সুন্দরি ॥
 কমল কমলে ধনি করিয়ে হরণ ।
 করিয়াছ বক্ষঃস্থলে পীনোগ্রত স্তন ॥
 স্তব্ধের বর্ণ ধনি লইয়ে বতনে ।
 মিশায়েছ আপনার লারণের সনে ॥
 পঞ্চজিনা মৃণালেরে হরিয়ে লইয়ে ।
 রাখিয়াছ আপনার ভুজে মিশাইয়ে ॥
 চম্পকের কলি ধনি লয়ে গোপনেতে ।

তাই বলি সহচরি বিচার না করি ।
 অবিচারে চোর বল শুনে লাজে নারি ।
 শুনি মনে মনে ধনী বাঞ্ছানে নাগরে ।
 বিশেষ ব্যাকুল। হল মিলনের ভরে ॥
 উভয়ের মন বুঝি সহচরীগণ ।
 কার্য্যছলে বাহিরেতে করিল গমন ॥
 তখন নিঃস্বপ্ন বুঝি সুখে যুবরায় ।
 করে ধরি কামিনীরে নিকটে বসায় ॥
 বিধুমুখী সমধিক লজ্জা পেয়ে মনে ।
 ঈদাদ শ্রীমুখশশী ঢাকিল বদনে ॥
 একে মুখা সে নবীনা তাহে কুলবতী ।
 পুরুষ পরশে হল সচঞ্চল মতি ॥
 মন বুঝি গাঙ্কববিধানে রসময় ।
 বিভা করি করিলেন কামে পরাজয় ॥

যুবক যুবতী দোহে অপূর্ব পালঙ্গে ।
 নিরন্তর করে ক্রীড়া মাতিয়ে অনঙ্গে ॥
 প্রেমাবেশে হেসে হেসে রমণী রমণ ।
 কোতুকেতে করে দোহে যামিনী ঘাপন ॥
 তিল অর্ক কেহ কার সঙ্গ ছাড়া নয় ।

বিরহ অনল ছিল চাইয়ে প্রবল ।
 মিলন সমিলে ভাঙ্গা করিল শীতল ॥
 মনোমত্ত পতি প্রাপ্ত হইয়ে সুন্দরী ।
 দিনর করিষে কহে কামু কবে ধরি ॥
 তোমার অভাবে নাথ হয়ে গাণ্ডালনী ।
 ভাবিতাম তব রূপ দিবস ঘামিনী ॥
 এবে বিধি গম প্রতি হয়ে অনুকূল ।
 ছুঃখের সাগরে দেখাইয়ে দিল কূল ॥
 বহুভাগ্যে পাইয়াছি তোমা হেন ধনে ।
 দেখ নাথ তাজ না হে এ অধীন জনে ॥
 কুসল কহেন প্রিয়ে কি ভয় তাহার ।
 বিচ্ছেদ হবে কি প্রাণ থাকিতে দৌহার ॥
 এইকপে কিছুকাল কুমার কুমারী ।
 যে করিল রঙ্গ রস সে কহিতে নারি ॥
 সর্বদা থাকেন দৌড়ে প্রেম আলাপনে ।
 দিবসে বিচ্ছেদ মাত্র হয় সে চুজনে ॥

গোলবানুর প্রকাশ্য বিবাহের
 উদ্যোগ ।

একদিন মহারাষ্ট্র পজানামিগতি ।

ইরান নগর হতে দূত এক জন ।
 পত্র আনি ভূপতির করিল অর্পণ ॥
 পত্র পেয়ে নরপতি পড়িল যতনে ।
 মস্ত বুদ্ধি প্রেমসিন্ধু উথলিল মনে ॥
 সভা হতে নরপতি উঠিয়ে তখন ।
 মহিষীর নিকটেতে করিল গমন ॥
 গোপনে ডাকয়ে ভূপ কহেন প্রিয়ারে
 ইরানপতির চাহি কন্যা সঁপিবারে ॥
 ধনে মানে কপে গুণে সরাংশ প্রদান ।
 কন্যা ধনে সেই জনে করিব প্রদান ।
 বয়স্কা হমেছে কন্যা রাখা নাহি যায় ।
 এই দেখ পত্র ভূপ লিখিল আমার ॥
 শুনিয়ে নাথের বাণী মহিষী তখন ।
 অনুমতি দিল ভূপে হয়ে হৃষ্টমন ।
 মহিষীর অনুমতি পেয়ে নরপতি ।
 পত্র লিখি দূতের পাঠান শীঘ্রগতি ॥
 মহানন্দে দূত আসি ইরান নগরে ।
 পত্র সমর্পণ করে ভূপতির করে ॥
 পত্র পেয়ে নরপতি যতনে পড়িল ।
 আশার সূসার জানি আনন্দে মজিল ॥
 পুনর্ব্বার লিখি পত্র ১—

পত্র পেয়ে নরপতি আনন্দে মম্বিল ।

শীঘ্রগতি নাহবীর মহলে চলিল ।

মনয়ার বিবাহের সম্বাদ কহিল ।

গোলবানুর নিকটে মহিবীর ঘটকী

প্রেরণ ।

বিবাহের বার্তা রাণী শুন পতি যুগে ।

পুলকে পূরিল কার, আনন্দ না ধরে গায়.

এয়োগণে ডাকেন কোতুকে ।

রাজরাণী সুখার্ণবে হইয়ে মগন ।

সুতার বিবাহ জনো, লয়ে যত কুল কেনো.

বিবাহের করে আয়োজন ।

ঘটকিনী প্রতি রাণী কহেন তখন ।

মাও বাঁও ঘটকিনী, সাজাতে প্রাণ নন্দিনা

লয়ে নানা বসন ভূষণ ।

মা মোর কপেন রাশি এতিন ভুবনে ।

হেরি যার রূপ ছবি, দেখে লাজে শশি রবি.

ধরা তাজি ধাইল গগনে ।

এই লক্ষ ঘটকিনি বিবিধ ভূষণ ।

মনোহর বেণী করি, বাঁধিয়ে দেহ কবরী.

সাজায়ে করি স্তম্ভোত্তম ।

লহ্ মণিময় হার, গলে দিয়ে দাও ডাব,

আর বাহা যথা শোভা পায় ॥

মহিষীর বাণী ধনী করিয়ে শ্রবণ ।

নানা অলঙ্কার লয়ে, মনেতে প্রফুল্ল হয়ে,

উপনীত বালার সদন ॥

নিরখিয়ে কুমারীরে কহে ঘটকিনী

কি কর বসিরে সতি, পাবে আজি প্রাণপতি

হরা করি সাজ লো কামিনি ।

ইরানের পতি নাকি অতি তেজোবান ।

শুনিয়া মহিষী মুখে, তোমা ধনে বাজা স্বপ্নে,

ইরান পতির দিবে দান ॥

অতএব সুধামুখি করি নিবেদন ।

বস্ত্র অলঙ্কার পরি, চল চল হরা করি,

মনোহর বাসর ভবন ॥

ঘটকিনীর বাক্য শ্রবণে গোলবানুর খেদ ।

এতক বচন, করিয়ে শ্রবণ,

প্রমদা প্রমাদ জুগি ।

বলে হায় হার, করি কি উপায়,

একি বিপরীত শুনি ॥

জীবনের সার, যেহেতু জ্ঞান

তাহারে ত্যজিয়ে, কেমন করিয়ে,

অন্যের করি বরণ ॥

সে কপেতে মন, হয়েছে মগন,

অন্যে নাহি প্রয়োজন ।

এ প্রাণ থাকিতে, তাহারে ত্যজিতে,

নারিব গো কদাচন ॥

যে প্রেম রতনে, কতই যতনে,

কত কষ্টে লাভ হয় ।

মম মনে যাহা, কে জানিবে তাহা,

শুনে প্রাণ মন দয় ॥

সেই মম ধাম, সেই মম জ্ঞান,

সেই সে আমার গতি ।

তারে প্রাণ মন, করেছি অর্পণ;

অন্যে নাহি লয় গতি ॥

এ প্রাণ থাকিতে, অন্যেরে ত্যজিতে,

কদাচ নারিব আমি ।

সেই প্রাণ ধন, সেই সে জীবন,

সেই মম-চিত্তগামী ॥

সেই রসকূপ, প্রেমময় কূপ,

জাগিছে মম অন্তরে ।

তবে কি করিয়ে, তাহারে ত্যজিয়ে,

রহিতে পারি অন্তরে ॥

আমার জীবন, সফরী যেমন.

তিনি নিরমল বন !

কিবা আমি কণা, তিনি হায় মনি,

ভাবি আমি অনুক্ষণ ॥

ঘটকিনীর প্রতি গোলদানুর উক্তি ।

ধনী,—কাঁদিতে কাঁদিতে কহিছে তারে

ঘটকিনি গিয়ে কহনা নাৱে ॥

বিবাহে আমার কি প্রয়োজন ।

অমনি রহিব চর জীবন ॥

মম মন নাচি চাহে দে জনে ।

হবে বল বিভা করি কেমনে ॥

শুন শুন ওলো শুন লো ধনি ।

আমিতা নহি লো বাণী রমনী ॥

এই বাহু বাস ভূষণ যত ।

বিবাহে আমার নাহিক মত ॥

এগনি প্রস্থান কর অমনি ।

হবে না হবে না হবে না ধনি ॥

তোমাদের কথা কভু না রবে ।

কান মতে তাহা সিক্ত না হবে ॥

নিছা কেন ধনি যাতনা পাও ।

মে আশা ত্যজিয়ে চলিয়ে যাও ॥

মহিষী ও ঘটকিনী কর্তৃক গোলবান্ধকে
প্রবোধ প্রদান ।

শুনিয়ে বান্ধার বাণী ঘটকিনী কহে ।
উপনীত হইলেন মহিষী যথায় ॥
বিনয়ে বান্ধার বাণী কহে ঘটকিনী ।
বিবাহে সম্মত নাহি হয় সে কামিনী ॥
না জানি কি বিনোদিনী ভারিয়াছে মনে
করিবারে নাহি চায় ইরান রাজনে ॥
বসন ভূষণ সব ত্যজি বিনোদিনী ।
ভাবার্ণবে ডুবে আছে যেন পাগলিনী ॥
বিধুমুখা নাহি চায় করিতে বিবাহ ।
না হয় আপনি তথা একবার যাহ ॥
ঘটকিনী বাণী শুনি মহিষী তখন ।
তনয়ার নিকটে গেল করিল গমন ॥
মৃদুস্বরে রাণী কহে প্রাণ তনয়ারে ।
কেন মাগো নাহি চাহ বিভা করিবারে ॥
হয়েছে কি তুখ মনে বল না আমার ।
এখন করিব আমি তাহার উপায় ॥
বিতার সম্বন্ধ করেছেন মহীপাল ।
অনুঢ়া হইয়ে আর রবে কত কাল ॥

রাজার শাস্ত্রী হ'ব আছে বড় লাব ।
 সে সাথে আমার বাছা কবনা বিবাদ ।
 শুনি জননার বাণী লাজেতে স্তম্ভরী
 উত্তর না দেয় রহে মাতা ছোট করি ॥
 হেরি তনয়ারে রাণী মনে বাখা পায়
 ঘটকিনী প্রতি কহে বুঝাতে ভালার ॥
 শুনি ঘটকিনী কহে ভালারে তখন ।
 রথায় করনা নষ্ট যৌবন রতন ॥
 পাইয়াছ বিনোদিনী এ নব যৌবন ।
 যুবক বিহীন হলে সব অকারণ ॥
 শুন দ্বিজরাজমুখি মনে ধৈর্য্য ধর ।
 এয়ে পতি গুণবতি সুখে কাল হর ॥
 ক্ষান্ত হও রসবতি ধরি তব পায় ।
 এই কর যাতে তব পিতা কুলপায় ॥
 শুনি ঘটকিনী বাণী কহেন কুমারী ।
 প্রাণান্তে এ মতে মত করিবারে নারি ॥
 ওলো ধনি দেহে মম পরাণ থাকিতে ।
 নারিব তাহারে আমি ভজনা করিতে ॥
 এতে যদি প্রাণ যার তাহাও স্বীকার ।
 তবু তারে না বরিব প্রতিজ্ঞা আমার ॥
 শুনি কুমারীর বাণী ঘটকিনী দুখে ।
 আদি অন্ত কটিলেক সময় ---

শুনিয়ে মহিষী মনো দুঃখেতে মজিল ।

জনয়ার বিনয় ভূপেরে কহিল ॥

গোলবানুর বিবাহে অসম্মতি প্রযুক্ত খুজানাদি

পতির ইরানাদিপতির প্রাত পাত্র

প্রেরণ ।

মহিষীর বাণী শুনি খুজানাদিপতি ।

সভাসনে প্রাত কহে বিষাদিত মতি ॥

বল বল মন্ত্রিগণ কার কি উপায় ।

কব ন গাঁহরে কন্যা বরিতে না চায় ॥

নাহি জানি কুমারী কি করিয়াছে মনে ।

কি জনো বরিতে নাহি চায় সেই জনে ॥

শুনি মন্ত্রিগণ কয় শুন নরপতি ।

মাতার মানস কর মনোমত পতি ॥

বরহা বরিতে কন্যা শুন কে রাজন ।

তুমি কি করিবে তার না হলে মনন ।

যারে তার মন চায় শুন নতিমান ।

সেই জনে কন্যা খনে কর সম্প্রদান ॥

নরপতি কহ সভা সকলি বলিলে ।

কেমনে পাইব রক্ষা গমর হইলে ॥

অতি বলবান সেই ইরান রাজন ।

সকলি কহিলে সভা দিলে কে আছে এমন ॥

তনয়ারে বিভা দিব বলেছি তাহারে
 নিষেধ কেমনে করি কহ না আমারে ।
 বলিতে বলিতে ভূপ উঠিয়ে তখন ।
 তনয়ার মহলেতে করিল গমন ॥
 ন গ জারা ফণী প্রায় হইয়ে রাজন ।
 জিজ্ঞাসেন তনয়ারে বিশেষ কারণ ॥
 কহ না গো কি ছুঃখেতে হইয়ে ভঞ্চিতা
 বসয়ে রয়েছ সুখে হইয়ে বঞ্চিতা ॥
 কেন কেন ব্যথিতোছ কমল নয়ন ।
 কেন নাহি চাহ তারে করিতে বরণ ॥
 হাসাওনা লোক আর শুন মম বাণী ।
 বিবাহ করয়ে যাছা হও রাজরাণী ॥
 শুন জনকের বাণী কহেন হৃদরী ।
 শুন পিতা কিছু আমি নিবেদন করি ॥
 ইরান পাতরে মম নাহি চাহ মন ।
 তবে তারে কেমনেতে করিব বরণ ॥
 বিবাহে আমার আর প্রয়োজন নাই ।
 অমনি রহিব আমি যা করে গোঁসাই ॥
 বসন ভূষণে মম নাহি প্রয়োজন ।
 বন্যাসিনী বেশ আমি করিব ধারণ ॥
 গোপনেতে জামাই-

শুনিয়ে দারুণ বাণী তনয়ার মুখে ।
 নরপতি কিরিয়ে আইল ননোছুখে ॥
 মজ্জিগণ প্রতি কহে একি হল দায় ।
 একান্ত সে জনে বালা বরিতে না চাহ ।
 মজ্জিগণ কহে ভূপ ভাবনা কি তার ।
 এখনি সে জনে তুমি লিখ সমাচার ॥
 সংগ্রাম করিতে যদি হয় তার মনে ।
 সাহসে আমরা সবে প্রবেশিব রণে ॥
 একমনে ধ্যান কর পরম ঈশ্বরে ।
 অবশ্য হইবে জয় তাহার সমরে ॥
 বিধির নিষ্পত্তি কেবা করিবে খণ্ডন ।
 তার জন্যে চিন্তা এত কিসের কারণ ॥
 শুনিয়ে মন্ত্রী বাণী ছুখে নরনার ।
 ভাবিয়ে চিন্তিয়ে লিপি লিখিয়ে পাঠায় ॥
 দূত আসি শিঘ্রগতি ইরান নগরে ।
 পত্র সমর্পণ করে ভূপে সমাদরে ॥
 পেয়ে পাতি নরপতি পড়িল তখন ।
 মর্ম্ম বৃষি হইলেন ক্রোধে হতাশন ॥

খুজান পতির কন্যা দানে অসম্মতিতে ইরান
পতির রণ সজ্জা ।

রক্ত বর্ণ ছুনয়ন, করে ধরি শবাসন,
মহাদক্ষে মহীপতি উঠিলেন গজিক্ষেপে ।
সভাসদ প্রতি কয়, একি কার প্রবেশে ভয়,
শীঘ্র বল সেনাগণে আসিবারে সাজিছে ।
খুজান নগরে গিয়ে, রণ ক্ষেত্রে প্রবেশিলে,
না রাখিব এক জন ভূপতির বংশেতে ।
সমাচার লাভ সবে, সমরে ঘাইতে হবে,
ধৈর্য নাহি মানে আর মনে কোন অংশে
বস করি সে রাজনে, লইব সুন্দরী ধনে,
করোহ প্রাতঃস্নান দৃঢ় আপনার অন্তরে ।
শুনি মন্ত্রী এই বাণী, নিশ্চয় সমর জানি,
বলিলেন সেনাগণে সাজিবারে সূত্রে ॥

ইরান পতির খুজান নগরে
গমন ।

সাজিল অসংখ্য সৈন্য কে করে গণন ।
কেহ ধরি করবাল কেহ শবাসন ॥
কেহ ধরি তীক্ষ্ণ শূল চলিল ধাইয়ে ।
কেহ ধার উত্তরভে মঘল লটায় ॥

কেহ অশ্বে কেহ গজে কেহ উক্টু পর ।
 কেহ পদব্রজে যার দেখিতে সুন্দর ॥
 অগ্রেতে পতাকাধারী করিছে গমন ।
 নীল রক্ত পাত নানা বর্ণে সুশোভন ॥
 বাদ্য করে বাদ্যকরে অতি মনোহর ।
 জগবান্স কাড়া ঢোল বাজিছে সুন্দর ॥
 বণ শিঙ্গা বণ ঢোল বাজিছে সুস্বরে ।
 যার বাদ্যে বীরগণ মদ্য দ্রুত করে ॥
 এইরূপে সাজিলেক সৈন্যগণ সব ।
 প্রলয় কালেতে যেন উথলে অর্ণব ॥
 ঢোলক বিস্তর সৈন্য কে করে গণন ।
 সবার পশ্চাত্ ভাগে ইরান রাজ্যন ॥
 করি পরি আরোহিয়ে ইরান ভূপতি ।
 চলিলেন মহাক্রোধে আশ্রয় সংহতি ॥
 সৈন্য পদব্রজে দিক হল অন্ধকার ।
 ঢাকিল রবির দর কি কহিব আর ॥
 নানা দেশ দেশান্তর অতিক্রম করে ।
 উপনীত হল শেষে খুজান নগরে ॥
 সমাচার পত্র পেয়ে খুজানাধিপতি ।
 সৈন্যগণে সাজিবারে দিল অনুমতি ॥

প্রথম দিবসের যুদ্ধ ।



মহাপতি, অনুমতি, বীরগণ পাইয়ে ।
 ধরি বাণ, থরশাণ, ওঠে সবে গজ্জিয়ে ।
 কোন বীর, ধরি তীর, দল করি কহিছে ।
 চল ভাই, শীঘ্র যাউ, কে সমর চাহিছে ।
 কেটে ভারে, তলয়ারে, ভেটে দিব ভূপেয়ে
 কব কায়, তরিপায়, যদি মন থাকেয়ে ।
 অর্জি বণে, মম মনে কে জীবনে রাখবে
 কোন জন, আমার বণ, সহিবাদের পারিবে ।
 কেহ কেহ দেহ দেহ, ধনুঃশর আমাতে
 মারি বাণ, লব প্রাণ, ভয় করি কাহারে ॥
 এত বলি, গেল চলি, সেনাগণ রণেতে ।
 নার মার, বিনা আর, নাহি শুনি কর্ণেতে ॥
 রণ স্থলে, তুই দলে, মিশামিশি হইল ।
 মারে বাণ, নাহি জ্ঞান, কেহ প্রাণ ত্যজিল ।
 খেয়ে কিল, বুকে খিল, লাগি কেহ পড়িল ।
 তুলে হাই, বলে ভাই, একি দার হইল ।
 কেহ কর, নাহি মর, ধর ধর তাই রে ।
 গেল প্রাণ, নাহি জ্ঞান, জল দাও খাই রে ।



হোমুজের রণে গমন ।

— — —

এই কপে দুই দলে হয় মহাবণ ।
 হেন কালে দেখা দিল রক্তনীরমণ ।
 নিশা আগমন কালে হয় ঘণ্টাধ্বনি ।
 বীরগণ শিবিরেতে চলিল অমনি ॥
 এখানে হোমুজ নাজ করি মনোনিীত ।
 প্রেমসীর ভবনে হইল উপনীত ॥
 নিরর্থক প্রাণপতি নৃপতি নন্দিনী ।
 সমাদরে পালয়ে রক্ষা দিলেন তিনি ।
 কাতরে নাপের কর বসিয়ে বারণ ।
 হৃদয়ে কহে ধনী সজল নয়ন ॥
 শুন হৃদয়েশ এই দুঃখিনী কারণ ।
 উরানুপতির সহ হইয়াছে রণ ॥
 আমার বিবাহ হেতু জনক আমার ।
 কবেছিল তাহার নিকটে অঙ্গীকার ॥
 মম অসম্মতি হেতু হইয়াছে রণ ।
 বল দেখি প্রাণপতি করি কি এখন ॥
 শুনিয়ে হোমুজ কহে শুনে লাজে মরি ।
 ছি ছি কেন হেন কৰ্ম করিলে সুন্দরি ॥
 রূপ গুণ কলে শীলে সুন্দর সে জন

রাজার মহিষী হয়ে হতে কত সুখ ।
 কি করিব তব ভাগ্যে নাহি বিধুমুখি ।
 শুনিয়ে সুন্দরী কয় ছাড় ঠাট ঢল ।
 রক্ষা হবে কেমনে উপায় তার বল ।
 শুনিলাম সে রাজন অতি বলবান ।
 তবে বল তার রণে রবে কার প্রাণ ॥
 দুই জনে অশ্ব পৃষ্ঠে আরোহণ করি ।
 চল পলাইয়ে যাই দেশ পরিভরি ॥
 শুনিয়ে কুমার কয় সে কি স্থলোচনে ।
 ভূপেরে তাজিয়ে মোরা যাইব কেমনে ॥
 কালি আমি বিনোদিনি যাইব সমরে ।
 দেখিব ইরান পতি কত বল ধরে ॥
 মূহর্ত্তেকে বিনাশিব ইরানের দল ।
 দেখাইব সকলেরে মম বাহুবল ॥
 শুনিয়ে ভয়েতে ধনী মুদিয়ে নয়ন ।
 বহুমতে প্রাণনাথে করিল বারণ ॥
 কি कहিলে প্রাণনাথ কাঁপিতেছে দেহ ।
 ধরি পায় রসরায় ক্ষমা মোরে দেহ ॥
 যাইতে না দিব রণে থাকিতে এ প্রাণ ।
 শুনেছি ইরান পতি অতি বলবান ॥
 শুনি যুবরাজ কহে কেন ভয় কর ।

অতএব সুন্দরী বিদায় দেহ মোরে ।
 কালি রণে রাজনে পাঠাব যম ঘবে ॥
 শুনি বাণী বিনোদিনী দিনয়েত কন ।
 বাও কিছু তব সহ রহিল সীবন ॥
 বিদায় হইলে ধীর প্রেয়সী গোচরে ।
 রণস্থলে যাত্রা করে আরিমে ঈশ্বরে ॥
 ভয়ঙ্কর গদা হস্তে করিয়ে পারণ ।
 অতিবেগে ধায় বীর পবন ধমন ॥
 এখানে খুজান পতি হারিয়ে সমরে ।
 পরামর্শ কারিতেছে রামায় বীর ॥
 হেনকালে সুবরাজ গদা লয়ে করে ।
 উপনীত হইলেন নৃপতি গোচরে ॥
 হোমুজেরে নিরখিয়ে নৃপতি তখন ।
 জিজ্ঞাসা করেন তারে তুমি কোন জন ॥
 হোমুজ কহেন শুন ও গো নরপতি ।
 হোমুজ আমার নাম এদেশে বসতি ॥
 শুনিলাম রণেতে হয়েছ পরাজয় ।
 তাই আইলাম হেথা শুন মহাশয় ॥
 ত্যাগ কর মহারাজ ইরানের ভয় ।
 কালি রণে ইরানে পাঠাব যমালয় ॥
 এই দেখ গদা মম বজ্রের সমান ।

শুনিয়ে নৃপতি অতি হরষিত মন :
 হস্ত বাড়াইল যেন পাইল গগন ॥
 হোমুজে কহেন বায় সজল নয়ন ।
 রক্ষা কর বাপ ধন সবার জীবন ॥
 অতিশয় বলবান ইরান ভূপতি ।
 তার বাহুবলে মম স্থির নহে মতি ॥
 শুনিয়ে কুমার কহে কি ভয় রাজন ।
 কালি বিনাশিব ইরানের সেনাগণ ॥
 এই কপে আছে সবে কথোপকথনে ।
 হেন কালে গেল শশী জলধিজীবনে ॥

— — —

দ্বিতীয় দিবসের যুদ্ধ ।

রজনী প্রভাতে সবে করি গাত্রোপধান ।
 যুদ্ধ হেতু রণস্থলে করিল প্রস্থান ॥
 মিশামিশি দুই দলে হয় ঘোর রণ ।
 পড়িল বিস্তর সৈন্য না যায় গগন ॥
 মহা বলবান ইরানের সেনাগণ ।
 খুজানের বহু সৈন্য করিল নিধন ॥
 রাখিতে না পারি সৈন্য হোমুজ তখন ।
 কোধে কল্পে কলেবর আরক্ত নয়ন ॥
 ভীষ্মের সত্য সীত মন —

সহস্র সহস্র স্ত্রী বধে গদা ঘায় ।
 সহস্র সহস্র সৈন্য বমালয়ে যায় ॥
 সেই দিকে কোথ ভরে করে নিরীক্ষণ ;
 সেই দিক ভাঙ্গি সৈন্য করে গলয়ন ॥
 সৈন্য ভঙ্গ দেখি ইরানের সেনাপতি ।
 হোমুজ নিকটে আসে অতি ক্রুদ্ধমতি ॥
 ধনুকে টকার দিয়ে মারে দশ বাণ ।
 হোমুজের গদা কাটি করে খান খান ॥
 পুন মারে পঁচ বাণ হোমুজের বুকে
 অচেনা হল বীর রক্ত স্রব মুখে ॥
 ক্ষণপরে যুবরাজ পালিয়ে চলে ।
 পুন গদা লয়ে ধায় করিবারে রণ ॥
 মস্তকে ঘুরায়ে গদা মারিল তাহার ।
 এক ঘাত বমালয়ে অমনি পাঠায় ॥
 হাহাকার শব্দ হল ইরানের দলে ।
 ভয়ে আর কেহ নাহি আসে রণস্থলে ॥
 আর এক মহাবীর ইরান পড়িল ।
 দেবাসুর যার রণে নাহি হয় স্থির ॥
 সেই মহাবীর রণে করি আগমন ।
 হোমুজের সহিত করিল বহু রণ ॥
 দুই দণ্ড বেলা আছে এমন সময় ।

বেলা অবসান কালে হল ঘণ্টাধ্বনি ।
 তুই দলে শিবিরেতে চলিল অমনি ।
 হরিষে শিবিরে আসি খুজান রাজন ।
 সখিনয়ে হোমু জেরে কহেন তখন ॥
 ধনা ধনা বীর তুমি এ মহীম গুলে !
 হইব সংগ্রাম জয়ী তব বাহুবলে ॥
 ভাগ্যে ঘরেছিল তব সহ দরশন ।
 তাই রক্ষা হল বাপু সবার জীবন ॥
 এই কপ কথোপকথনে নিশা শেষ ।
 প্রভাতে চলিল বীর বরি রণবেশ ॥

তৃতীয় দিবসের যুদ্ধ ।

পন্থকাণ করে লয়ে হোমুজ সূজন ।
 চলিল ইরান সহ করিবারে রণ ॥
 ইরানের সেনাপতি এক বীরবর ।
 হোমুজের সহ এল করিতে সমর ॥
 ব্রহ্ম অস্ত্র ছাড়ে বীর পূরিয়ে সন্ধান ।
 নিবারে বরুণ বাণে হোমুজ ধীমান ॥
 এড়িল পর্বত অস্ত্র অতি ভয়ঙ্কর ।
 বজ্র অস্ত্রে খান খান কয়ে বীরবর ॥
 এড়িল পবন অস্ত্র হোমুজের প্রতি ।
 জানা জানে নিরাস হোমুজ অরুণতি ॥

লক্ষ লক্ষ বাণ পড়ে দৌহার উপর ।
 কেহ পারে নাহি পারে ছুজনে সোঁসর ॥
 অর্দ্ধচন্দ্র নাগপাশ ন নাবিধ বাণ ।
 উভয়ে উনয়োপরি করয়ে সন্ধান ॥
 পূর্বে যেন দেবায়ুরে করেছিল রণ ।
 বারিধির পারে যেন শ্রীরাম রাবণ ॥
 বাণে দিক্ অন্ধকার দৃষ্টি নাহি হয় ।
 নাগাঘাতে উভয়ের অঙ্গে রক্ত বয় ।
 তবে বীর হোরমুজ পূরিয়ে সন্ধান ।
 গদাঘাত বাণে তার কাটে ধনু খান
 পুন ধনু লয়ে বীর করে মহারণ ।
 সে ধনু ও কাটিলেন হোমুজ স্ফুজন ॥
 বনু কাটা গেল যদি গদা লয়ে করে ।
 বুঝায় মারিল হোরমুজের উপরে ॥
 লক্ষ দিয়ে গদা ধরি হোরমুজ বীর ।
 সেই গদাঘাতে তার লোটার শরীর ॥
 সেনাপতি হল যদি রণেতে নিধন ।
 ভয়ে সব সেনাগণ করে পলায়ন ॥
 দিবা হল অবসান হয় ঘণ্টাধুনি ।
 আশ্বিন শিবিরে সবে চলিল অশনি ॥

চতুর্থ দিবসের যুদ্ধ ।



বীর বেশে দাঁড়ায়েছে হোমুজ সূর্য্যপতি ।
 সারথি যোগায় রথ তানি শীঘ্রগতি ।
 লক্ষ্য দিয়ে বীর গিয়ে রথেতে উঠিল ।
 বায়ুবেগে রণস্থলে আমি উত্তরিল ॥
 হোমুজে দেখিয়ে ইরানের সেনাপতি ।
 ভয়পেয়ে চারি দিকে করে পলায়ন ॥
 সৈন্য ভঙ্গ দেখি সেনাপতি এক জন ।
 হোমুজ নিকটে এল করিবারে রণ ॥
 নিরপিয়ে মহাবীর লয়ে ধনুঃবাণ ।
 মারিল সহস্র শর পূরিয়ে সন্ধান ॥
 বেগে নিবারিয়ে ইরানের সেনাপতি ।
 মারিল সহস্র বাণ হোমুজের প্রতি ॥
 বাণাঘাতে যুবরাজ ব্যথিত অন্তর ।
 খসিয়ে পড়িল কর হতে ধনুঃশর ॥
 চৈতন্য পাইয়ে বীর কতক্ষণ পরে ।
 লক্ষ্য দিয়ে বেগে ধায় গদা লয়ে করে ॥
 যেমন নলিনী দলে করি করে বল ।
 সেই রূপ যায় বীর দলি সৈন্য দল ॥
 ভীম সম পরাক্রম ধরি মহাবীর ।

ভরে আর অঙ্গুর কেহ নাহি লয় ।
 যেই আসে সেই জন যায় যমালয় ॥
 হস্ততে করিয়ে গদা রণ করে বীর ।
 অশ্রয় বলবান নিভয় শরীর
 মদমত্ত হস্তা যেন হস্তিনী দ্বার ॥
 উন্নত হইয়ে বানে করয়ে ভ্রমণ ।
 সেই রূপ মহাবীর নিভয় অন্তরে ।
 লক্ষ লক্ষ সেনা বধে গদা লয়ে করে
 ইরানের মন্ত্রী ইচ্ছা করি নিরীক্ষণ ।
 বাইরে আইল বীর ধরি শরাসন ॥
 দেখিয়ে হোমুজ তারে মাঝে দশ বাণ
 ধনুক কাটিয়ে তার করে খান খান ॥
 আর ধনু লইলেক চক্ষু পালটিতে ।
 কাটিলেন সে ধনুও গুণ নাহি দিতে ॥
 ধনুকের গুলে বীর যুড়ি দিবা বাণ ।
 মস্তক কাটিয়ে তার করে ছই খান ॥
 পড়িয়ে ইরান মন্ত্রী সম্মুখ সমরে ।
 দেহ পরিহরি গেল অমর নগরে ॥
 অবশেষ মহীপতি ইরান রাজন ।
 জয় পেয়ে রণ ত্যজি করে পলায়ন ॥
 পলাইয়ে জীবন রাখিল নৃপমণি ।
 এখানে প্রজ্ঞানে পড়ে ক্ষয় ক্ষয় পণি ॥

হোমুজের লইয়ে কোলে ইরান রাখেন
 স্নেহাবেশে করিলেন বদন চুম্বন
 কহে ভূপ শুন বাপু বচন আমার
 তব বাহুবলে রক্ষা হইল সবার ॥

হোমুজের রণযাত্রায় গোল-
 বানুর চিন্তা ।

এখানে ভবনে সতী, সদা বিষাদিত মতি
 প্রাণনাথে পাঠাইয়ে রণে ।
 ভাবে ধনী মনে মনে, না জানি কি হল রণে,
 কিছু নাহি শুনিব অবশে ।
 হায় হায় কোথা যাব, কেমনে সম্বাদ পাব,
 কাটে বুক না হেরি তাহারে ।
 হইল রে কি দুর্ঘটি, পাঠালাম প্রাণপতি,
 এবে ধৈর্য্য ধরি কি প্রকারে ॥
 বলে কি করিব হায়, যদি হরি রাখে পায়,
 তবে সে পাইব প্রিয়ভমে ।
 এই রূপে সুবদনী, যেন মণিহারী কণী,
 ধৈর্য্য নাহি মানে কোনক্রমে ॥
 বলে দেখ ভগবান, প্রাণে মোর রেখ প্রাণ,
 নিদারুণ ইরানের রণে ।

শুনেছি হরান পতি, বলে মহাবল অতি,

তবে পতি চবে কেমনে ॥

লবান্তর ভবনে হোরমুজর আগমন ।

এখানে হোরমুজে লয়ে খুজান রাজন

প্রেমানন্দে করিলেন গৃহে আগমন ॥

জয় জয় শব্দ হল খুজান নগরে ।

প্রেমানন্দে ভূপ নানা ধন দান করে

দুর্ভাগী শুনিল জয় করিয়ে সমর

গৃহে গেল হইল মন প্রাণের ঈশ্বর ।

সুসংবাদ প্রাপ্ত হয়ে ধর্মী এখন

প্রেম সুপার্বনীয়ে হইল মগন ।

সঙ্গিনীয়ে ডাকি তবে কহেন সুন্দরী :

বাসক সুসজ্জা আজি কর ত্বর করি ।

পাইয়ে বালার আজ্ঞা সঙ্গিনী তখন ।

সাজাইল সযতনে বাসক ভবন ॥

দেখি ধনী বাসকের শোভা মনোহর ।

পতির বিরহানলে হইল কাতর ॥

এক চক্ষে বিনোদিনী দেখে দিবাকরে ।

জ্বর চক্ষে পথ পানে ঘন দৃষ্টি করে ॥

দিবাকরে ষোড় করে কহে রসবতী ।

গোল-হরমুজ ।

বিধুর উদয়ে আজি পাব প্রাণেশ্বর :
 এই নিবেদন তব পদেতে আমার :
 এই কপে বিনোদিনী ভাবিতেছে বঁস :
 হেন কালে গগনে উদয় হল শশী :
 প্রণয়িনী নিশি সহ মনোহর সাজে :
 চতুর্দিকে তাবাগণ কি সুন্দর সাজে :
 হেন কালে গুণের সাগর রসময় :
 প্রেমসার ভবনেতে হইল উদয় :
 নিরখি নয়নে রামা প্রাণ প্রিয়পতি :
 লাজে বসে বিধুগুণ আচ্ছাদিল সতী :
 মানভরে বিনোদিনী মুদিয়ে নয়ন :
 দুঃখ পালঙ্ক পরে করিল শয়ন :
 নিকটে অর্পিত হৈল পদ পদমালা :
 প্রেমসার কর ধারণা করিল প্রাণ :
 ওঠ ওঠ প্রাণপ্রিয়ে কি হেতু শয়ন :
 সুখের যামিনী ধনী বিকলেতে বাস :
 উক্তর না দেয় ধনী থাকে নীরস :
 মানিনী কামিনী অতি বৃথিকা অশ্রুতে :
 কাতর হইয়ে যত সাধু রসসার :
 মানিনীর মান তত ক্রমে বন্ধি পায় :

গোলবান্ধুর প্রতি হোরমুজের উক্তি

তুমি লো কামিনী রমণীমণি ।
মজিয়াছ মানে কেন লো ধনী ॥
কর না কর না প্রেমে প্রমাদ ।
সেধ না সেধ না স্বেচ্ছতে বাদ ॥
দহিতেছে প্রাণ প্রেমালুরাগে ।
দাস তব মান ভিক্ষা যে মাগে ॥
তোষ হে নাথেরে তাড়িয়ে মান ।
বাড়িবে তোমার তাকাত্তে মান ॥
একান্ত একান্ত তবানুগত ।
এ মান প্রেমের মানতো হত ॥
পরিহর মান হাজ ছলনা ।
তোমা বিনে নাহি জানি ললনা ॥
দিওনা সেদনা মানের ভরে ।
অঁখি মেলি চাও এ প্রাণেশ্বরে ॥

হোরমুজ কর্তৃক গোলবান্ধুর মান ভঙ্গ ।
এই রূপে শুধাকর, প্রেমসীর ধরি কর,
বলে ধনী তেজমান সহে না লো সহে না ।
মানে মজে বিধুমুখী, করিলে বিষম দুখী,
এদাক্রম মান কি লো যাবেনা লো যাবেনা ।

হয়ে থাকি অপরাধি, চরণে ধরিয়ে সাধি,
 তবু কি দীনেরে দয়া হবেনা লো হবেনা ।
 মানানলে দহে প্রাণ, তাজ প্রিয়ে অভিমান,
 তোমার বিয়োগ আর সহেনা লো সহেনা ।
 দহে মোর কলেবর, দহে হল জরজর,
 একবার মুখ তুলে চাও না লো চাওনা ।
 প্রকাশিয়ে মুখশশী, হৃদয় আকাশ পাশ
 বিধুকাপে সমুদয় হও না লো হওনা ॥ ৭.
 ছেরি তব স্নান মুখ, বিদরিয়ে যায় বুক,
 দেহেতে জীবন আর রহে না লো রহে না ।
 মানানলে দহে প্রাণ, তাজ প্রিয়ে অভিমান,
 তোমার বিয়োগ আর সহেনা লো সহেনা ॥
 দেখিয়া তোমার মান, ভয়ে কাঁপিতেছে প্রাণ,
 সুধাকরে রবিজ্ঞান হতেছে লো হতেছে ।
 মলয়া অলীন তায়, স্নাতীক্ষু কর্কট প্রায়,
 অঙ্গে যেন ফুটাইয়ে দিতেছে লো দিতেছে ॥
 মুখশশী পরকাশি, কথা কহ হাসি হাসি,
 তাহে ধনী তব মান যাবেনা লো যাবেনা ।
 মানানলে দহে প্রাণ, তাজ প্রিয়ে অভিমান,
 তোমার বিয়োগ আর সহেনা লো সহেনা ॥